



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

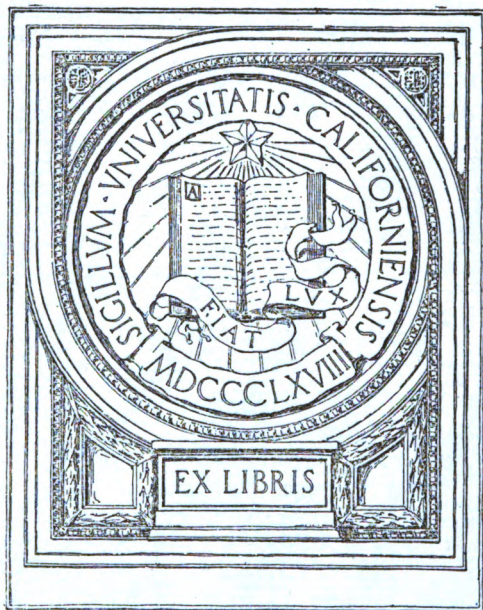
UC-NRLF



QB 289 578



GIFT OF  
HORACE W. CARPENTIER



706  
F252  
Pj













*à Monsieur Bogue ferme  
Ses services affectueux  
A. Barbès le 12 Mars 1848*

## **TROIS COMÉDIES**

**TRADUITES DU DIALECTE TURC AZERI EN PERSAN**

**PAR MIRZA DJA'FAR.**

**PARIS.**

**MAISONNEUVE FRERES ET CH. LECLERC, ÉDITEURS,**

**QUAI VOLTAIRE, 25.**



*Fath Ali Akhundzadeh*

# TROIS COMÉDIES.

TRADUITES DU DIALECTE TURC AZERI EN PERSAN

PAR MIRZA DJA'FAR,

ET PUBLIÉES

D'APRÈS L'ÉDITION DE TÉHÉRÂN,

AVEC UN GLOSSAIRE ET DES NOTES,

PAR

C. BARBIER DE MEYNARD ET S. GUYARD.



PARIS.

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DU GARDE DES SCEAUX

À L'IMPRIMERIE NATIONALE.

---

M DCCC.LXXXVI.

70 1880  
1880 1880

1880

## PRÉFACE.

---

Les trois comédies que nous publions ici ne sont, comme on le sait déjà par la préface du *Vazir of Lankuran*, que la traduction persane d'un recueil rédigé en dialecte turc de l'Azerbaïdjân et publié à Tiflis en 1861. A l'exemple des éditeurs anglais, nous voulons fournir à l'étude de la langue moderne de la Perse un texte correct, où les particularités de l'idiome vulgaire se rencontrent dans une série de scènes amusantes, d'un ton familier sans être grossier et d'un comique de bon aloi. C'est aux Orientaux eux-mêmes qu'il faut demander des modèles de leur langage usuel, et malheureusement ils n'en peuvent fournir beaucoup. Pour qui connaît les traditions et les goûts littéraires du monde musulman, cette pénurie n'a rien qui doive surprendre. Écrire comme on parle, mettre dans un livre ou dans une lettre les mots ordinaires, les tours de phrases de la conversation, c'est une profanation, un crime de lèse-rhétorique, c'est tout au moins une tentative ridicule qui condamne l'auteur au dédain et à l'oubli.

Est-ce à cette cause qu'il faut attribuer la rareté du



texte turc et aussi de la traduction qui en a été donnée par Mirza Dja'far? Deux exemplaires de l'original, trois ou quatre de la traduction, voilà tout ce que nous en connaissons en Europe, et il est probable qu'on n'en trouverait pas beaucoup plus en Orient. Sans partager l'enthousiasme du traducteur persan, ni croire avec lui que son travail lui assurera l'immortalité, nous devons rendre justice à ses bonnes intentions. Il a voulu faire une œuvre de vulgarisation dont profiteraient ses jeunes compatriotes, au début de leurs études, et les élèves de nos écoles orientales d'Europe, qui, à quelques exceptions près, ne disposent que de textes littéraires.

Grâce à l'analyse très consciencieuse de la préface persane et aux renseignements sur l'origine de ces comédies, dont nous sommes redevables aux éditeurs du *Vazir of Lankuran*, il nous reste peu de choses à ajouter pour faire connaître l'auteur turc et son interprète persan. On sait d'ailleurs qu'il a toujours été de bon goût en Orient de garder l'anonyme dans une préface ou de ne parler de soi-même qu'avec une extrême réserve : le Capoudan Mirza Feth Ali de Derband et Mirza Dja'far se sont conformés à cette règle qui ne laisse pas d'être un peu décevante pour un éditeur européen. Mais nous devons à l'obligeante sollicitude de M. Bernay, consul de France à Tébriç, en même temps qu'un exemplaire des deux ouvrages, une courte

notice rédigée en persan, à sa demande, par un ami du traducteur. La voici textuellement reproduite.

« Mirza Dja'far, qui a traduit le livre de Mirza Fèth Ali Derbendi, était un personnage distingué, originaire de l'Azerbaïdjan. Il y a quelques années, étant de passage à Tiflis, avant de se rendre à la Mecque, il se lia avec des disciples des doctrines philosophiques et perdit peu à peu ses croyances religieuses. Aussi, renonçant au pèlerinage de la Ville Sainte, il se fixa à Tiflis, où il trouva un emploi dans l'administration russe. Il y demeura jusqu'à sa mort, arrivée il y a deux ans (en 1883). » La notice ajoute qu'il laissa une fortune de dix mille tomâns, environ cent mille francs, qui fut pieusement recueillie par ses deux fils, venus tout exprès au Caucase pour prendre possession de l'héritage paternel.

Ce que le biographe ne dit pas, c'est que ce projet de pèlerinage à la Mecque n'était pour Mirza Dja'far qu'un moyen de se soustraire à la surveillance des *Modjtéhids*, peut-être même aux persécutions du clergé orthodoxe. Notre Mirza, avant de devenir fonctionnaire russe, appartenait à cette classe de libres-penseurs, si bien décrite par M. de Gobineau, qui professant l'islamisme du bout des lèvres et toujours à la poursuite d'un idéal chimérique, se jettent, faute de mieux, les uns dans les aberrations du soufisme, les autres dans les sociétés secrètes à tendances mystiques

et socialistes, dont Bâb a été l'inspirateur et un des premiers martyrs.

En revanche, ce ne sont pas les imaginations du soufisme qui ont dû hanter le cerveau de Mirza Fèth Ali, à en juger par le ton humoristique des saynètes auxquelles il a attaché son nom. Fils d'un molla de rang inférieur ou d'un magister de village, comme l'indique son surnom *Akhond-zâde*, il prit du service dans l'armée russe du Caucase, gagna ses épaulettes de capitaine, et rendit quelques bons offices au Persan exilé, lequel lui témoigna sa gratitude en traduisant ses comédies. Fèth Ali, comme tous ses compatriotes, s'était épris des choses de l'Occident, et en particulier, de l'art théâtral. Cet art avait fait son apparition à Tiflis vers 1850, lorsque, par ordre du gouverneur général Waransoff, on construisit une salle de spectacle destinée au répertoire français. Il n'en fallut pas davantage pour enflammer l'imagination du Capoudan : il se mit à l'œuvre et donna coup sur coup six comédies, plus une scène historique dialoguée. On est touché, en lisant sa préface, de la conviction naïve avec laquelle il se flatte d'avoir accompli une œuvre d'utilité publique. A ses yeux, la morale n'a pas de meilleur auxiliaire que le théâtre, et c'est à l'art dramatique que l'Europe doit principalement sa supériorité intellectuelle. L'axiome fort contestable *castigat ridenda mores* n'a pas de partisan plus déclaré que l'honnête

dramaturge turc qui méritait bien, sinon l'accès du théâtre Waransoff, au moins un plus grand nombre de lecteurs. Rien n'indique qu'il ait eu ce dédommagement et c'est regrettable. Malgré toutes ses maladresses d'agencement, ses inexpériences d'auteur novice, son œuvre n'est pas sans valeur : on y trouve de la finesse, de la gaieté, un certain talent d'observation, en un mot, l'instinct des choses du théâtre.

Ces qualités ont pu être déjà appréciées d'après l'excellente traduction anglaise du *Vizir de Lenkorân*. Elles se retrouvent dans les trois comédies que nous publions. A notre avis, la meilleure a pour titre les *Avocats* ou, si l'on veut, les *Procureurs*, car les attributions de la basoche ne sont pas très nettement tracées en Perse, et chacun peut y prendre la défense de la veuve et de l'orphelin. Cette pièce, qui occupe la seconde place dans notre édition, est une amusante parodie des tribunaux musulmans : la rouerie des gens d'affaires, l'ignorance majestueuse du juge, la vénalité de ses assesseurs y sont peintes sur le vif, d'une touche naturelle et sincère. Dans la comédie qui précède celle-ci, et qu'on pourrait intituler l'*Ours gendarme*, l'auteur a représenté la rudesse des paysans tartares du Caucase, que le gouvernement russe, si sévère qu'il soit, n'a pas encore arrachés à leurs vieilles habitudes de vagabondage et de rapine. La mésaventure d'un Allemand montreur d'ours, aux prises avec un de ces ma-

raudeurs encore plus effrayé que lui, donne naissance à une situation franchement comique. Il est à peine besoin d'ajouter que le préfet délégué du gouverneur de Tiflis remplit ici le rôle tutélaire du *Deus ex machina*; il arrive à point nommé pour dénouer l'imbroglia et démontrer, en termes émus, les bienfaits de la civilisation moscovite dans le Caucase. *L'Alchimiste*, petite comédie en quatre tableaux très courts, termine notre recueil. On sait que la recherche de la pierre philosophale a encore ses adeptes en Perse. Grâce à ce préjugé qu'il exploite habilement, un charlatan, pieusement déguisé sous les loques d'un derviche, extorque une jolie somme à des badauds qui lui apportent leur monnaie de cuivre pour en faire des lingots d'argent : les braves gens y perdent leurs économies, mais nullement leur foi en la transmutation des métaux. Il y a dans cette pochade des détails d'une mise en scène impraticable, mais fort curieux comme peinture de mœurs.

Nous l'avons dit, aucune des pièces imaginées par Fèth Ali ne paraît avoir subi l'épreuve de la rampe à Tiflis, et la traduction persane n'a pas eu meilleure fortune à Téhéran. Il fallait s'y attendre : c'est toujours le *ta'zyé*, drame en vers assez semblable à nos anciens mystères, qui règne en souverain sur toute la Perse. Chaque année, au mois de mouharrem, la foule se groupe dévotement devant une estrade construite à la

hâte et assiste, la mort dans l'âme, aux tragiques épisodes du meurtre de Hoceïn et de la sainte famille des Alides. Il faut bien croire que c'est la Perse elle-même, la vieille patrie de Zoroastre, étouffée sous l'étreinte de l'islam, qui se retrouve personnifiée dans ce drame, car le *ta'zyé* seul a le privilège de passionner le public et de lui arracher des larmes qui n'ont rien de simulé. Hâtons-nous de reconnaître qu'à travers les fausses élégances de cette poésie, moitié savante, moitié populaire, se dégage une inspiration grandiose et sincère qui emporte acteurs et spectateurs dans les mêmes transports d'émotion spontanée.

Y a-t-il là les germes d'un art qui s'ignore et tend à briser ses entraves hiératiques pour se transformer peu à peu en art dramatique, au vrai sens du mot? C'est chose fort douteuse. Tout dégénère aujourd'hui dans l'Iran et la tragédie sainte pourrait bien n'être que le fruit tardif d'un arbre vieilli, où ne montera bientôt plus la sève. D'ailleurs, le génie de l'islamisme, dominateur et étroit partout, même chez les Chiïtes, saurait bien étouffer une floraison nouvelle. L'engouement pour les modes européennes aidant, tout pourrait bien finir par de plates imitations, par d'ineptes pastiches, comme on en voit sur les théâtres de Constantinople. Et ce que nous disons de l'art théâtral en général serait surtout vrai de la comédie de mœurs; celle-ci risque fort d'avoir longtemps contre elle l'état

social, le bigotisme, les préjugés qui s'élèveront contre toute représentation figurée de la vie intime, et condamneront toute échappée de vue sur l'*endèroui*.

Quel que soit le jugement que l'on porte sur ces tentatives peut-être sans lendemain, on ne leur refusera pas le mérite d'être d'excellents modèles de langue vivante. Le texte original écrit dans le dialecte turc qui se parle à Tébriç et dans l'Arménie russe, aurait eu certainement droit, lui aussi, aux honneurs de l'impression, à cause de sa rareté et surtout pour les particularités qui le distinguent du turc ottoman. Ce serait l'utile complément de la présente publication, mais nous avons cru devoir donner la priorité à la traduction persane, en considération de la grande extension de cette langue et de son importance dans nos Écoles orientales.

C'est ce même motif qui nous a interdit d'y joindre une traduction française, si attrayante et si facile qu'eût été cette partie de notre tâche; mais il nous a paru plus sage d'habituer l'élève à se passer d'un secours dont il est toujours tenté d'abuser. Que dans un recueil composé de textes rares et anciens, au choix desquels a présidé la curiosité du bibliophile, la traduction vienne fort utilement au secours des archaïsmes du style et comble à cet égard les lacunes de nos dictionnaires, rien de mieux. Mais nos comédies n'ayant aucune prétention à l'érudition et à l'iné-



dit, peuvent sans inconvénient se passer de ces facilités. A une condition toutefois, c'est que le glossaire qui les accompagne y supplée en donnant, sous une forme concise, tous les éclaircissements nécessaires. C'est à quoi nous nous sommes particulièrement attachés et nous espérons aussi que, dans ce répertoire strictement limité aux mots du texte, le lecteur érudit trouvera l'explication d'un certain nombre de vocables bien vivants et ayant cours, mais qui ont échappé à l'attention des lexicographes.

Dans la transcription adoptée ici, il n'a pas été fait usage de lettres pointées ni de signes particuliers, surcharge fatigante et inutile lorsque le texte est en regard. Notre prononciation se rapproche autant que possible de celle d'Ispahân et du Fars; il n'a été fait d'exception que pour la prononciation emphatique de l'*âlf* de prolongation et de la syllabe *ân* prononcés à Chiraz *ô* et *ôn*. Enfin, on trouvera plus loin un petit nombre de remarques sur certains traits caractéristiques du persan moderne. Ces remarques ne dépassent pas non plus les limites du texte qui les a suggérées et complètent sur certains points les judicieuses observations que MM. Haggard et Guy le Strange ont jointes à leur édition.

Nous sommes heureux de reconnaître que notre tâche a été facilitée par les travaux dont le champ de la langue persane s'est enrichi dans ces dernières années.

Nous n'avons pas à parler de la *Chrestomathie* que M. C. Schefer publie pour l'École des langues orientales vivantes, ouvrage aussi remarquable par la rareté et la variété des morceaux qui le composent que par les renseignements historiques et littéraires que le savant orientaliste a réunis dans les notes. Pour rester sur le terrain de la Perse moderne, nous constatons avec plaisir la publication récente d'ouvrages qui en rendront l'étude plus facile. M. Chodzko, à qui elle est déjà redevable de notables services, a réimprimé sa grammaire persane, devenue depuis longtemps introuvable, et l'a fait suivre de textes inédits et d'un glossaire (Paris, Maisonneuve et C<sup>ie</sup>, 1883, un volume in-12). Trois ans auparavant, un de nous, voulant faciliter aux voyageurs en Perse l'acquisition des premiers éléments de la conversation, avait réuni dans un opuscule les règles principales de la grammaire et un vocabulaire français-anglais-persan, où rien d'essentiel n'a été omis (*Manuel de la langue persane vulgaire*, par S. Gayard, Paris, Maisonneuve et C<sup>ie</sup>, un volume, in-18).

Un des rares Européens qui ont réussi à parler et écrire en persan comme le plus exercé des Mirza, feu M. Nicolas, auteur bien connu des *Dialogues persans-français* (Paris, Firmin Didot, 1857, un volume in-8°), n'avait pas reculé devant la traduction complète du dictionnaire de Littré. En présence des obstacles que

rencontrait l'impression de cet immense travail, M. Nicolas l'a réduit aux proportions d'un dictionnaire abrégé, où tous les mots usuels de notre langue sont traduits avec leurs nuances principales. Le premier volume vient de paraître à la librairie Maisonneuve et Leclerc, par les soins pieux de la famille, et il est permis d'espérer que le second et dernier volume ne tardera pas à voir le jour. Mais sans contredit la plus importante de toutes les publications de ce genre, qui doit être entre les mains de tout étudiant en langues musulmanes, aussi bien en Perse qu'en Europe, est celle qui a pour titre : *Dialogues français-persans précédés d'un précis de la grammaire persane et suivis d'un vocabulaire français-persan*, par A. de Biberstein Kazimirski (Paris, Klincksieck, 1883, un fort volume in-12). Il serait superflu de faire l'éloge de ce livre, guide aussi sûr pour l'étude du persan moderne qu'attrayant par l'originalité et les renseignements de toutes sortes qu'on trouve dans ces causeries entre un Persan bien au courant des choses de son pays et un Français qui possède tous les secrets du *farsi*. N'étaient l'ordre et le bon goût qui règlent le cours de ces dialogues, on jurerait qu'ils ont été pensés en persan ; tant ils sont imprégnés du génie de cette langue. Quant au vocabulaire, il porte un titre trop modeste : c'est un véritable dictionnaire, qui comprend plus de vingt mille mots, auxquels il ne manque que la pro-

nonciation figurée pour en faire une œuvre achevée. On n'attendait pas moins de l'activité et du dévouement d'un des plus anciens et des plus éminents représentants de ce qu'on peut appeler l'orientalisme pratique. A côté de ces travaux de longue haleine, notre opuscule occupera une place bien modeste; puisse-t-il du moins ne pas l'occuper inutilement ! Si la comédie ne corrige plus les mœurs par le rire, elle peut encore, dans le domaine de la philologie, instruire en amusant. Peut-être jugera-t-on qu'elle n'a pas perdu ce privilège, même en venant du fond du Caucase. C'est là toute notre ambition.

En parlant dans cette préface au nom de S. Guyard comme au mien, j'ai tenu à conserver à notre travail le caractère de collaboration qu'il devait avoir jusqu'à la dernière page. Mais, hélas ! ce jeune et éminent maître avait à peine ébauché sa part de l'œuvre commune, lorsqu'une funeste résolution l'a ravi à la science où il marchait parmi les premiers, et à mon affection où la première place lui appartenait sans partage. Nous avons commencé allègrement notre tâche collective. Elle était pour nous deux une diversion à de plus sérieux labeurs; elle nous récréait, elle nous permettait de causer souvent de cet Irân qu'il connaissait si bien sans l'avoir jamais visité et de cette langue qu'il parlait dès l'enfance, avant de l'avoir étudiée par prin-

cipes et scientifiquement. Une heure de découragement m'a enlevé le meilleur compagnon d'étude, le confrère le plus cher et le plus digne d'être aimé. Que son nom demeure au moins au frontispice de ce petit livre, en souvenir de notre bonne et vieille amitié et comme un témoignage de sa curiosité d'esprit et de la variété de son savoir!

A.-C. BARBIER DE MEYNARD.

Octobre 1885.

## OBSERVATIONS

### SUR QUELQUES PARTICULARITÉS DU PERSAN MODERNE.

Les caractères distinctifs de la langue persane, telle qu'on la parle aujourd'hui, ont été signalés et analysés avec soin dans les ouvrages relatifs à l'étude de cette langue, que nous avons mentionnés à la fin de notre préface. Nous renvoyons le lecteur, pour les considérations d'ensemble, à l'abrégé de grammaire que M. de Biberstein a mis en tête de ses *Dialogues*, et à l'introduction du *Vazir of Lankuran*, p. xxviii : *Some notes on grammatical peculiarities and idiomatic constructions*. Nous nous bornerons ici aux remarques suivantes qui se rapportent, pour le plus grand nombre, au texte même des Comédies.

I. Deux lettres de même organe, par exemple *m* et *b*, permutent quelquefois; le mot persan-turc *دمنک* *dèmenk* « sot, niais » se prononce et s'écrit aussi *دبنک*. On trouve une permutation du même genre dans le mot *sèmèndèr* « salamandre » écrit *sèbèndèr* *سبندر*, ci-après, page 11, ligne 2.

On s'est conformé d'ailleurs, dans la présente édition, aux formes très variables de l'orthographe moderne, en conservant en général les irrégularités de l'édition lithographiée à Téhérân. C'est ainsi qu'on trouvera *یک زن* et *یک زن* *yèk-zèn*, *می افتد* et *میافتد*, *می-oftèd*, séparés ou réunis. De même *این طرف* et *این طرف* *în-tèrèf* et aussi *در این طرف* en un seul mot au lieu de *در این طرف* en trois mots. *به جهت من* *bedjèhètè mèn* « à cause de moi » est tantôt écrit ainsi avec sa forme arabe, et tantôt à la façon persane *بجهت من*.

Enfin on trouvera successivement *چه کم* *ichè konem* « que faire » ? *ببین* *bè-bîn* « vois », et quelques autres expressions de ce genre que les copistes persans groupent en un seul mot ou séparent à volonté.

II. On sait que, dans l'usage, la désinence du pluriel est presque toujours *ها* *hâ*, au lieu de *ان* *ân*, pour les êtres animés : ainsi on dit *رفیق-ها* « les compagnons » au lieu de *رفیق-ان*, *اسب-ها* « les chevaux » au lieu de *اسب-ان*. Exception à cette règle n'est faite que pour un très petit nombre de mots ; par exemple : *دوست-ان* « les amis » *çâhèb-ânèch* « ses compagnons ». Dans les noms terminés par *ه*, cette lettre disparaît au pluriel, mais seulement dans l'écriture, et elle se fait sentir encore dans la prononciation : *خانها* *khânè-hâ* « les maisons », et même avec les suffixes possessifs et la désinence casuelle *خانانرا* pour *خانه* *khânè-tânra* « à vos maisons ».

On remarquera l'emploi du pluriel double après les pronoms personnels déjà mis au pluriel : ainsi *ماها* *mâ-hâ* « nous », *ماها* *chomâ-hâ* « vous ». En revanche, les Persans donnent à certains mots arabes au pluriel la signification du singulier : *اولاد ذکور* *evlâdè zokour* « un enfant mâle, un fils ». Cette irrégularité est aussi très fréquente dans le turc ottoman vulgaire. D'autre part, ils appliquent, assez rarement il est vrai, à un mot de leur propre langue la forme du pluriel brisé arabe ; on trouvera donc dans notre texte *دراویش* *derâvîsh* « les derviches », *رخوت* (pl. de *رخت*) *rokhout* « les effets, les meubles », etc.

III. L'impératif précédé de sa particule peut donner naissance à un adjectif. Par exemple, après le mot *behâddèr* « vaillant » on ajoute *بزن* *bèzèn*, littéralement « frappe », et ces deux mots réunis *behâddèrè-bèzèn* prennent le sens de « vaillant et courageux ». On peut rapprocher de cette composition de mots



le terme vulgaire بردار *bèr-dâr beroô*, littéralement : « enlève et pars » qui ne veut pas dire autre chose que « filou, maraudeur ». C'est à peu près ainsi qu'il faut prendre l'expression که نکو *kè nè gô* « certes, n'en parle pas » qui s'emploie après un nom avec le sens de « impossible, incroyable » (voir p. 14 l. 6).

IV. Le *yâ* euphonique de l'*izâfet* se supprime quelquefois après une lettre de prolongation à la fin des mots : جاش pour جایش « sa place », جای او *gây au* pour او « où est-il ? », اوبرام au lieu de او برای من *ou* « à cause de moi », از روم pour از روم « de mon visage ».

V. On sait que les pronoms suffixes ام *em*, ات *èt*, اش *èch* sont d'un usage plus fréquent que les formes isolées من *mèn* « moi », تو *tou* « toi », او *ô* « lui ». C'est ainsi qu'on dit وعدهات *è'adè èt* « ta promesse » ; ازش *èzèch* « de lui », صداش *èdâch kôn* « appelle-le », et de même au pluriel دوست مان *doustè mân* « notre ami », گرسنه تان بود *gorosnè tân boud* « vous aviez faim », صداشان *èdâchân kôn* « appelle-les ». En ce qui concerne le pronom de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, il est bon de faire observer que آنها *ânâ* est plus ordinairement employé que شان *chân*, et à plus forte raison que la forme pleine ایشان *ichân*. Cependant cette dernière se rencontre, même pour le singulier et toujours avec une nuance de respect : بر ایشان ممکن نیست *bèr ichân monken nîst* « Cela n'est pas possible à sa seigneurie ».

VI. Avec un sujet au pluriel, le verbe reste au singulier, à moins qu'il n'en résulte quelque obscurité dans le sens de la phrase, ou qu'on ne veuille insister sur l'idée de pluralité. Le présent de l'indicatif est souvent employé pour le futur روز دیگر *rouzè diguèr milkhânîd* « vous lirez demain » ; et le prétérit pour le présent de l'indicatif : گفتی *gostèm-èt* « je te dis »,

*bakhchidém* « je pardonne ». Bien que la seconde personne du singulier de l'impératif soit régulièrement précédée de la particule prohibitive *mè*, on la remplace quelquefois par *nè* comme pour les autres personnes de ce mode. Exemple : *nè-tèrs* « ne crains pas », *nèsdz* « ne fais pas ».

VII. Le pronom relatif *kè* « qui, que » ne s'exprime pas dans la conversation : *چه حرفیست می زنی* *tchè hèrfist mi-zèni* « que dis-tu ? » littéralement « quelle parole est-(ce que) tu dis ? » *میترسم زن تو بشود* *mí-tèrsèm zèné tou bèchèvèd* « je crains (qu')elle devienne ta femme ». Mais cette particule reparait dès qu'on cite une nouvelle ou un fait, ou lorsqu'on rapporte les paroles d'autrui, comme dans cette phrase : *گفت که میروم* *goft kè mí-rèvèm* « il a dit (que) je partirai ». Son emploi comme corroboratif est assez fréquent : *آدم که قطش نیست* *ádèm kè qaktèch níst* « assurément il n'y a pas disette d'hommes », *که نمیشود* *kè nèmíchèvèd* « certes, cela est impossible ». Elle se met aussi à la fin de la phrase pour donner plus d'énergie à l'expression : *چه میشود که* *tchè mí chèvèd kè* « qu'y a-t-il donc ? » (cf. p. ۸۷).

VIII. Un des traits les plus caractéristiques du langage usuel est la suppression des prépositions « à, vers, dans, pendant, etc. ». *دزدی رفتی بازار* *bázár mí revím* « nous irons au bazar » *دزدی رفتی* *dozdí rèftèn* « aller voler », littéralement « pour le vol ». *خانه است* *khàné èst* « il est à la maison », *زندگی برادرت* *zendèguie bràdèrèt* « du vivant de ton frère », *روز تنگی* *rouzé tènguì* « aux jours difficiles ». La particule *dèr* « dans » a pour synonyme, dans le langage familier, *tou*, avec ou sans *l'izáfèt*, *تو خانه پیدا کردمش* *tou khàné peidá kèrdèmèch* « je l'ai trouvé dans la maison », *توی* *touïé* pour *dèr ó* ou *dèr án* « dedans, à l'intérieur », *توی حساب* *touïé hissáb* « dans le compte, etc. »

La conjonction *آگر* *éguèr* « si » disparaît quelquefois, quand

la phrase exprime une supposition, une condition, etc., par exemple : خانہ بروم پدرم فہمید *khânè bërèvèm pèdèrèm fèhmîd* «(si) je vais à la maison, mon père comprendra», کسی دیگر, لہسی دیگہر *mî chòd* «si c'était quelque autre». Mais si l'on veut au contraire insister sur l'idée de doute, il est préférable d'employer la conjonction *égûèr* : اگر ممکن می شود *ègûèr momken mîchèvèd* «si c'est possible» (mais seulement, si la chose est faisable).

Enfin parmi les particules que l'usage vulgaire supprime, il faut signaler celle de l'interrogation, ce qui se remarque également dans le style écrit : می شود *mî chèvèd* «est-ce possible?» می خواہید بروید *mî khâhîd bèrèvd* «voulez-vous partir?» Dans ces exemples, l'interrogation n'est indiquée que par l'inflexion de la voix.

Nous appelons aussi l'attention sur les emplois très divers du mot سر *sèr*, surtout quand il indique le but, la direction, ou bien quand il n'est plus qu'explétif. On en trouvera de nombreux exemples dans notre texte.

Le traducteur persan a conservé quelques mots russes et turcs usités dans le Caucase et la Perse du nord et qui ne seraient pas compris ailleurs; leur signification et l'indication de leur origine sont données dans le glossaire.

## ADDITIONS ET CORRECTIONS.

### NOTE DE LA PAGE 100.

La présence du coq (*khoros*) dans la mise en scène de l'*Alchimiste*, scène de l'incantation, peut s'expliquer aussi par le souvenir confus des superstitions mazdéennes relatives à cet oiseau. On sait que, dans la Perse sassanide, le coq était un saint animal, l'oiseau favori de Verhumanô, c'est-à-dire de la meilleure créature de Ormazd, de l'être en qui s'incarne la Sagesse et la Science. C'est le coq qui, au lever du jour, chante pour appeler les fidèles à leurs devoirs religieux et chasser loin d'eux le dive du sommeil. En outre, d'après le Boundehesh, le coq et le chien, emblèmes de la vigilance, sont les adversaires des génies malfaisants et des *yatûs*. Cf. J. Darmesteter, *Mélanges d'histoire et de littérature iranienne*, p. 157; C. de Harlez, *Avesta*, introd., p. CXLIX.

Page ٢٢, avant-dernière ligne, شکسته, lisez شکسته.

Page ٥٢, ligne 1, چیا, lisez چیا.

Page ٥١, ligne 13, لیهانرا, lisez لیهانرا.

Page ٧١, منات, lisez monat, etc. «rouble d'argent».

Page ١٢٧, ligne 2, لیکیرید, lisez لیکیرید.

Page ١٣٤, ligne 5, لیدارم, lisez لیدارم.

Page 100, ligne 3, لیسبت; *ibid.*, au bas de la page, Saadi au lieu de Sædi.

### MOTS OMIS DANS LE VOCABULAIRE :

اشعار *ech'âr* (ar.), poésies.

اکسیر *êksîr*, philtre magique.

پوطه *pôta*, creuset; abrég. پوط.

دکان *dakkân*, boutique.

زرد *zêrd*, jaune.

ظهر *zouhr*, midi.

موندجمید *mondjemid*, épaissi, cristallisé.

## TABLE DES MATIÈRES.

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>PRÉFACE.....</b>  | <b>I</b>   |
| <b>Observations sur quelques particularités du persan moderne.....</b> | <b>XIV</b> |
| <b>Additions et corrections.....</b>                                   | <b>XIX</b> |
| <b>Spécimen du texte original.....</b>                                 | <b>89</b>  |
| <b>Glossaire.....</b>  | <b>1</b>   |
| <b>Texte persan. — Titre général.....</b>                              | <b>1</b>   |
| <b>Comédie I : L'Ours gendarme.....</b>                                | <b>۳</b>   |
| <b>Comédie II : Les Procureurs.....</b>                                | <b>VI</b>  |
| <b>Comédie III : L'Alchimiste.....</b>                                 | <b>۱۴۱</b> |

# GLOSSAIRE.

Ā d, interj., ô, eh!

آب *āb*, eau, jus. — آب دهی *āb dehī*, salive. — آب شدن *āb chodēn*, fondre. — آب کردن *āb kerdēn*, au fig., dépister, découvrir la trace. — آبکاری ou آبیاری *ābyārī*, arrosage; av. *kērdēn*, arroser.

آبادی *ābādī*, lieu cultivé et habité, centre de population.

ابراهیم *Ibrāhīm*, n. propre (Abraham).

آبرو *ābrou*, honneur, dignité. — بی آبرو *bī ābrou*, sans honneur, déshonoré.

آبرو *ēbrou*, sourcil. — گوشه آبرو *gouchē ābrou khēm kerdēn*, lever l'arcade sourcilière (en signe de dédain). — چشم و آبرو *chēchm-o-ēbrou*, les yeux et les sourcils, c.-à-d. la physionomie, le visage.

آبستی *ābēstī*, grosse, en état de grossesse.

آب. Voir آب.

آتش کردن *ātēch kerdēn*, feu. — آتش

*ātēch kerdēn*, allumer le feu. — آتش گرفتن *ātēch guiriftēn*, prendre feu, brûler.

اتفاق *ittifāq* (ar.), accord, unanimité, totalité, ensemble; — conjoncture, événement; av. *oftādēn*, arriver, se produire. — اتفاقا *ittifāqā*, par hasard, fortuitement; cette forme est plus usitée que la forme régulière اتفاقاً *ittifāqān*. — اتفاق چهار نفر *bē ittifāqē tchēhār nēfēr*, en compagnie de quatre individus.

اتمام *itmām* (ar.), fin, achèvement. — به اتمام رسیدن *bē-itmām rōcādēn*, arriver à la fin, se terminer, être exécuté.

اثبات *isbāt* (ar.), constatation, preuve; av. *kērdēn*, prouver, établir.

اثر *ēṭēr* (ar.), trace, effet produit, impression.

اثناء *ēnā* (ar.), milieu, intervalle. — در این (ou آن) *dēr īn* (ou *ān*) *ēnā*, sur ces entrefaites.

جد *edjdád* (ar.), pluriel de جد *djédd*, ancêtre, aïeul.

اجر *edjr* (ar.), récompense. — اجر *edjré khêir*, récompense d'une bonne action.

اجرت *odjrét* (ar.), salaire, gages.

اجنبى *edjnebt* (ar.), étranger.

اجنه *edjenné* (ar.), pluriel de جن *djenn*, *djin*, génie.

احتياج *ihtiyádj* (ar.), besoin, nécessité; gouverne son complément avec la prép. ب. احتياج *ihtiyádj bé khêili naqihét níst*, il n'est pas besoin de beaucoup de conseils.

احتياط *ihtiyát* (ar.), précaution, prudence, attention; av. كردن *kêrdén* et داختن *dâchten*, faire attention. — از این جهت احتياط نکنی *ez íy djêhêthd ihtiyát ne koni*, ne t'inquiète pas de ces choses.

احق *ahmaq* (ar.), sot, niais. — بحق بگوئید *bé mên ahmaq begouyfd*, traitez-moi de sot.

اچقى *ahmaqí* (ar. pers.), sottise.

احوال *ahvâl* (ar.), pluriel of حال, état, situation. — احوال شما *ahvâlê chomâ tché*

*tébour est*, comment vous portez-vous? — Pluriel double احوالات *ahvâllât*; احوالات خوبی *ahvâllâté khoubi*, une belle histoire. — احوالات پرسیدن *ahvâllât porsidén*, demander des nouvelles de la santé. On dit dans

le même sens : *ahvâl guirystén*, prendre des nouvelles. •

احيانا *ahyánâ* (ar., pluriel of حين *chîn*), quelquefois, à un moment donné.

آخ *âkh*, exclamation de colère ou de dédain. — آخ واو *âkh o ôkh*, des ah! et des oh! avec نمودن *nemoudén*, se plaindre, faire des façons.

اختار. Voir خبر.

اختيار *ikhtiyâr* (ar.), libre arbitre, choix indépendant. — باختيار خود *bé ikhtiyâré khód*, de mon propre mouvement; اختيارشرا دارى *ikhtiyâreshra dâry*, tu as le choix, tu en es le maître; اختيارشرا دارم *ikhtiyâreshra dêrem*, c'est moi qui suis son maître. — اختيارى *bé-ikhtiyâr*, qui a perdu son libre arbitre, qui aime éperdument.

آخر *âkhér* (ar.), dernier. — Adv., à la fin, finalement, bref.

آخرت *âkherét* (ar.), l'autre monde, la vie future.

اخلاق *ikhllâq* (ar.), sincérité, pureté d'intention, dévouement.

ادا *edd* (ar.), action de payer, s'acquitter d'une dette, d'un devoir. — اداى شهادت کردن *eddýé chêhâdét kêrdén*, déposer comme témoin.

ادب *âddb* (ar.), pluriel of ادب, manières, mœurs.



آدب *edéb* (ar.), politesse, égards; morale, belles-lettres. — آدم

آدم *adémé bā-edéb*, homme bien élevé, poli.

آدم *iddi'd* (ar.), prétention, réclamation.

آدم *Adém*, homme. — آدمها *adémhá*, les gens.

آدن *ézn* (ar.), permission, autorisation. — آدن دادن *ézn dd-dén*, permettre, autoriser.

آذیت *éziyét* (ar.), dommage, atteinte, action de léser, de tourmenter. — آذیت کردن *éziyét kerdén*, tourmenter.

آرادت *iraddét* (ar.), volonté, bonne volonté; soumission du disciple aux ordres du cheikh.

آراسته *árásté*, paré, orné.

آرام *árám*, repos, tranquillité. — آرام بگیرد *árám begúiréd*, restez en repos.

آرباب *erbáb* (ar.) : 1° pluriel de رب, possesseurs, maîtres; il forme des adjectifs, آرباب دول *erbábé dovél*, les gouvernants, les chefs; 2° pris comme singulier : propriétaire, possesseur de fiefs, de villages.

آرث *éra* (ar.), héritage.

آردبیل *ardébíl*, ville de l'Azerbaïdján, à l'est de Tauris et à deux journées de la mer Caspienne.

آرزن *erzén*, millet.

آرمنی *erméní*, Arménien.

آرودج *ouroudj*, n. propre.

آری *aré*, oui, certes.

از *éz*, prép. de, du, des, par, par suite de. — از این طرف *éz én téref*, de ce côté. — از آن من *éz an mén*, mien, à moi, ma part.

— از ترس *éz térs*, par peur;

— آدم که ترسید از *Adém ké térsid éz*, les gens qui ont peur trouvent de ces prétextes-là.

آزاد *ázád*, libre.

آسان *dçdn*, facile, aisé; adv., facilement.

اسب *ésp*, cheval.

اسباب *esbáb* (ar.), pluriel de سبب, choses, bagages, attirail, ustensiles.

استاد *ostád*, maître, professeur, patron d'un métier manuel; — entre dans la composition des noms propres, استاد رحمن *Ostád rahman*.

استراحت *istiráhét* (ar.), se reposer, se mettre à l'aise.

استغفر الله *éstaghfer olláh* (ar.), Dieu préserve! qu'à Dieu ne plaise! nullement, tout au contraire.

استغنا *istighná* (ar.), témoigner du dédain.

آستین *destín*, manche de chemise ou de vêtement.

آسد *éçéd* (ar.), lion; n. propre en souvenir d'Ali surnommé « le lion de Dieu ».

اسرار *esrâr* (ar.), pluriel de سر *sirr*, secret; les mystères (de l'alchimie, du soufisme, etc.).

— اجزای اسراریه *êdjzâiê esrâr-ryyê*, ingrédients mystérieux.

اسم *ism* (ar.), nom; av. بوردن *bordên*, prononcer le nom de quelqu'un avec éloge. — اسمت *ismêt bordê nè-chodê*, tu n'as pas acquis de renommée. On emploie aussi le verbe در کردن *dêr kerdên* dans le même sens.

آسمان *âsmân*, ciel, vieux.

آسوده *âçoudê*, tranquille, paisible; adv., tranquillement.

اشاره *ichârê* (ar.), geste de la main, signe, indication.

اشخاص *êchkhâs* (ar.), pluriel de شخص *shakhsh*, personnes, gens; امثال *emsâlê chomâ êchkhâs*, des gens tels que vous.

آشکار *âchikâr*, manifeste, public.

— سخن آشکار *sakhounê âchikâr zedên*, parler franchement; — adv., évidemment, publiquement; آشکارا *âchikârá*, ouvertement; آشکاری *âchikâri*, publicité, évidence.

آشنا *âchinâ*, connu, ami, connaissance; آشنایان *achinâyânê khîch*, ses relations, son monde.

اشهد *êchhêdo* (ar.), je jure, j'atteste. — اشهد بالله *êchhêdo bil-lâhi*, je jure par le nom de Dieu.

اصرار *êçrâr* (ar.), persistance, obstination; av. کزدن *kêrdên*, s'obstiner, insister.

اصل *êçl* (ar.), principe, base, l'original d'un livre, le texte primitif; اصل حرف *êçlê hêrf*, le fond de la question. — اصله *êçlên*, principalement; avant un verbe négatif: nullement, pas du tout.

اصلان *açlân* (turc), lion, n. propre.

اصناف *êçnâf* (ar.), pluriel de صنف *shanf*, espèce, classe, corporations de métiers; اصناف خلق *êçnâfê khalq*, toute espèce de gens.

اضافه *izâfê* (ar.), action de joindre, d'ajouter.

اضطراب *iztirâb* (ar.), inquiétude, trouble.

اطلاع *ittilâ'* (ar.), action d'examiner, de pénétrer, d'introduire. — اطلاعات *ittilâ'ât*, connaissances acquises par l'étude et l'examen.

اظہار *izhâr* (ar.), divulguer, faire paraître.

اعانت *i'ânêt* (ar.), action de secourir, aide, assistance.

اعتبار *i'tibâr* (ar.), crédit, considération. — از اعتبار افتادن *êz i'tibâr ofîâdên*, être discrédité.

اعتذار *i'tizâr* (ar.), action de s'excuser, prétexter.

اعتكاف *i'tikâf* (ar.), être en re-

traite, se consacrer au jeûne et à la prière dans la solitude.

اعتاد *ʿitād* (ar.), action de se confier, ajouter foi.

اعظم *a'zēm* (ar.), très grand, très haut, excellent. — جزو

اعظم *djozē a'zēm*, partie importante, chose principale.

اعلام *i'lām* (ar.), notifier, faire savoir.

آفتاب *afitāb*, soleil.

افتادن *ofitādān*, tomber, se mettre à, commencer; être imaginé;

— comme auxiliaire, ce verbe forme certains passifs et neutres et prend le sens de devenir,

se trouver. — پیش افتادن *pīch ofitādān*, avancer. — بسرت

افتاد *bē cerēt ofitād*, tu l'es mis dans la tête. — در افتادن

*dēr ofitādān*, être aux prises, se disputer. — قبول افتادن

*qaboul ofitādān*, daigner, accepter. — از

افتادن *ofitādān ez*, renoncer à; از این خیال بیفت

*khīyāl bioft*, renonce à cette idée. — دوری بیفتد

*dourī bioftād*, qu'il se trouve loin d'ici. Voir aussi را.

افراد *efrād* (ar.), pluriel de فرد

*fard*, individus, personnes, personnages.

افزودن *efzoudēn* (v. actif), augmenter, accroître.

افسوس *efsous*, grand chagrin, dé-

sespoir, regrets; افسوس خوردن *efsous khordēn*, regretter.

افسون *efsoun*, enchantement, charme; *efsoun dāchtēn*, charmer, faire des prodiges.

افشرد *efshorē*, espèce de sorbet au citron, au *mdst*, etc., qu'on boit aux repas; il est souvent mélangé avec de la glace.

افکن *efkēn*, qui renverse, jette à bas, extermine. Voir دزد.

افلاطون *eflātoun*, Platon; افلاطون عصر *eflātounē ʿasr*, le Platon du siècle, le plus sage et habile du monde.

آقا *āga* (en turc. oriental : frère aîné), seigneur, officier, titre honorifique; آقا زمان *āga zē-mān*, n. propre.

اقامه *iqāmē* (ar.), établir, fixer. — شهود اقامه کردن

*chohoud iqāmē kerdēn*, constituer des témoins.

اقبال *iqbāl* (ar.), bonne chance, heureuse fortune.

اقدام *iqdām* (ar.), entreprendre, s'efforcer, s'aventurer dans une entreprise.

اقرار *iqrār* (ar.), aveu; confession; av. *avordēn* ou *kērdēn*, affirmer, établir, déclarer, avouer, confesser.

اقران *aqrān* (ar.), les pareils, les égaux, les camarades.

اقسام *aqdām* (ar.), pluriel of قسم, genres, espèces, toute espèce de...

آقا *eqellén* (ar.), au moins, tout au moins.

اکبر *ekbér* (ar.), très grand, très puissant. — *الله اکبر alláh ek-bér* : 1° formule de la prière *tekbér*, usitée dans l'appel à la prière rituelle; 2° exclamation de surprise ou de terreur.

آگاه *agáh*, instruit, informé, connaisseur; آگاهی دادن *agáhi dá-dén*, donner connaissance.

آگر *eguer*, si. — آگر چه *eguer tché*, quoique.

اکنون *ékoun*, maintenant, à présent.

آلا *alla* (ar.), sauf, si ce n'est.

آلات *álát* (ar.), pluriel de آلة, instruments, ustensiles.

آلدشيق *aldatchiq* (turc), petite tente d'osier recouverte de feutre.

آن. Voir آآن.

البته *albété* (ar.), certainement, assurément.

التفات *iltifát* (ar.), bienveillance, sollicitude; *iltifát kerdén* se prend aussi dans le sens de faire un cadeau à un inférieur.

التماس *iltimás* (ar.), demander avec instance, supplier.

الله الحكم *el-hokm lilláh* (ar.), Dieu est le maître!

الحمد لله *hamdo lilláh* (ar.), louange à Dieu, Dieu merci!

الك *elék* (turc), tamis; الكچی *elékché*, fabricant ou marchand de tamis.

الله *alláh* (ar.), Dieu; والله *walláh*, par Dieu, en vérité; الله اكبر *alláh ekbér*, grand Dieu!

الهام *ilhám* (ar.), inspiration du ciel, direction d'en haut.

اما *ammá* (ar.), mais, cependant.

آماده *ámaddé*, prêt, préparé; آماده کار *ámaddé kár*, prêt à agir.

امان *amán* (ar.), quartier, grâce, pardon; au fig. امانم نمیدهند *amáném ném-déhénd*, ils ne me laissent pas de répit.

امانت *émánét* (ar.), dépôt, garde, prêt d'argent.

امثال *émsál* (ar.), pluriel of مثل, comme, semblable; امثال هما *émsálé chamá*, des gens tels que vous; — personnes du même rang, les pareils.

امداد *imdad* (ar.), aide, secours, moyen; av. کاردن *kárdén*, secourir, aider.

آمدن *ámédén*, venir, survenir, arriver; comme auxiliaire, devenir; بر آمدن *bér-ámédén*, surgir, se produire, être réalisé.

هر چه دستت بر میكند *hér tché déstét bér mídyéd*, tout ce dont tu es capable. — از دستم چه بر میكند *éz déstém tché bér-mídyéd*, que puis-je faire, comment remédier à cela? *éz déstét háich kárfi bér-né-mídyéd*, tu ne sais rien faire. — آمد و رفت داشتن *áméd o réft*

Bande  
sur la hanche

*dächien*, avoir ses entrées chez quelqu'un. Voir قدر.

امر *émr* (ar.), chose, affaire, ordre; امر ونهی *émr-o-néhi*, l'autorité.

امروز *imrouz*, aujourd'hui.

امشب *imchéb*, ce soir, cette nuit.

امنی *oméni* (ar.), pluriel de امین *émén*, sûr, fidèle, qui mérite confiance. — امنای دولت *omé-nâie dâolét*, fonctionnaires publics, employés de l'État.

آموختن *âmoukhtén*, enseigner, instruire.

آمیختن *âmikhtén*, mêler, mélanger.

امید *omid*, espérance, espoir; امیدوار *omidvâr*, qui espère.

امیر *émir* (ar.), chef, prince.

امیرلو *émirlu* (ar.-lure), nom d'une tribu tartare.

آن *ân* : 1° pronom démonstratif, celui-là, cela, ce; s'emploie aussi pour dire «voilà!» آن آب *ân âb* est, voilà de l'eau; 2° (ar.), pluriel آنان *ânân*, temps, moment, époque. — الان *el-ân*, à présent, maintenant, sur-le-champ.

آنات *ânâ* (ar.), femme, féminin; آنایه *ânâie* *ânâie*, le sexe féminin.

انبر *ombor*, pincette.

انبیق *ambiq*, alambic. Les Arabes ont emprunté ce mot au grec ἀμβύξ, vase à distiller.

آنجا *ândjâ*, là, là-bas, en ce lieu-là.

انجام *indjâm* (ar.), fin, conclusion; av. guiriftén, finir, se terminer; باانجام رسانیدن *bâ-indjâm rê-sâniden*, mener à terme, remplir, accomplir.

انجامد *indjimâd* (ar.), action de s'épaissir, se prendre (se dit d'un liquide).

انداختن *endâkhtén*, jeter, lancer.

— دجا انداختن *djâ endâkhtén*,

mettre en place, arranger. —

دست بگردن انداختن *dést bê-*

*guêrdén endâkhtén*, prendre par

le cou, entourer le cou de ses

bras; av. تفنگ *tufeng*, tirer

des coups de fusil, lâcher son

coup.

انسانیت *énâdnigyet* (ar.), humanité.

ان شاء الله *in châ'llâh* (ar.), s'il

plait à Dieu, il faut l'espérer.

انصاف *inçâf* (ar.), justice, équité,

impartialité.

انطباع *intibâ* (ar.), impression,

typographie.

انکار *inkâr* (ar.), refus; av. kerdén,

refuser.

انگشت *engocht*, doigt; انگشت

بزرگ *engochté bozorg*, le doigt

du milieu.

انواع *énvâ* (ar.), pluriel de نوع,

sortes, espèces, toute sorte de...

او *ô*, pronom démonstratif de la

troisième personne, lui, celui-

ci ou celui-là.

آو *áo*, exclamation de surprise.  
آوار *ávár*, nom d'une tribu de Lezguis.

آواز *áváz*, voix, émission de la voix;  
آوازِه *ávázè*, bruit ou son produit par la voix, retentissement.

آوبه *óubè* (turc), localité, endroit, village.

آخ *ókx*! exclamation de douleur ou de surprise.

آورد *évrád* (ar.), pluriel of *ورد* *vird*, fragments du Koran et autres oraisons qui se récitent en supplément du *namáz* et de la prière rituelle; oraisons, litanies.

آوردن *ávordèn*, apporter, amener, produire. — در آوردن *dér-ávordèn*, tirer, extraire, obtenir, gagner, découvrir, mettre au jour. — فراهم آوردن *fèrdhèm ávordèn*, amasser, gagner. Voir جا, دست.

اوصاف *óoucáf* (ar.), pluriel of *وصف*, description, récit, compte-rendu.

اوضاع *óouzâ'* (ar.), pluriel of *وضع*, position, situation.

اوتاق *otâg* (turc), chambre.

اوغور *oughour* (du latin, par l'intermédiaire du turc), augure; اوغور بخیر باشد, bon voyage! bonne réussite!

اوف *ouf*, interjection ouf! oh! exclamation d'angoisse, de souffrance ou de colère.

اوقات *óougât*, pluriel of *وقت*.

آول *évvel* (ar.), premier; آولا *évvelâ* (pour *évvelèn*), premièrement, d'abord; *évvel* s'emploie aussi dans ce dernier sens; از آول *èz évvel*, en premier, tout d'abord.

اولاد *evlád* (ar.), pluriel of *ولد*, enfants, fils.

آویل *éváil* (ar.), pluriel of *آول* *évvel*, précédemment, autrefois.

آه *áh*, hélas! soupir.

اهتمام *ihtimám* (ar.), soin, zèle, sollicitude.

اهر *ahér*, ville de l'Azerbaïdjan entre Ardébíl et Tebriz.

آهسته *áhèstè*, doucement, tout bas; *adjectif*, doux, tranquille.

اهل *ehl* (ar.), maître, possesseur, habitant, famille, personnel du harem. — اهل مجلس *ehlé médj-lis*, gens de l'assemblée, assistants. — اهل مجالس *ehlé médjális*, personnages d'une comédie. — اهل ظلمه *ehlé zolmé*, fonctionnaire, surtout agent des finances, publicain. — اهل این کار نیست *ehlé ín kár nís-tèm*, je ne suis pas le personnage qu'il faut pour cette affaire.

آهن *áhèn*, fer, métal; آهنی *áhèní*, de fer.  
آهنگ *áhèng*, ton, intonation, son.  
آهوا *áhová*, cerf, gazelle.

ای *ái*, interjection oh! quoi! ای وای *ái váí*, hélas! oh! malheur!



آيا *dyá*, particule interrogative : est-ce que? n'est-ce pas? synonyme de *مگر*; — autrement, s'il n'en est ainsi, mais alors.

اَيام *egyám* (ar.), pluriel de *يوم*, les jours, le temps, le monde et la destinée.

ايران *irán*, Perse, royaume de Perse; *ايراني* *irání*, Persan, originaire de la Perse.

ايروان *érván*, nom d'une ville.

ايستادن *istádén*, se tenir, rester debout, se lever. — *وا ايستادن* *vá-istádén*, s'arrêter; *وا ايست* *vá-ist*, arrête!

ايشان *ichán*, eux; se prend comme terme de respect, dans le sens du singulier : lui. Ce pronom s'abrège en *شان*.

ايلى *ilkhí* (turc), haras. C'est le turc oriental *ايلق* avec la prononciation gutturale donnée en turc oriental au *ق*.

اين *ín*, pronom démonstratif : celui-ci; *اين آدم* *ín ádém*, cet homme; se joint souvent dans l'écriture au mot suivant : *دريڼ* *dér-ín khoussous*, dans cette affaire.

اينجا *indjá*, ici, en ce lieu.

آينده *dyéndé* (du verbe *آمدن*), qui vient, futur.

اينك *inék*, voici.

آينه *dína*, miroir; *آينه بدن* *dínaié bédén nomá*, grande glace, armoire à glace.

اِه *ih*, interjection de blâme, ah! fi donc!

## ب

ب *bè*, 1° préposition qui indique le datif. Elle a aussi la signification de : dans, sur, pour, avec; cf. *بِه*; 2° préfixe verbal précédant le futur, le subjonctif et l'impératif : *بگويم* *bégoyém*, je dirai ou que je dise; *برو* *béroó*, va, pars.

با *bá*, avec, ensemble, en compagnie de. — *با احترام* *bá ihtirám*, avec respect. — *با خصوص* *bá khoussous*, en particulier, principalement. — *با آنکه* *bá án kè*, avec cela que, malgré,

quoique. — Cette particule placée devant un substantif forme des adjectifs. Ex. : *باعقل* *bá-'aql*, raisonnable.

باب *báb* (ar.), porte, chapitre, sujet, question; *فہم*. — *بابت* *ez bábété mèn*, à mon sujet, à cause de moi.

بابا *bábá* (turc), père; au figuré, assidu, habitué. — *بابای قارباز* *bábáié qomárbáz*, joueur de profession, adonné au jeu.

باختن *bákhén*, perdre, surtout perdre au jeu. — *خودشرا*

باختن *khodêchrâ bâkhtên*, se trahir, perdre contenance. —  
 باختن پاک *pâk bâkhtên*, perdre tout son enjeu, être décafé.  
 باد *bâd*, vent; باد ربیع *bâdê rebi'*, vent du printemps, zéphir printanier.  
 باد *bâd* et *bâdd*, troisième personne du subjonctif de بودن, être, qu'il soit. — هر چه بادا بادا *her tchê bâdâ bâdâ*, arrive que pourra!  
 بادی *bâdî* (ar.), commencement, début. — در بادی نظر *dêr bâdî nêzer*, au premier coup d'œil, à première vue.  
 بار *bâr*, fois, tour; باری *bârî*, une fois, une bonne fois, au moins; چند بار *tchênd bâr*, plusieurs fois, souvent, que de fois; — fardeau; av. *kêrdên*, charger.  
 بارک الله *bârek allâh* (ar.), litt.: «que Dieu bénisse!», bravo! bien! bon courage!  
 باروت *bârout*, poudre de munition.  
 باره *bârê*, fois; sujet. — در باره *dêr bârêie in êmr*, en égard à cette affaire. — در باره *dêr bârêie tou*, en ce qui te concerne. — یکباره *yêk bârê*, d'une fois, en même temps.  
 باری *bârî* (ar.), créateur; جناب باری *djênâbé bârî*, Dieu.  
 باز *bâz*, de nouveau, encore; tout de même, pourtant. — En arrière: باز است *dêr bâz êst*,

la porte est ouverte, litt.: poussée en arrière. — باز کردن *bâz kêrdên*, ouvrir, délier, commencer. Placée devant un verbe, cette particule correspond au français *re*, dans redire, recommencer, etc.  
 بازار *bâzâr*, marché, lieu de vente.  
 بازرگان *bâzêrgân*, marchand.  
 بازو *bâzou*, bras.  
 بازی *bâzi* (de باختن), jeu, divertissement; بازی کنان *bâzi kônân*, jouant, folâtrant.  
 باسان *bâssân* (turc), qui terrasse, qui extermine. Voir قوتور.  
 باشد *bâchêd*, soit!  
 باطنی *bâten* (ar.), intérieur, secret, intime; در باطنی *dêr bâten*, comme باطنا *bâtenen*, secrètement, en cachette.  
 با عقل *bâ-'aql*, raisonnable.  
 باغچه *bâghtëhê*, jardinet, diminutif de باغ *bâgh*, jardin.  
 باقر *baguêr* (ar.), n. propre.  
 باقی *bâqî* (ar.), restant, le reste.  
 بالا *bâld*, haut, supérieur, le dessus, en haut. — بالا آمدن *bâld âmêden* ou *rêftên* (ou رفتن), monter. — بالا کردن *bâld kêrdên*, lever, relever, dresser. — بالا نشستن *bâld nichêstên*, être assis au fond, à la place d'honneur. — از بالا *êz bâlá*, dessus, par dessus; بالاتر *bâldâter*, le plus élevé, le premier; — adv., en premier, d'abord.

مناصف. Voir *مناصف*.

بالترا. Voir *بالترا*.

بانگ *bāng*, cri, clameur, voix, chant du coq.

باور *bāwār*, croyance, foi, av. *kērdēn*, croire, ajouter foi.

بام. Voir *بام*.

بایرام *bāīrām*, n. propre.

بایستی *bāyēstī*, falloir, être nécessaire. — می باید *mī bāyēd*,

il faut; می بایست *mī bāyēst*,

il faudrait, il serait préférable.

— می باید گفت *mī bāyēd goft*, il faut dire.

بچه *bēčhē*, 1° enfant, petit enfant, marmot. — دختر *bēčhē*

*dokhtār*, petite fille; — petit

d'animal. — بچه بچه *bēčhēm*, mon enfant. — بچه هام

*bēčhēhām*, mes amis; 2° servi-

teur, petit domestique, gars. \*

بخت *bakht*, chance, fortune, des-

tinée; بخت من یستد شود *bakhtē*

*mēn bēstē chēvēd*, la fortune

m'est contraire.

بخشیدن *bakhshīdēn*, pardonner,

excuser, accorder une grâce,

être généreux, faire cadeau

de.

بد *bēd*, mauvais, méchant; بد

گوئی *bēd gouyī*, mauvais propos,

médisance; بد بختی *bēd bakhshī*,

mauvaise chance, disgrâce. —

بد من می آید *mī bēdēm mī āyēd*,

ceci me déplaît.

بد بخت *bēd bakhshī*, malheureux;

av. *kērdēn*, faire des misères à

quelqu'un.

بد خیالی *bēd-khiyālī* (persan-ar.),

mauvaises pensées, mauvaise

opinion non justifiée; av. *kērdēn*,

se tromper dans la mau-

vaise opinion qu'on a de quel-

qu'un.

بدکل *bēdkāl*, laid, laide.

بدل *bēdl*, n. propre.

بدن *bēdn* (ar.), corps. Voir گوشت

*bēdnām*, déshonoré.

بر *bēr*, prép., sur, au-dessus; بنا

بر این *bēnā bēr īn*, sur cela,

d'après cela.

بر *bēr*, poitrine. — در بر کردن

*bēr kērdēn*, prendre dans ses

bras.

برای *bērāī*, comme برای. Voir ce

mot.

برابر *bērābēr*, égal, comme, éga-

lement, ensemble, autant; دو

برابر *du bērābēr*, deux fois au-

tant, le double; سه برابر *sē*

*bērābēr*, trois fois autant. —

برابری کردن *bērābērī kōrdēn*, ri-

valiser, tenir tête.

برادر *brāder*, frère.

برازیل *Brésil*, n. de pays.

برای *bērāī*, pour, à cause de, afin;

برای چه *bērāī chē*, à cause de

quoi? pourquoi? از برای *ēz bē-*

*rāī*, pour, à cause; از برای *ēz*

*bērāī*, pour toi.

بردن *bōrdēn*: 1° porter, enlever,

emporter, emmener, retirer

(par ex. : de l'avantage), conduire chez soi une femme, se marier. — کار از پیش بردن *kâr ez pîch bordên*, faire marcher une affaire, la réussir; 2° prononcer avec éloge le nom de quelqu'un. Voir اسم.

برف *bêrf*, neige.

برکت *bereket* (ar.), bénédiction de Dieu, prospérité, bonheur. — برکت نکرد *bereket nekêrd*, cela n'a pas profité.

برگ *bêrg*, feuille d'arbre ou de plante, feuillage.

برگزیده *bêr gozîde*, choisi, élu.

برنج *birindj*, laiton, cuivre jaune, mélange de cuivre et de zinc.

بروز *borouz* (ar.), action de paraître, de se manifester; av. *kêrdên*, devenir évident, être manifeste; pluriel, بروزات *borouzât*, manifestations, choses qui se produisent (actes ou opinions); بروز دادن *borouz dâdên*, divulguer, produire.

بره *bêrrê*, agneau.

برهنه *bêrêhnê*, nu; پا برهنه *pâ bêrêhnê*, nu-pieds.

بریدن *borîdên*, couper, enlever, se séparer, abandonner; بریده *borîde*, coupé, fini, terminé.

بز *boz*, chèvre.

بزرگ *bozorg*, grand, haut, chef; بزرگوار *bozorgvâr*, grand, illustre, considérable. — پیش بزرگشان *pîché bozorgehân*, en

présence de leurs grands parents.

بزرگی *bozorgî*, grandeur; av. *kêrdên*, commander, devenir important, faire l'important.

بزَن *bêzên*, impératif du verbe بزَن, devenu substantif et signifiant : preux, brave; بزَن بهادر *bêzênê behâdêr*, brave et vaillant; بزَن بهادری *bêzênê behâderî*, prouesse, vaillance, héroïsme.

بس *bês*, assez, suffisant. — و بس *o bês*, seulement, exclusivement. —

بَس از بس که *ez bês kê*, à force de, tellement, à tel point.

بستر *bêstêr*, lit; بستری *bêstêrî*, qui garde le lit, alité.

بستن *bêstên*, attacher, lier, bander, conclure, atteler.

بسم الله *bism illâh* (ar.), par le nom de Dieu! expression usitée quand on entreprend quelque chose, pour inviter quelqu'un à agir, etc.

بسیار *bessîâr*, beaucoup, très. — بسیار خوب *bessîâr khoub*, très bien, parfait.

بشاشت *bechâchêt* (ar.), gaieté, sérénité.

بشیر *bechîr* (ar.) porteur d'une bonne nouvelle, n. propre.

بصیرت *baçîrêt* (ar.), perspicacité, attention, vigilance.

بطلان *botlân* (ar.), action d'annuler, d'invalider.

بعد *ba'd* (ar.) et بعد از *ba'd ez*, après, ensuite. — بعد از من *ba'd ez mèn*, désormais; بعد من *mèn-ba'd*, dorénavant.

بعض *ba'z* (ar.), quelque, certain; بعضی *ba'zi*, certains, quelques-uns, d'aucuns.

بغل *baghal* (ar.), aisselle, dessous du bras. — بغل گذاشتن *baghal gozâchtèn*, mettre sous le bras; بغلش است *baghalêch est*, il est dans ses bras; بغل کردن *baghal kerdèn*, prendre dans ses bras.

بغی *baghi* (ar.), fornication. — بغی گرفتن *baghi guiriftèn*, avoir des relations coupables.

بلا *beld* (ar.), malheur, calamité; بلائی نگهان *belâie nâghêân*, malheur soudain, catastrophe. — بلاغت *belâghet* (ar.), beauté de l'élocution ou du style, éloquence.

بلد *belêd* (ar.), pays, contrée. — بلد شدن *ekbrâdjê belêd chodèn*, être exilé. — Du sens de pays, *belêd* passe métaphoriquement à celui de «capable de, au courant de»; ainsi on dit : فلان چیز را بلد نیستم *felân tchêzrâ belêd nistêm*, je ne suis pas pays à telle chose, c.-à-d. : propre à telle chose, capable de la faire, ou je ne la sais pas. — تو زبان روسی *tou zebânê rouci belêdi*, sais-tu parler le russe?

بلکه *bellê*, peut-être, bien plus, même davantage.

بلند *bolend*, haut, élevé, grand, long; av. *chodèn*, se lever, se dresser; av. *kêrdèn*, soulever, lever, relever. — کارهای بلند *kârhdî bolend*, choses graves, mauvaises actions. — بلندتر *bolendtor*, (parlant) plus haut.

بلندتر *bolendtor*, (parlant) plus haut. Voir صدا.

بلوط *bellout*, chêne, arbre.

بلوک *beuluk* (turc), district.

بلی *bêlê*, oui, certainement, assurément, plait-il? me voilà.

بلیغ *bêligh* (ar.), floquent, persuasif.

بنا *bênd* (ar.) suivi de ب, conformément à, d'après. — بنا کردن *bênd kerdèn*, commencer, se mettre à; بنا گذاشتن *bênd gozâchtèn*, même sens; بنائى *bênâyî* *gozârdèn*, jeter les bases de, entamer une affaire.

بنابر *bêndêr*, conformément, d'après, en raison de.

بندگی ou بندگی *bêndêguî*, sujétion.

بند *bêndê*, esclave, serviteur; expression polie au lieu de من, moi; بندگی *bêndêguî*, condition de serviteur, service. — Pluriel, بندگان *bêndêgudân*; خدا بندگان *bêndêgudânê khodâ*, les serviteurs de Dieu, le genre humain; gens pieux, honnêtes.

briquet). En Perse, on fend quelquefois les talons aux voleurs.

پاشیدن *pâchîdèn*, répandre, disperser, faire jaillir.

پاکیزه *pâkîzè*, net, propre, convenable, honorable.

پانزده *pânzdè*, quinze.

پانصد *pânçèd*, cinq cent.

پایان *pâyân*, limite, borne; و پایان *bî pâyân*, sans bornes, immense.

پایه *pâyè* (probablement du turc پای), portion, part, quantité.

پاییدن *pâyîdèn*, épier, se mettre en embuscade.

پاییز *pâyîz*, automne.

پایین *pâyîn*, au-dessous, en bas, inférieur; avec آمدن *âmedèn*, descendre; پائینی انداختن *pâyîni endâkhtèn*, baisser, abaisser; سمت پائین *simtè pâyîn*, au rang inférieur.

پختن *poukhtèn*, cuire; au figuré, préparer, disposer, mettre dans ses intérêts.

پدر *pèdèn*, père. — پدر نامرد *pèderè nâmerd*, injure : qui a un père infâme.

پذیرائی *pèzirâyî*, agrément, satisfaction, chercher à satisfaire, à être agréable.

پذیرفتن *pèziriftèn*, recevoir, obtenir.

پر *por*, plein, rempli, chargé; adv., beaucoup, très, trop. —

پر حرف زدن *por hêrf zedèn*, parler beaucoup, bavarder.

پر چانگی *por tohânégûf*, bavardage (de *por-tchânè*, plein le menton, plein la bouche); av. کاردن *kêrdèn*, bavarder.

پرده *pêrdè*, voile, rideau, toile de scène. — بی پرده *bî pêrdè*, à découvert, sans mystère.

پرست *pêrèst*, adorateur; خدا پرست *khodâ-pêrèst*, qui adore Dieu, qui craint Dieu.

پرسش *porsech*, question, demande.

پرسیدن *porsidèn*, demander, interroger.

پریدن *pêridèn*, voler, voltiger.

پریروز *pêrîrouz*, avant-hier. Voir پس پریروز.

پریزاد *Pêrizâd*, nom propre de femme signifiant « fille de Péri ».

پس *pès*, après, ensuite, donc, mais. Placée avant les verbes, cette particule implique la répétition; par ex. : پس دادن *pès dâdèn*, redonner, rendre; پس گرفتن *pès guiriftèn*, reprendre; یا پس گذاشتن *pâ pès gozâchtèn*, mettre le pied en arrière pour s'en retourner.

پس پریروز *pès pêrîrouz*, il y a quatre jours.

پسر *pèçèr*, fils, garçon. — پسره *pèçèrè*, diminutif de mépris; این پسره *în pèçèrè*, ce pauvre garçon!

پسند *pècend*, agréé, agréable;  
پسند کردن *pècend kerdèn*, trou-  
ver agréable, de son goût.

پشت *pocht*, dos, derrière; پشت  
سر *pochté sèr*, derrière, à la  
suite, après. — پشت سر  
افتادن *pochté sèr oftàdèn*, cou-  
rir à la poursuite d'une chose.

— پشت سر کسی حرف زدن  
*pochté sèrè kèf hêrf zèdèn*, crier  
après quelqu'un. — پشت چادر

*pochté tchàdîr*, le fond de la  
tente. — پشت کردن *pocht kèr-*  
*dèn*, tourner le dos. — پشتی

*pochtî*, coussin, accoudoir.

پشده *pèchchê*, moucheron.

پشیمان *pèchinân*, repentant, con-  
trit.

پلنگ *pèlèng*, panthère ou léopard.

پنج *pèndj*, cinq; پنجاه *pèndjâh*,  
cinquante; پنجهزار *pèndj-hèzâr*,  
cinq mille.

پنجره *pèndjèrê*, fenêtre.

پنداشتني *pèndâchtèn*, croire, pen-  
ser; پنداری *pèndârî*, on croirait.

پنهان *pènhân*, caché.

پوچ *poutch*, futile, vain, de peu  
de valeur.

پوست *poust*, peau, en général.

پوستی *poustîn*, pelisse de four-  
rure, manteau doublé de four-  
rure.

پوسیده *pouçîdê*, pourri.

پوش *pouch* (pour پوچ *poutch*),  
une obole, un rien.

پوشیدن. Voir پوشاندن.

پوشیدن *pouchtdèn*, revêtir, s'ha-  
biller; پوشاندن *pouchândèn*,  
vêtir, couvrir, cacher, étouffer  
une affaire; پوشیده *pouchîdê*,  
couvert, caché, secret.

پوق *Pôouq*, nom contrefait de  
Fôouq l'allemand, l'un des per-  
sonnages de ces comédies.

پول *poul*, argent, numéraire en  
général; پول طلا *poulé tèlâ*,  
monnaie d'or; پول نقره *poulé*  
*noqrê*, monnaie d'argent; پول  
سکه‌دار *poulé sekke-dâr*, argent  
monnayé, espèces; پول نقد  
*poulé nèqd*, argent comptant;  
پول‌دار *poul-dâr*, qui a de l'ar-  
gent, riche, capitaliste.

پهلوی *pèhlou*, côté, flanc; پهلوش  
*pèhlouch*, à son côté, tout près;  
on dit aussi پهلوی او *pèhlouîê ô*.

پهن *pèhn*, plat, à plat; av. cho-  
dèn, être étendu par terre.

پی *pèi*: 1° après, à la suite, der-  
rière. — پی من می‌کند *pèî mèn*  
*mîdyènd*, on viendra me cher-  
cher. — پی بروی کارت *pèî berê*  
*pèî kârèt*, va à tes affaires. — پی  
کاری رفتن *pèî kârî refstèn*, se  
mettre à la poursuite d'une af-  
faire, entreprendre. — پی بردن  
*pèî bordèn*, porter le pied, en-  
trer, pénétrer dans; 2° (substan-  
tif) situation, position, valeur.

پیاده *pyâdê*, à pied, piéton; av.  
chodèn, mettre pied à terre,  
descendre de cheval.

*pitchândèn*, causatif du suiv., tourner, faire détourner.  
*pitchîdèn*, plier, rouler, entortiller, bander.

*peidâ*, présent, connu, manifeste; trouvé. — *peidâ chodèn*, se montrer, apparaître. — *peidâ kerdèn*, trouver, inventer.

*pîr*, vieux, vieillard; *pîrî*, vieillesse.

*pîrâhèn*, chemise.

*pîch*, devant, en présence de, chez, auprès; *pîch-tîr*, plus près. — *dêr pîch*, par devant, en avance, prêté (argent). — *pîch êz tî*, avant ce moment, précédemment, d'abord. — *pîch khêrîdèn*, acheter d'avance. — *pîch bîrdèn*,

*pîch bordèn*, mettre en avant, produire. — *pîch âmêd*, début, commencement.

— *pîch rêstèn*, précéder; *pîch âmêdèn*, s'avancer.

*pîchânt*, front. Les Orientaux croient que la destinée de chaque homme est écrite sur son front.

*pîchkêch*, cadeau; *pîchkêché tou*, je te fais cadeau, je te dispense.

*pîchwâz*, aller à la rencontre, réception; synonyme de *istîqbâl*.

*pîché*, métier, emploi.

*peîghâm*, annonce, nouvelle, déclaration.

*pîlêvêr*, boutiquier, mercier, colporteur.

ت

*tâ*, prép., afin que, pour que, en sorte que, jusqu'à, jusqu'à ce que, tant que, pendant que. — *tâ be têbrîz tchênd farsakh êst*, combien y a-t-il de farsakhs jusqu'à Tauriz? — *tâ yek* تا یک ساعت *tâ yek sa'atê dîguêr*, dans une heure. — *tâ chê rêçêd* تا چه رسد, à plus forte raison.

*tâ*, particule qui se place ordi-

nairement après les noms de nombre : *dou tâ dokkân*, deux boutiques; هر چهار تايمان *hêr tchêhâr tâîmân*, chacun de nous quatre; بهادری ده تا است نه تا شگرختن است *la bravoure se divise en dix parties : ses neuf dixièmes sont faits de fuite et le dernier dixième consiste à ne pas se montrer* (diction plaisant).



تابع *tâbê'* (ar.), qui suit, av. *chodên*, suivre, obéir à.

تاتار *tâtâr*, courrier.

تأثير *têêâr* (ar.), influence, action d'une chose sur une autre.

تاج *tâdj*, bonnet et turban à l'usage des derviches.

تاجر *tâdjîr* (ar.), marchand, négociant; *tâdjîrî*, de marchand, commercial.

تاجيك *tâdjîk*; on nomme ainsi les esclaves persans des Boukhariotes, qui se sont rachetés et cultivent la glèbe. C'est aussi un terme de mépris.

تأخير *têêkhîr* (ar.), action de différer, retard; بتأخير انداختن *bê têêkhîr endâkhtên*, mettre des retards, faire opposition (à un paiement).

تازوردی *tâzôrdî*, n. propre (du turt *tanri-verdi*, Dieu donné).

تاز *tâzê*, nouveau, récent; تازه بود *tâzê boud*, il y a du nouveau? — حرف تازه *herfê tâzê*, néologisme. — تازه کردن *tâzê kerdên*, renouveler.

تازه زاد *tâzê-zâd*, qui vient de mettre bas.

تافت *tâftê*, tissu, étoffe, étoffe de soie (d'où le français taffetas).

تافتن *tâftên*, tordre, friser; سبیلش را تافتن *sebilêsh râ tâftên*, lui tordre la moustache, e.-à-d. : le caresser, le cajoler.

تأکید *tê'kâd* (ar.), corroborer,

fortifier. — تأکيدات *tê'kîddî*, recommandations formelles.

تأمل *tê'êmmol* (ar.), considérer; av. *kêrdên*, bien considérer, réfléchir, prendre garde à ce qu'on fait.

تان *tân*, de vous, votre; synonyme de شما. — لجداد تان *êdjddâd tân*, vos ancêtres.

تب *têb*, fièvre.

تبریز *têbrîz*, Tauris, capitale de l'Azerbeïdjân.

تبسم *tebessom* (ar.), action de sourire.

تپه *têpê*, colline, hauteur.

تتبع *tetabbou'* (ar.), action de poursuivre, de chercher. — تتبعات *tetabbou'ât*, recherches scientifiques.

تجارت *tîdjârêt* (ar.), commerce, négoce.

تجاوز *têdjâouz* (ar.), action de passer outre, d'enfreindre; av. *kêrdên*, enfreindre.

تجربه *têdjribê* (ar.), expérience, épreuve, connaissance pratique. — بتجربه رسانیدن *bê têdjribê rêcânîdên*, mettre à l'épreuve, expérimenter.

تجسس *têdjêssos* (ar.), espionnage; av. *kêrdên* ou *memorîdên*, espionner.

تحصیل *tahçîl* (ar.), action de recueillir, apprendre. — طالبان تحصیل *tâlîbânê tahçîl*, ceux qui étudient, élèves.

**تحفه** *tohfe* (ar.), chose précieuse, cadeau.

**تحقیق** *tahqiq* (ar.), définition, confirmation d'une chose; av.

**کردن**, vérifier, constater.

**تدارک** *tédârok* (ar.), action de se préparer, préparatif, provision; **تدارک‌کسرا دیدن** *tédârokêchrâ دیدن*, pourvoir à ses affaires.

**تدبیر** *têdbîr*, arranger, disposer avec ordre; plan, conseil, mesure. — Pluriel **تدابیر** *têdâbîr*, **تدبیرات** *têdbîrât*; — av. **کەردەن**, prendre une mesure, aviser.

**تدریج** *têdrîdj* (ar.), arriver par degré; **بەتدریج**, successivement, peu à peu.

**تراشیدن** *trâchîdên*, couper, tailler, façonner.

**تراکمه** *térâkémê*. Voir **ترکان**.

**تربیّت** *têrbyèt* (ar.), action d'élever, de soigner; préparation, composition (d'aliments ou de liquides); châtiment, punition.

**ترجیع** *têrbêh* (ar.), faire gagner, procurer un avantage; **ترجیح دادن**, donner la préférence à un chaland.

**ترجمه** *terdjomê* (ar.), traduction; **ترجمه شده**, traduit.

**ترس** *têrs*, crainte, inquiétude. — **ترساندن** *têrsândên*, caus., effrayer, faire peur; **ترسو** *têrsou*, peureux, pusillanime.

**ترسیدن** *têrsîdên*, craindre, avoir

peur; se construit av. **از**, de la personne ou de la chose.

**ترشح** *têrachchoh* (ar.), mouiller, asperger.

**ترك** *têrk* (ar.), laisser, abandonner; — av. **chodên** et **از** *êz*, lâcher, quitter, planter là.

**ترکان** *torkmân*, Turcoman; pluriel ar., **تراکمه** *térâkémê*, auquel vient s'ajouter encore le pluriel persan **تراکمه‌ها** *térâkémê-hâ*, les Turcomans.

**تورك** *torkî*, le dialecte ture oriental.

**ترکیب** *têrkîb* (ar.), composition, mélange.

**ترکیدن** *têrkîdên* (pour **ترکایدن**), éclater, faire explosion.

**ترمه** *têrmê*, étoffe de cachemire, châle.

**تسبیح** *têsbêh* (ar.), chapelet musulman de quatre-vingt-dix-neuf grains correspondant chacun à un des noms donnés à Dieu; — av. **guêrdânîdên**, faire tourner son chapelet entre ses doigts, selon la coutume des Orientaux. — **تسبیح هزار دانه** *têsbêhê hêzâr dâné*, chapelet aux mille grains, de très grande dimension.

**تسلیم** *têslêm* (ar.), action de remettre, livrer, abandonner.

**تشریف** *têchrîf* (ar.), faire honneur, honorer. — **تشریف آوردن** *têchrîf âvordên*, faire visite (ou

simplement) venir. — تشریف  
 بوردن *tèchrif bordèn*, s'en al-  
 ler.  
 تشك *tochèk* (du turc دوشك *du-  
 chèk*), lit, canapé.  
 تشویش *tèchvich* (ar.), trouble.  
 تصدیق *taçdiq* (ar.), action de  
 confirmer un témoignage; par-  
 ler dans le même sens.  
 تصور *taçavvor* (ar.), s'imaginer,  
 se figurer, penser.  
 تعالی *tè'âlè* (ar.), troisième per-  
 sonne du verbe علا, qu'il soit  
 exalté! épithète qui accompagne  
 le nom de Dieu.  
 تعجب *tè'adljob* (ar.), action de  
 s'étonner, être surpris.  
 تعظم *ta'zîm* (ar.), action de vé-  
 nérer, de respecter; av. *kèrdèn*,  
 saluer, s'incliner.  
 تعلم *ta'tîm* (ar.), faire savoir,  
 enseigner.  
 تعیین *ta'yîn* (ar.), désigner, dé-  
 terminer.  
 تغییر *tèghyîr* (ar.), action de  
 changer, modifier, altérer; av.  
*dâdèn*, changer; av. یافتن *yâf-  
 tèn*, se changer, être changé.  
 تفاوت *tèfâvot* (ar.), différence,  
 distinction, inégalité. — برای  
 تفاوت می بیند *berâie mèn tè-  
 fâvot nè mî konèd*, cela m'est  
 égal.  
 تفصیل *taf'îl* (ar.), action de par-  
 tager, détailler, expliquer en  
 détail.

*tiflis*, capitale de la pro-  
 vince du Caucase.  
 تفنگ *tufeng* (turc), fusil; تفنگ  
 انداختن *tufeng êndâkhtèn*, ti-  
 rer des coups de fusil.  
 تقاضا *tèqâzâ* (ar.), exiger, re-  
 commander avec instance, pres-  
 ser.  
 تقدیر *taqdîr* (ar.); pluriel,  
 تقدیرات *taqdîrât*, décret.  
 تقریر *taqrîr* (ar.), exposer, noti-  
 fier, rendre compte; تقریرات  
*taqrîrât*, rapports, dépositions.  
 تقسم *taqsîm* (ar.), partage, dis-  
 tribution.  
 تقصیر *taqçîr* (ar.), défaut, faute,  
 manquement; تقصیردار *taqçîr-  
 dâr*, en faute, coupable.  
 تقلب *tèqallob* (ar.) et au pluriel,  
 تقلبات *tèqallobât*, mensonges,  
 fourberies.  
 تقلید *tèqlîd* (ar.), imitation; av.  
*kèrdèn* ou *âvordèn*, imiter, con-  
 trefaire.  
 تقوی *taqwè* (ar.), action de s'ab-  
 stenir de ce qui déplaît à Dieu,  
 piété, vertu.  
 تکان *tékân*, secousse, poussée; av.  
*dâdèn*, pousser, repousser, écar-  
 ter.  
 تکانیدن *tékânîdèn*, secouer (par  
 ex. : un arbre pour faire tom-  
 ber les fruits).  
 تکلیف *tèklîf* (ar.), travail qu'on  
 impose, charge, devoir; plu-  
 riel, تکالیف *tèkâlîf*.

تکیل *tekmîl* (ar.), complément, achèvement; av. *kêrdên*, perfectionner, parfaire.

تکیه *têkyê* (ar.), appui, soutien, confiance.

تَل *têl* (ar.), colline.

تلاش *têlêch*, souci, effort; av. *kêrdên*, s'efforcer, travailler à.

تلافی *têlêfî*, réparation, dédommagement; av. *kêrdên*, se venger.

تلخ *têlêh*, amer, saumâtre.

تلف *têlêf* (ar.), perte, gaspillage, action de ruiner.

تماشا *têmêchê* (ar.), promenade, divertissement, spectacle; av. *kêrdên*, regarder, contempler. — تماشا خانہ *têmêchê khânê*, théâtre; salle de spectacle.

تمام *têmâm* (ar.), complet, achevé; adverbe, complètement, enfin; adjectif, tout, tous, parfait, accompli. — به دقت تمام *bê diqqatê têmâm*, avec un soin parfait. — تمام شدن, être fini, achevé.

تمثيل *têmâil* (ar.), représentation théâtrale, pièce de théâtre, drame ou comédie; pluriel, تمثيلات.

تجم *têmêdjmedj* (ar.), être joyeux, se réjouir d'aise.

تن *tên*, corps, personne.

تنبيه *tênbih* (ar.), punition, châtimement.

تعداد *tênkhêh*, numéraire, argent comptant, fortune.

تند *tond*, brusque, brusquement.

تنگ *têng*, étroit, serré, anxieux.

— بتنگ آوردن *bêtêng âvordên*, tourmenter, causer de l'ennui.

— دل به تنگ آمده *dilê mêng têng amêdê*, je me sens triste. —

روز تنگ *rouzê têng*, jour de malheur, infortune, détresse.

تنها *tênêh*, seul, isolé; adv., seulement.

تو *tou*, prép., dans, dedans. —

توی حساب *touyê hissêb*, dans le compte.

تو *tou*, pronom : tu, toi.

تو در تو *tau der tau*, pli, repli. —

تو در تو *tau der tau*, compliqué, enchevêtré.

توانستن *têvânêstên*, pouvoir, être capable de. —

آیا میتوان کرد *âyâ mêvânê kerd*, est-ce qu'il est possible de le faire? —

میتوان *mêvânê*, si tu le peux.

توبه *tôoubê* (ar.), repentir.

توجه *têveddjoh* (ar.), se tourner vers, attention, sollicitude.

توسط *têvessot* (ar.), intervention, médiation.

توفیق *tawfiq* (ar.), aide, secours, intervention de la grâce divine.

توقع *têvaqqou'* (ar.), action d'attendre, de compter; av. *dâchten* ou *kêrdên*, espérer, avoir confiance, s'attendre à.

توکل *têvêkkol* (ar.), confiance en Dieu, résignation à la destinée.

تولد *têvêllod* (ar.), enfanter; — av. شدن, naître, venir au monde.

توك *toulèk*, finand, rusé, fripon.

Ce mot paraît emprunté au turc oriental *تولوك*, renard.

تومان *tómdn*, monnaie d'or valant 10 sapcráns. Sa valeur actuelle est de 9 fr. 75 cent.

تہ *tèh*, fond; *adv.*, au fond.

تہمت *tohmèt* (ar.), soupçon, chose équivoque. — قدری تہمت دارد *qèdrí tohmèt dárèd*, c'est un peu suspect; تہمت زد *tohmèt zèdèn*, inspirer des soupçons, être suspect; — بتہمت *bè tohmèt èndákhtèn*, suspecter, accuser.

تیر *tír*, flèche, coup de fusil. —

تیر انداز *tír-èndáz*, habile au tir. — تیر ما ہسنگ خورد *tírè mǎ bè sèng khord*, notre flèche a atteint une pierre, c.-à-d. : nous avons manqué notre affaire.

تیزآب *tíz-áb*, eau forte. — تیزآب ارغواں *tíz-ábè èrgévání*, eau régale pour dissoudre les métaux.

تیغ *tígh*, rasoir, lancette.

تیول *toioul* (de *titulus*?), biens fonds, fiefs; pluriel, تیولات.

### ث

ثابت *çábit* (ar.), ferme, stable, bien établi; *av.* *kèrdèn*, prouver, démontrer. — جسم ثابت *djismè çábit*, corps à l'état solide.

ثانیاً *çányèn* (ar.), deuxièmement, en second lieu.

ثبوت *çobout* (ar.), fermeté, certitude; certificat, preuve par témoins. — بثبوت رسیدن *bè çobout rèçidèn*, être constaté.

### ج

جا *djá*, lieu, place, demeure. —

اینجا *índjá*, ici. — بدجا *bédjá*,

vain, déplacé, sans motif. —

بدجا *bédjá*, fondé, motivé. —

ہر جا *hèr djá*, partout. —

ہی جا *hémín djá*, ici même.

جا انداختن *djá èndákhtèn*,

placer, établir. — جا آوردن *çá ávordèn*,

*bédjá ávordèn*, effectuer, réaliser, reconnaître.

جاری *djárí* (ar.), qui coule, circule. — جاری ساختن *djárí sákhtèn*, mettre en pratique, exécuter.

جان *dján*, âme, vie. — Terme de tendresse, جان *çamè*

*djân*, chère tante. — جان  
*djâné khôdêt*, par ton  
 âme! formule de serment, pour  
 affirmer, etc. — با سر و جان  
*bâ sêr o djân*, avec la tête et  
 l'âme, de tout cœur, très vo-  
 lontiers. — ببدجان *bêdjân*  
*âmêdên*, être réduit à toute ex-  
 trémité. — از جان گذاشتن  
*êz djân gozâchtên*, sacrifier sa vie.

از *djânib* (ar.), côté. — جانب  
*êz djânib*, de la' part,  
 par. Ce mot, comme طرف, est  
 souvent explétif.

*djânâvêr* جانور *djânêvêr*, animal.

جایز *djâiz* (ar.), permis, licite.  
 جبار *djebbâr* (ar.), puissant, al-  
 tier, orgueilleux; — n. propre.  
 جبون *djêboun* (ar.), lâche, pol-  
 tron. C'est une forme particu-  
 lière du langage vulgaire et  
 conforme à la prononciation, au  
 lieu de la forme arabe régulière  
 جبان.

جبد *djobbê*, redingote large à  
 manches courtes.

جدا *djodâ*, séparé; جدائی *djoddyî*,  
 séparation.

جدل *djêdêl* (ar.), contestation,  
 dispute.

جرئ *djerî* (ar.), hardi, auda-  
 cieux, qui ose.

جرت *djorêt* (ar.), audace, té-  
 mérité; av. *kêrdên*, oser.

جز *djoz* et بجز *bêdjôz*, excepté. —  
 جز اینکه *djoz ênkê*, outre que.

جزو *djoz'* (ar.), partie, fraction.

— Pluriel اجزا *êdjzâ*, in-  
 grédients, drogues. — جزوی

*djozvi*, partiel, petit, minime.

جزئیات *djozyyât*, choses de peu d'im-  
 portance, bagatelles.

جزيل *djêzil* (ar.), grand, abon-  
 dant, considérable.

جست *djêst*, saut.

بیرون *djêstên*, sauter; جستن

*bêroux djêstên*, se préci-  
 piter au dehors.

جستن *djostên*, chercher.

جسم *djism* (ar.), corps, substance,  
 matière; جسم ثابت *djismê câ-  
 bit*, corps solide; جسم مایع  
*djismê mâyi*, corps à l'état li-  
 quide ou fluide.

جعفر *dja'fêr* (ar.), n. propre. —  
 جعفر قراچه داغی *dja'fêr qa-  
 râdja daghi*, Dja'fêr, originaire  
 du district du Karadâgh, dans  
 le Caucase.

جفا *djêfâ* (ar.), rigueur, sévérité,  
 violence.

جفت *djoft*, couple, une couple,  
 la paire.

جفنگ *djêfeng*, futile, frivole; non  
 sens, absurdité.

جفنگیات *djêfengui*, plur.,  
*dêfenguiât*, absurdités, sottises.

جلو *djêlôu*, bride d'un cheval.

جلو *djêlôu*, devant, partie anté-  
 rieure; جلو چادر *djêlôu tchâ-  
 dir*, devant la tente; جلو کسی

دژلډو *djêlôu kèci rêftèn*, marcher contre quelqu'un, l'attaquer; aller de l'avant; جلو *djêlôu guiriftèn*, prendre par devant, arrêter.

جليل *djêlîl* (ar.), illustre, grand, magnifique; — n. propre.

جماعت *djêma'dèt* (ar.), réunion, société.

جمع *djê'm'* (ar.), action de recueillir, rassembler. — خاطر جمع

*khâter djê'm'*, tranquille, rassuré; s'emploie aussi comme exclamation : sois tranquille! — جمع شدن *djê'm' kerdèn*, se réunir, se tranquilliser. — جمع کردن *djê'm' kerdèn*, recueillir, rassembler, ramasser.

جمعیت *djê'm'riyyet* (ar.), assemblée, rendez-vous.

جن *djênn* (ar.), pluriel, اجنه *edjennè*, Djinn, être fantastique.

جناب *djênâb* (ar.), terme honorifique donné aux personnages de haut rang : majesté, altesse, sa seigneurie; s'applique aussi à Dieu : جناب اقدس الهی *djênâbé êqdès ilâhî*, la très sainte majesté divine.

جنبانیدن *djonbânîdèn*, remuer, agiter, mettre en mouvement; au fig., گوش و دم جنبانیدن *gouch o dom djonbânîdèn*, remuer l'oreille et la queue, être de connivence; obéir comme un chien.

جنبش *djonbêch*, agitation, mouvement.

جنس *djêns* (ar.), espèce.

جنگ *djêng*, guerre; av. *kêrdèn*, se battre.

جنگل *djênguêl*, bois, forêt.

جو *djôou*, orge.

جواب *djêvâb* (ar.), réponse; *djêvâb dâdèn*, répondre, être responsable.

جوال *djouvâl*, sac.

جوان *djêvân*, jeune, jeune homme, nouveau, généreux, brave; جوانمردی *djêvânmerdî*, générosité, magnanimité.

جوامعك *djêvâmek*, mot douteux. L'original turc porte جوامعك. C'est une injure.

جوانی *djêvânî*, jeunesse, bravoure, courage.

جواهر *djêvâhêr* (ar.), pluriel de جواهر, pierres précieuses, bijoux.

جوجه *djôûdjê*, poulet.

جور *djôour* (ar.), rigueur, sévérité, violence.

جور *djour*, ami, camarade; litt. : égal, pareil.

جوراب *djôrâb*, bas, chaussette. —

جوراب فروش *djôrâb forouch*, marchand de bas.

جوش *djouch*, bouillonnement; av. *zêdèn*, bouillir.

جوشیدن *djouchîdèn*, bouillir, s'agiter, être ému.

جوبا *djôyâ* (et جویان *djôyân*),

qui cherche, qui interroge, qui s'informe, du verbe جستنی.  
 جهاز *djéház* (ar.), trousseau.  
 جهاز ou جهة (ar.), côté, manière, rapport, cause, motif.  
 — بهت *bè-djèhèt*, à cause de, en raison de, pour; بهت آمدن *bè-djèhèt èmèdnè chomà*, à cause de votre arrivée. — بهت *bè-djèhèt*, sans raison, vainement. — چه جهتی پیدا

کرد *ichè djèhèt peidà kèrd*, quelle raison il a trouvé!  
 جهنم *djèhènnèm* (ar.), géhenne, enfer. — بهت *bè-djèhènnèm*, au diable!  
 جیب *djīb* (ar.), poche; بگل *djībè baghal*, poche de gousset.  
 — خرج جیب *khardjé djīb*, argent de poche, menues dépenses.

ج

چابک *tchábok*, vite, rapidement.  
 چاپار *tchápár*, courrier. — چاپارخانه *tchápár-khánè*, station de poste. — راه چاپارخانه *râhé tchápár-khánè*, la grand'route.  
 چاپیدن *tchápیدن*, faire une incursion, envahir. Ce verbe est formé du turc oriental چاپمق *tchápmaq*, d'où چاپول *tchápoul*, invasion, razia.  
 چادر *tchádír* : 1° tente; av. زدن *zèdn*, planter sa tente, camper. — چادر طاق *tchádír táq*, abri en planches, baraque, cahute; 2° voile; سرکرده *tchádírè sèrkèrdè*, voile de visage; چادر شب *tchádírè chèb*, grand voile de femme qui enveloppe tout le costume.  
 چار *tchár*, pour چهار *tchèhár*, quatre; چار دور *tchár dóour*, des quatre côtés; در چار دور

دەر *tchár dóour*, de tous côtés, entièrement, complètement.  
 چار طاق *tchár táq*, pavillon; abri en planches, cabane.  
 چاره *tchàré*, moyen, ressource. — چاره اش چیست *tchàré èch tchíst*, comment remédier à cela?  
 چانه *tchánè* (du turc چاگنه *tchagné*), mâchoire inférieure, menton; av. زدن *zèdn*, bavarder.  
 چاه *tcháh*, fosse, fossé, puits. — چاه کن *tcháh-kèn*, celui qui creuse un fossé, un puits.  
 چپ *tchèp*, gauche; چپشرا *pèhloué tchèpèchrà*, à sa gauche.  
 چرا *tchèrà*, pourquoi? comment! pourquoi pas? si vraiment.  
 چریدن *tchèrیدن*, paître.  
 چسپیدن *tchèspیدن*, s'attacher à, s'accrocher à.  
 چست *tchost*, vite, alertement.



*tchèchm*, œil, regard. — چشم او *bè tchèchmé* ou, à ses yeux; چشم خویش *bè tchèchmé khích*, de ses propres yeux. — چشم *bè-tchèchm*, ou simplement *tchèchm* «sur mes yeux», j'obéis; c'est bien, volontiers. — سر چشم ما *séré tchèchmé má* «sur nos yeux», c'est notre devoir; بالای چشم *báldi tchèchm*, même sens. — چشم داشتی *tchèchm dáchtén*, attendre, s'attendre à; چشم داشت *tchèchm dácht*, attente, espoir. — چشم دوختن *tchèchm doukhtén*, regarder fixement. — دختره چشم سفید *dokhtèrèié tchèchm séfid*, jeune fille effrontée, sans pudeur.

چشمه *tchèchmé*, fontaine, source d'eau vive.

چاقماق *tchaqmâq* (turc), pierre à fusil, chien de fusil; سر پا کردن *séré pá kèrdén*, armer le fusil.

چکم, pour چه کنم *tchè koném*, que ferai-je? que faire?

چکیدن *tchèkèidén*, couler. — چکانیدن *tchèkânidén*, faire couler, verser.

چگونگی *tchègounègrú*, le comment d'une chose, ce qui se passe.

چگونه, pour چه گونه *tchè gounè*, comment, de quelle manière?

چلو *tchélo*, riz au naturel, sans

viande ni condiment; c'est ce qui le distingue du *piló*.

چمن *tchèmén*, prairie, pâturage.

چنان *tchèndán*, comme, cela, de cette manière, tellement que..., ainsi. — چنانکه می گویند *tchè-nánké mé goyénd*, à ce qu'on dit. — چنانچه *tchènéntché*, ainsi que, autant que.

چنین *tchènin*, ainsi, comme cela, tel; چنین است *tchènin est*, c'est ainsi, n'est-ce pas?

چند *tchènd*, combien? plusieurs, un certain nombre. — هر چند *hèr tchènd*, encore que, bien que. — چندی, un peu de temps; چندی بعد از این *tchèndi ba'd èz ín*, peu de temps après. — چندان *tchèndán*, tant, autant, tellement.

چنگی *tchèngrú*, qui danse en public; bohémien, aventurier, aventurière.

چوب *tchoub*, bois, surtout de construction; bâton.

چوپان *tchèpán*, (pour *chóbán*) berger.

چوغول *tchoughoul* (ture), délateur.

چوغولی *tchoughoulí* (turc), délation, trahison.

چون *tchoun*, comme, lorsque. — چونکه *tchounké*, parce que.

چه *tchè* ou *tchi*, quoi, qu'est-ce? — چه طور *tchè tór*, de quelle manière? comment? — چه

*tchè fèdhet*, quelle pureté de style! — *bétou tchi*, est-ce que cela te regarde? — Il faut observer que *tchè* se prononce *tchè* devant un nom et *tchi*, quand il est absolu; c'est pourquoi il s'orthographie *چی* devant le v. *چیست*: *است*; *کچه* *tchist*, qu'est-ce? Comparez *تتههار* *tehèhâr*, quatre; *تتههارم* *tehèhâr*, quatrième.  
• *تتههار شنبه* *tchèhâr chènbe*, mercredi, litt. : quatre (après) samedi.  
*تتههل* *tchèhèl*, quarante.  
*تته* *tchi*, forme vulgaire pour *چیز*

*tchîz*, chose. — *تته چی* *tchè tchî*, quoi?  
*تته* *tchît* (ind.), étoffe d'indienne, tente d'indienne.  
*تتهیدن* *tchîdèn*, cueillir, faire la récolte.  
*تته* *tchîz*, chose, affaire; *تتهزی* *tchîzi*, quelque chose; av. une négation, aucunement: *رفیقهها* *tchîzi nèdârèm*, je n'ai en aucune façon des complices. — *تته چیز است* *tchè tchîz èst*, qu'est-ce? — *تته* *tchîz* *bî-tchîzi*, dénuement, misère. — *تته خلی* *khèlè-tchîz*, important.

ح

*حاج* *hâdjî* (ar.), pèlerin, musulman qui a fait le pèlerinage de la Mecque; titre honorifique.  
*حاشیه* *hâchyè* (ar.), bord, marge. — *حاشیه نشینان* *hâchyè nichinânè mèhkè mè*, assesseurs du tribunal.  
*حاصل* *hâçèl* (ar.), arrivant, ayant lieu, produit, résultat; *حاصل شدن* *hâçèl chodèn*, arriver, se produire. — *از این چه حاصل* *èz in tchè hâçèl*, que gagnons-nous à cela?  
*حاضر* *hâzer* (ar.), présent, prêt, préparé, disponible; av. *kèrdèn*, préparer, amener; av. *شدن*, se présenter.

*حافظ* *hâfèz* (ar.), gardien, défenseur. — *خدا حافظ* *khodâ hâfèz*, Dieu vous garde! formule d'adieu.  
*حاکم* *hâkèm* (ar.), juge, magistrat. — *حاکم شرع* *hâkèmè chér'*, qadi, président du tribunal.  
*حال* *hâl* (ar.), état, situation, temps présent. — *حال حالا* *hâl ou hâlâ*, à présent, maintenant; *از حالا* *èz hâlâ*, dès aujourd'hui; on dit aussi *حال*, sans l'article. — *حال آنکه* *hâl ânke*, la vérité est que, le fait est que. — *در بحال* *dèr in hâl*, sur ces entrefaites, à ce moment. — *مال و حال* *mâl*

*o hál*, tout ce qu'on possède, effets, etc. (comme *mál o mendl.*)  
 حالت *hálét* (ar.), état, manière d'être, situation; — extase mystique, attitude affectée par les Derviches.  
 حالى *hálí*; av. *kèrdèn*, expliquer, démontrer; av. *chodèn*, être bien clair.  
 حامله *hámilè* (ar.), grosse, en état de grossesse.  
 حبه *habbè* (ar.), grain, obole. —  
 يکجه *yèk habbè*, la plus minime partie.  
 حتى *hatta* (ar.), au point que, tellement que.  
 حامت *hédjámèt* (ar.), scarification, ventouse; av. *kèrdèn*, poser des ventouses, scarifier.  
 حرارت *harárèt* (ar.), chaleur. —  
 حرارت ناریه *harárètè nàryyè*, action du feu, calorique.  
 حرّاف *harráf* (ar.), qui aime à causer, communicatif.  
 حرامزاده *harám-zaddè*, bâtard, coquin, misérable.  
 حرامی *harámí* (ar.-pers.), illégitimité, violation de la loi; نمك کردن *nèmek bèharámí kèrdèn*, violer l'hospitalité.  
 حرف *hèrf* (ar.), parole, discours; av. *zèdèn*, parler, converser. —  
 حرف بیخودی زدن *hèrfè bî khodî zèdèn*, parler sans savoir. —  
 بی حرف *bî-hèrf*, sans contestation, sans mot dire. — بحرف من

*bè-hèrfè mèn*, sur mon conseil.  
 — بحرف کسی بودن *bèhèrfè kècî boudèn*, obéir à quelqu'un, suivre ses conseils.  
 حرکت *harekèt* (ar.), mouvement, agitation, conduite, manière d'agir; av. *kèrdèn*, agir, se remuer, bouger; av. *dádèn*, mettre en mouvement, remuer. — در حرکت, agité, remué.  
 حرمت *heurmèt* (ar.), égard, considération.  
 حریص *hèrfîç* (ar.), avide.  
 حریف *harîf*, compagnon, celui qui tient tête. — آدی که حریف آقا بشود *ddèmi ké harîfè dghá bè chèvèd*, un homme qui puisse lutter contre l'Agha. — حریف بدی *harîfè bèdî*, un mauvais drôle.  
 حزین *hazín* (ar.), triste, mélancolique.  
 حساب *hissáb* (ar.), compte; estime, considération; حساب کردن *hissáb bordèn*, traiter avec considération. — بحساب آوردن *bè hissáb ávordèn*, tenir compte, faire attention.  
 حسب *hasb* (ar.), mesure, rapport. — بحسب ارث *bè hasbé irs*, à titre d'héritage.  
 حسرت *hassrèt* (ar.), regret, chagrin.  
 حسن *hassan* (ar.), beau; nom propre.  
 حسناات *hassanátî* (ar.), pluriel de

- حسنة, bonnes actions, bonnes œuvres, bienfaits.
- حصر *haçr* (ar.), action de resserrer, de borner. — *بيحصر* *bî-haçr*, sans limite, infini.
- حصة *hiççè* (ar.), part, portion.
- حصير *haçîr*, natte, ordinairement de joncs ou de roseaux.
- حضرت *hazrèt* (ar.), seigneurie, excellence, altesse; en général: terme de politesse. — Pluriel, *حضرات* *hazrát*, messeigneurs, messieurs.
- حضور *hozour* (ar.), présence, proximité, auprès de; s'emploie avec une nuance de respect: *حضور شيخ*, auprès du cheikh.
- حفظ *hefz* (ar.), garde. — *حفظ كن* *hefz kón*, protège-moi!
- حق *haqq* (ar.), vérité, droit; dû, justice; Dieu. — *در حق آنها* *dér haqqé ánhá*, à leur égard, envers eux. — *يا حق* *yá haqq*, ô Dieu! cri que répètent sans cesse les derviches. — *حق داشتن* *haqq dáchtèn*, avoir ses droits, avoir raison. — *حق آشنائی* *haqq áchindýt*, reconnaître des droits acquis, être reconnaissant. — *حق النفس* *haqq én-néfs*, ce qu'on a gagné, droit acquis, honoraires. — *الحق* *el-haqq*, en vérité, certainement.
- حقیقت *haqíqèt* (ar.), vérité, certitude; *در حقیقت*, en vérité, certainement; *حقیقة*, prononcé vulgairement *hhaíqètèn*, mêmes significations.
- حکایت *hikáyèt* (ar.), récit, anecdote, histoire.
- حکم *hokm* (ar.), action de juger (d'après la loi), rendre un arrêt; volonté, pouvoir.
- حکمت *hikmèt* (ar.), sagesse, savoir, mystère, sciences occultes.
- حکیم *hèkím* (ar.), médecin, sage, savant; pluriel, *حکما* *hokémá*.
- حکمای یونان* *hokémáyé younán*, les philosophes de la Grèce.
- حلوا *halód* (ar.), pâte douce aux amandes, au miel, etc. —
- حلوائی *halóvái* (ar.), fabricant et marchand de *halód*, confiseur.
- حلیت *hellíyèt* (ar.), congé, permission; av. *khástèn*, dire adieu, prendre congé.
- حماقت *hamáqèt* (ar.), sottise, balourdise.
- حمام *hammám* (ar.), bain.
- حمد *hamd* (ar.), louange, éloge. — *الحمد لله* *el-hamdo lilldh*, louange à Dieu! Dieu merci!
- حمله *hamlé* (ar.), charge (de cavalerie, choc de deux personnes l'une contre l'autre); av. *têrdèn*, se charger l'un l'autre.
- حمید *hamíd* (ar.), loué, digne d'éloges, honorable; n. propre.
- حنیفه *hanífè* (ar.), n. propre.
- حواشی *haváchí* (ar.), pluriel de

حاشیہ note, glose; حواشی haváchié mafíde, notes explicatives.  
 حوالی haválí (ar.), environs, alentours.  
 حوصلہ hâouçèlè (ar.), faculté de comprendre; gésier, jabot. —  
 کم حوصلہ kem hóouçèlè, défaut d'intelligence.  
 حیاط hayát (ar.), cour intérieure, vestibule.  
 حیدر haidèr (ar.), le lion (surnom d'Ali); حیدر قلی haidèr qoulí, n. propre; litt. : le serviteur d'Ali.  
 حیرت hairèt (ar.), stupéfaction, trouble.

حیران hêirân, étonné, stupéfait.  
 حیف hêif, dommage! hélas! —  
 حیف است hêif est, si donc! quelle honte!  
 حیلہ hîlè (ar.), ruse, stratagème;  
 حیلہ بیلہ hîlè bilè, toutes sortes de ruses. Dans cette phrase, le mot بیلہ n'est que la répétition du mot précédent avec substitution du ح au ب. C'est la figure de rhétorique nommée en arabe اتباع «assimilation».  
 حیلکار hîlèkâr (ar.-pers.), rusé, artificieux.  
 حیوان hêivân (ar.), animal; le pluriel usité est حیوانات haivânât.

## خ

خاتون khâtoun, dame; nom de femme.  
 خارج khâridj (ar.), extérieur, en dehors.  
 خارجہ khâridjè (ar.), féminin du précédent, extérieur, étranger.  
 خاستان khâstân et بر خاستن bèr khâstèn, se lever.  
 خاص khâçç (ar.), particulier, propre. — لطیف خاصی khâççí, une faveur spéciale. —  
 خاصیت khâççiyèt, propriété naturelle, qualité, particularité.  
 خاطر khâtèr (ar.), esprit, souvenir. — بخاطر میآید bè khâtèrèm mí áyéd, il me vient à l'es-

prit, je pense que. —  
 بخاطر آوردن bè khâtèr ávordèn, se mettre une chose dans l'esprit.  
 — خواستن خاطر khâtèr khâstèn, avoir de la bienveillance, favoriser. —  
 بخاطر bè khâtèr, prép., en songeant à, pour, à cause de. —  
 بخاطر هنرش bè khâtèrè honèrèch, en faveur de son talent. —  
 بخاطر آنها bè khâtèrè ánhâ, uniquement à cause de ces choses-là. —  
 خاطر خاتدر khâtèr ofádèn, revenir à l'esprit, être remis en mémoire. —  
 خاطر جمع khâtèr djèm', calme, tranquille. —

خاطر *khâtér-khâh*, la personne aimée.  
 خاك *khâk*, poussière, sol.  
 خال *khâl* (ar.), et خالو *khâlou* (ar.-pers.), oncle maternel.  
 خالی *khâli* (ar.), vide, creux. —  
 خالی کردن *khâli kerdèn*, vider, verser; décharger (son fusil), tirer un coup de fusil, lancer une flèche; av. *chodèn*, être tiré (coup de fusil, trait).  
 خام *khâm*, cru, non cuit, non mûr; insensé.  
 خاموش *khâmouch*, silencieux; av. *chodèn*, se taire, s'éteindre.  
 خان *khân* (t.-ar.), prince, chef, seigneur. Aujourd'hui, ce titre se donne en Perse à peu près à tous les officiers et n'a plus grande valeur.  
 خانم *khânom* (turc), dame, madame; titre qui se place après le nom propre.  
 خانواده *khânvâdè*, maison, famille, lignée.  
 خانه *khânè*, maison, domicile. Voir خراب.  
 اخبار *khâbèr* (ar.), pluriel, اخبار *êkhbâr*, nouvelle, information; av. *kêrdèn*, informer; av. *dâch-tèn*, savoir. — خبر یافتن *khâbèr yâftèn*, apprendre une nouvelle, être informé. — بیخبر *bé-khâbèr*, non informé, ignorant. — خبردار *khâbêrdâr*, informé, renseigné.

خجالت *khêdjâlet* (ar.), honte, confusion; av. کشیدن *keshیدن*, avoir honte.  
 خدا *khodâ*, Dieu. — بخدا *bè khodâ*, par Dieu! ترا بخدا *tourâ bè khodâ*, je t'en supplie, pour l'amour de Dieu; خدا حافظ *khodâ hâfèz*, Dieu vous garde! adieu; بخدا کم *bè khodâ kè*, Dieu m'est témoin que; خدایا *khodâiâ*, mon Dieu! Seigneur! خدا نکند *khodâ nè-konèd*, à Dieu ne plaise!  
 خداوند *khodâvènd*, maître, souverain; خداوند عالم *khodâvèndè 'âlèm*, le maître du monde, Dieu.  
 خدمت *khidmèt* (ar.), service, présence. — خدمت شاه *khidmètè châh*, chez le roi. — خدمت شما *khidmètè chomâ*, chez vous, pour vous, en ce qui vous concerne; av. *kêrdèn*, servir; (en mauvaise part): desservir, jouer un tour, servir un plat de sa façon.  
 خراب *kharâb* (ar.), dévasté, ruiné, gâté. — خانه خراب *khânè kharâb* «maison ruinée»; drôle, vaurien. — خانه اش خراب شود *khânè êch kharâb chèvèd*, que sa maison soit ruinée! formule de malédiction. — خانه ام *khânè-èm kharâb chod*, je suis perdu! — کار من خراب است *mes affaires vont se gâter.*

خراشیدن *khêrdchîdên*, égratigner, déchirer à coups d'ongle.

خرج *khêrdj* (ar.), dépense, somme d'argent; جزوی خرج *djovvî khêrdji*, une somme minime.

خر خر *khêrr-khêrr*, onom., grognement.

خرس *khêrs*, ours; کخس *khêrs-koch*, tueur d'ours.

خرگوش *khêrgouch*, lièvre.

خروس *khorous*, coq.

خریدن *khêridên*, acheter.

خزینہ *khazîné* (ar.), trésor.

خست *khissêt* (ar.), avarice, ladrerie.

خسته *khêstê*, fatigué.

خسیس *khassîs* (ar.), ignoble, mesquin, ladre.

خش — خش خش *khach-khach*, onom., cliquetis; خش خش *khach-khachê*, qui produit un cliquetis.

خشک *khochk*, sec, aride; خشکیدن *khochkîdên*, dessécher; *khochkîdê*, desséché, altéré par suite de fatigue, d'émotion, etc.

خشم *khêchm*, colère, courroux.

خشمگین *khêchmgûîn*, en colère.

خشمناک *khêchmnâk*, en colère, courroucé.

خشنود *khochnouîd*, content.

خصوص *khoçouç*, affaire, chose.

— خصوصاً *khoçouçên*, principalement, en particulier, spécialement, surtout.

خطاء *khatâ* (ar.), faute.

خطاب *khutâb* (ar.), action d'adresser la parole; av. *kêrdên*, dire, appeler d'un nom.

خطور *khotour* (ar.), venir à l'esprit; هرگز از خاطر من خطور میگرد, me serait-il jamais venu à l'esprit?

خفت *khiffêt* (ar.), légèreté, étourderie.

خفه *khafa*, suffoqué, étouffé; av. *kêrdên*, asphyxier, étouffer.

خل *khol*, fou, insensé, comme *dîvânê*. Voir aussi دمنک.

خلاص *khêlâç* (ar.), délivrance; av. *kêrdên*, laisser aller, lâcher, laisser tranquille, sauver, délivrer; av. *chodên*, être délivré, sauvé. — خلاصه *kholâça* (ar.), en résumé, bref.

خلاف *khilâf* (ar.), contraire, opposition, contraire à la vérité. — خلاف کردن, s'opposer, contrevénir. — وعده تو خلاف شد, ta promesse a été violée.

خلب *khleb*, mot russe signifiant «pain».

خلق *khalq* (ar.): 1° créer, produire; 2° créature, gens.

خلوت *khêlvêt* (ar.), retraite, solitude, isolément. — خلوت گفتن *khêlvêtî goftên*, parler en secret.

خلیل *khalîl* (ar.), n. propre, surnom que les Musulmans donnent au prophète Abraham ou Ibrahim «l'ami de Dieu».

خم *khèm*, courbé; خم کرده *khèm kèrdè*, même sens.

خنداندن *khèndândèn*, faire rire, causatif du mot suivant. —

خنده *khèndè*, rire, subst.: av. *kèrdèn*, rire (verbe).

خندیدن *khèndidèn*, rire.

خواب *khâb*, sommeil.

خوابیدن *khâbiden*, dormir.

خواست *khâst* (de خواستن), volonté, demande, désir; بخواست *bè khâstè khodâ*, par la volonté de Dieu; répond à l'arabe *إنها الله* *in châllâh*, s'il plaît à Dieu. — خواستگار *khâstgâr*, solliciteur, messenger chargé de transmettre une demande.

خواستن *khâstèn*, demander, vouloir, appeler, convoquer; d'où خواهان *khâhân*, ceux qui recherchent, les amateurs, et خواهش *khâhèch*, désir, volonté. — خواستگاری *khâstgâri*, demande (en mariage). — خواه *khâh*, vouloir, désir; دل بخواه *dil bèkhâh*, au gré de ses désirs.

خواص *khavâçç* (ar.), pluriel de خاصه *khâsè*, particularités, propriétés inhérentes.

خواندن *khândèn*, appeler, convoquer, lire, réciter. — خوانده *khândè*, invité. — نماز خواندن *namâz khândèn*, faire la prière.

توی گوشش خواندم *touï*

*gouchèch khândèn*, je lui ai glissé dans le tuyau de l'oreille.

خواستن. Voir خواست.

خواهر *khâhèr*, sœur.

خواستن خواهش *khâhèch* (de خواستن), volonté, désir; av. *kèrdèn*, vouloir, désirer.

خوب *khoub*, beau, bon, joli. —

خوب است *khoub èst*, c'est bien;

خیلی خوب *khèilt khoub*, très bien. — خوبی کردن *khoubi kèrdèn*, faire du bien, rendre service. —

به خوبی *bè khoubi*, bien, heureusement. — خوب است *khoub èst*, il serait bon de, ou que.

خوبی *khoubi*, bonté.

خود *khod*, pronom réfléchi: soi-même, s'emploie pour les trois

personnes: در عمر خود *der èmr khod*, pendant ma vie, pendant ta vie,

pendant sa vie; خودمان *khodmân*, nous-mêmes; خودتان *khodtân*, vous-mêmes;

خودش *khodsh*, lui-même; خود شما *khod shomâ*, vous-mêmes;

خود *khod* s'emploie comme

خودی *khodî* se confond dans l'usage avec خویش *khîch*. —

خود بخود *khod bè khod*, de soi-même, spontanément.

خورد *khord*, petit, menu; به خورد *bè khord*, en détail, par le menu, minutieusement; *khord kèrdèn*,

casser, mettre en morceaux.

خوردن *khordèn*, manger, boire,



recevoir (un coup, une balle), dépenser, heurter, toucher. — *dêrd o belât bê khorêd bê djân*, tes souffrances et tes malheurs touchent le cœur. — *bekâr khordên*, être utile, servir à. — *bêr khordên*, toucher, heurter; *dêr khordên*, tomber sur, rencontrer.

*khoch*, bien, bon, agréable. — *khoch amêdid*, vous êtes le bienvenu. — *khoehhâlî*, contentement, allégresse; *khochdîl*, content, heureux; *khochdîlî dâchtên*, avoir de la satisfaction; *khochêch mî dyêd*, cela lui plait; *khoch dâchtên*, avoir pour agréable, se plaire à.

*khochbakht*, heureux; *khochbakhtî*, bonheur. *khochguîl*, beau, joli; *av. kêchîdên*, trouver joli, agréer. *khochnoud*; satisfait, enchanté, heureux.

*khôuf* (ar.), crainte. *khoun*, sang; *khoun guiriftên*, être ensanglanté.

*khounî*, ensanglanté; meurtrier; *khounî kerdên*, ensanglanter, tacher de sang, faire saigner.

*khâch*: 1° pronom réfléchi

qui s'emploie pour les trois personnes : moi-même, toi-même, lui-même, et se confond souvent, dans le langage vulgaire, avec *khod*; 2° parent, relation de famille.

خیالات *khiyâl* (ar.), pluriel *khiyâldt*, pensée, rêverie, imagination; *êz khîyâl ofîdân*, renoncer à une pensée, à une chimère; *شیطان khîyâlî*, pensée diabolique; *khîyâl guiriftên*, s'imaginer; *خیال khîyâl kerdên*, penser.

خیر *khêr* (ar.): 1° bien, bon, avantage; 2° non, nullement; expression plus polie que *ne*; s'emploie souvent avec celle-ci: *ne khêr*, non, pas du tout; 3° meilleur (acception arabe).

خیریت *khêrîyyêt* (ar.), bien, intérêt, avantage.

خیزی *khîzî*, saut en l'air.

خیزیدن *khîzîdên*, se lever. Voir aussi *ber khîzîdên*, même sens. — *چه tchè khêr khîzêd*, quel avantage résultera?

خیلی *khêlî* (*khêilê*), beaucoup, très, nombreux. — *khêlî khoub*, très bien. — *khêlî vakt êst*, il y a longtemps. — *khêlî ddêm êst*, est-ce donc un personnage?

داخل *dākhel* (ar.), qui entre, introduit, infusé ou mélangé; داخل شدن, entrer.

داد *dād*, justice; *de là* : appel au secours, cri; *interj.*, au secours! — *بداد و فریاد* *bē dād o feryād*, malgré les plaintes, par contrainte. — Plainte en justice : *دادش بهائی نرسید* *dādesh bē djāyi nērēsid*, il a été débouté de sa demande.

دادن *dādēn*, donner.

دار *dār*, potence. — *بدار کشیدن* *bē dār kēchīdēn*, pendre.

دار *dār* (ar.), maison, séjour. — *دار الخلافه* *dār ol-khilāfē* « la résidence du khalifat », épithète de la ville de Téhérân. — *دار السلطان* *dār os-seltēnē*, capitale.

*داروغه* *dārōgha* (mogol), chef de police, autrefois percepteur des impôts; *داروغه بازار* *dārōghaīē bāzār*, surveillant du marché, inspecteur.

داستان *dāssitān*, récit, histoire, conversation.

داغی *dāghī*, originaire du Daghestân.

دالان *dālān*, entrée, couloir; *دالان سرپوشیده* *dālānē serpouchīdē*, entrée à couvert.

دامن *dāmen*, pan, bord, frange;

دامنه کوه *dāmēnē kōuh*, pan de la montagne.

داشتن *dāchtēn*, avoir, posséder, y avoir. — *وا داشتنی* *vā dāchtēn*, permettre, laisser faire. — *بر داشتنی* *bēr dāchtēn*, enlever, emporter, prendre avec soi, ôter; faire réussir. — *این کار را خدا بر نمیدارد* *in kārrā khodā bēr nēmi dārēd*, Dieu ne favorisera pas cette affaire. — *از دار من دست بر دار* *ēz mēn dēst bēr dār*, laisse-moi tranquille. — *در داشتنی* *dēr dāchtēn*, obtenir, acquérir.

دان *dān*, qui sait.

دانستن *dānistēn*, savoir, connaître, considérer comme, juger, être d'avis; croire, s'imaginer.

دانه *dānē*, grain (de fruit, de chapelet, etc.); pluriel, *دانهها*.

دائم *dāim* (ar.), qui dure, durable. — *زن دائمی* *zēnē dāimī*, femme légitime, dont l'union est à long terme. — *دائم الحضور* *dāim ol-hozour*, en résidence fixe; en parlant d'un juge : qui siège à l'ordinaire.

دایه *dāyē*, nourrice.

دچار *dotchār*; av. *chodēn*, trouver, rencontrer. Cette expression vient de la locution

دو چشم چار شدن *dô tchêchm tchâr chodên*, deux yeux devenant quatre, c'est-à-dire une personne en rencontrant une autre.

دختران *dokhtêr*, pluriel, *dokhtêrân*, dimin., دختره *dokhtêrê*, fille, jeune fille. — دختر برادر *dokhtêrê birâder*, nièce. — به دختری *bê dokhtêrê*, en qualité de fille.

دخل *dakhl* (ar.), immixtion, ingérence. — دخل ندارد *bâo* *dakhl nê dêrêd bê ô*, cela n'a rien à voir avec lui, cela ne le regarde pas.

دخیل *dakhîl* (ar.), qui se mêle, qui s'immisce; av. *chodên*, se mêler d'une affaire.

در *dêr*, prépos., dans, en.

در *dêr*, porte, couvercle de coffre. — در کردن *dêr kêrdên*, mettre à la porte, ôter, enlever, retirer. — در رفتن *dêr rêftên*, sortir, s'en aller, se sauver. — در بردن *dêr bordên*, faire sortir, tirer, sauver. — از راه در بردن *âz râh dêr bordên*, égarer.

دراز *derrâdj* (ar.), francolin.

دراز *dirâz*, long, étendu; av. *kêrdên*, étendre, allonger, tendre.

درخانه *dêrbkhânê*, porte du palais, salle d'audience; درخانه دیوان *dêrbkhânêiê divân*, dans les bureaux, au palais.

درخت *dirakht* (pluriel en ان), arbre.

درخشیدن *drakhtêdên*, briller, luire.

درد *dêrd*, douleur, souffrance. — دردت بجانم *dêrdêd bôdjânem*, puissè-je prendre sur moi toutes maux!

درس *dêrs* (ar.), leçon, cours, enseignement; درس خواندن *dêrs khândên*, apprendre sa leçon, étudier, faire ses études.

درست *dorost*, entier, droit, honnête, complet; *adv.*, bien, complètement, à fond; av. *kêrdên*, arranger, préparer, fabriquer, construire; av. *chodên*, être fait, fabriqué, construit; *adv.*, oui, c'est bien. — نا درستى *nâ dorostî*, malhonnêteté, vilenie. — درست هفت ماه *dorost hêft mâh*, tout juste sept mois.

درگاه *dergâh*, porte ou seuil d'un palais, cour; درگاه الهی *dergâhé îlâhî*, la cour céleste, le paradis.

درو *derô*, moisson, درویدن *dervidên*, moissonner, récolter; on dit aussi درو کردن *derô kêrdên*.

دروغ *dorough*, mensonge, tromperie; *adj.*, menteur, fourbe; دروغگی *doroughêgî*, fausement, par ruse; دروغگو *doroughgou*, menteur, imposteur.

درویش *dêrvîch*, derviche, appartenant à une communauté de

religieux musulmans; n. propre.  
On emploie quelquefois le plu-  
riel de formation arabe, درلویش  
*dérâvîch*.

دره *derrè*, vallée, vallon.

درهم *dér hém*, embrouillé, com-  
pliqué.

دریا *deryâ*, mer.

دریغ *derigh* : 1° refus, insuccès;  
av. داشتن *ou* کردن *ou* داشتن, refuser;  
2° interj., oh! hélas!

دزد *dozd*, voleur, malfaiteur. —  
دزد افکن *dozd-efkèn*, extermi-  
nateur des voleurs. — دزدی  
*dozdî*, brigandage; av. *kêrdèn*,  
exercer le brigandage.

دزدیدن *dozdidèn*, voler, capter;  
au fig., leurrer, séduire.

در دست گرفتن *dér dèst guiriftèn*, prendre en  
main, tenir. — دست دادن *dèst dâdèn*, être réalisé, être pos-  
sible; اگر دستش بیکیذ *ègnâr*  
*dèstèch bè yâyé*, si cela lui est  
possible. — از دست چه بر *èz dèst*  
چه بر *èz dèst*, que puis-je faire? —

دست پاچه *dèst-pâchè*, des  
pieds et des mains, à la hâte,  
avec précipitation et trouble,

d'où le mot دستپاچی *dèstpâ-  
tchèguî*, qui a le même sens. —  
دست گرفتن *dèst guiriftèn*, com-  
mencer, entreprendre. — دو

دستی *dó dèstî*, à deux mains,  
à pleine main. — دست دادن  
*èz dèst dâdèn*, renoncer, aban-

donner. — دست و پا کردن  
faire des pieds et des mains,  
s'évertuer. — دست کشیدن  
*dèst kèchîdèn*, reculer, se reti-  
rer, lâcher, laisser. — بدست  
*bèdèst* آوردن *âvordèn*, se procu-  
rer. — دست گذاردن *dèst go-  
zârdèn*, mettre la main à.

دست فروش *dèst-ferouch*, mar-  
chand ambulante, colporteur.

دستگاه *dèstgâh*, fabrique, atelier;  
par métaphore : دستگاه عوام  
*dèstgâhé 'avâmm ferîbî*  
«fabrique de fourberies et de  
ruses»; se dit d'un charlatan  
qui trompe le public.

دستگیر *dèstguîr*, réflexion, retour  
sur soi-même. — خیلی دیر  
*khèlî dîr* دستگیر شده است  
*dèstguîrèt chodè èst*, tu te ra-  
vises trop tard. — اینقدرها  
*îngâdarhâ* دستگیرتان بشود که  
*dèstguîrtân bèchèvèd kè*, mon-  
trez-vous au moins assez avisés  
pour.

دستمال *dèstmâl*, mouchoir (litt. :  
essuie-mains).

دسته *dèstè*, compagnie de sol-  
dats.

دستور *dèstour*, règlement, règle;  
دستور العمل *dèstour ol-'amel*,  
règle de conduite.

دشمن *dochman*, ennemi.

دشوار *dochvâr*, difficile, pénible.

دعا *dou'â* (ar.), vœu, prière.

دعوت *da'vèt* (ar.), appel, invita-

tion, convocation: av. *kéruléu*, inviter.

دفتر *déftér*, livre, registre. — دفتر خانہ *déftér khâné*, bureau, administration.

دفع *déf* (ar.), repousser, défendre, protéger.

دفعہ *déf'a* (ar.), fois, tour. — یک دفعہ *yek déf'a*, une fois, une bonne fois, soudain; en une fois, à la fois, d'un seul coup.

دفن *défn* (ar.), enterrer.

دل *dil*, cœur. — از دل گذرانیدن *èz dil gozèrânîdèn*, se rappeler, se remettre en mémoire. — دل پیدا کردن *dil peîdâ kòrdèn*, prendre courage.

دلّاک *dellâk* (ar.). Ce mot qui, en arabe, signifie «frotteur, masseur, garçon de bain» a, chez les Persans, la signification de «barbier».

دلّال *dellâl* (ar.), courtier en marchandises, crieur; باہی *dellâl bâhî*, chef des courtiers.

دلالة *dellâlét* (ar.), indication, déduction. — دلالت میکند کہ *dellâlét mî konêd ké*, cela prouve que (ou avec ب, de la chose).

دلبستگی *dil bêstégûf*, attachement, affection.

دلتنگ *diltèng*, cœur à l'étroit, triste, inquiet; دلتنگی *diltèngûi*, anxiété, inquiétude.

دلتخواہ *dilkhâh*, agréable, conforme aux désirs. — بطور دلتخواہ *be tôrê dilkhâh*, d'une manière satisfaisante; — maîtresse.

دلکی *dolakî* (du turc *tolak*), erime.

دلتہ *dellè*, fourbe, fripon. — دزد *dôzd* o *dellèd chêhr*, tous les coquins de la ville.

دلیل *délîl* (ar.), preuve, argument, raison.

دم *dom* (دمب), queue.

دم *dèm*: 1° souffle, haleine, soufflet de forge; 2° devant, à, au moment. — دم صبح *démê soubh*, au matin, de bonne heure. — دم در *démê der*, à la porte, sur le seuil. — دم مرگ *démê mèrg*, à l'article de la mort.

دماغ *démâgh*, nez. — دماغتان *démâghîân* *châq* est, vous portez-vous bien?

دمنک *démènk*, qui a le cerveau dérangé; niais, sot. Ce mot se trouve souvent en composition avec خُل; voir s. v. On prononce aussi دبنک *dèbènk*.

دمیدن *démîdèn*, souffler, donner du souffle, mettre un soufflet en mouvement; دم بدم *dèm bèdèm*, souffle (avec) le soufflet.

دندان *dèndân*, dent. — ریختن *rikhtèn* *dèndânâ*, chute des dents. — دندان گرفتن *dèndân guiriftèn*, mordre.

دنيا *donyâ* (ar.), monde, ce bas-monde, la terre.

دو *dó*, deux; دویم *dóiom*, deuxième, second.

دوا *dévá* (ar.), remède, médicament, traitement.

دوازده *dóvázde*, douze.

دوختی *doukhtén*, coudre; au fig., attacher, fixer, par ex., les yeux.

Voir چشم.

دود *doud*, fumée.

دور *dour*, loin, éloigné, distant; دور شدن *dour chodén*, s'éloigner.

دور *dóour* (ar.), tour, circuit, autour; دور تا دور *dóour tá dóour*, tout autour. — دوره *dóoure*, période, espace de temps. Voir چار et سر.

دوست *doust*, ami. — دوست داشتن *doust dáchtén*, aimer.

دوستاق *dostákh* (du turc طوتساق), prisonnier.

دوش *douch*, épaule, dos. — دوش گرفتن *douch guiristén*, endosser, revêtir. — بدوش *bé douch*, (tombant) sur l'épaule.

دولت *dóoulét* (ar.): 1° fortune, richesse, situation prospère; 2° gouvernement. — دولت معقولی *dóoulété ma'qoulí*, une fortune raisonnable; دولتمند *dóoulétménd*, riche, fortuné.

دویدن *dévíden*, courir.

دویست *devíst*, deux cent.

ده *déh*, dix.

ده *déh*, village, fief; pluriel, دهات *déhát*.

ده et ده *bé déh*, impér. de *dádén*, donne. — ده *déh* s'emploie comme interj. au sens de tiens! ده به بین *déh bé bín*, tiens! vois donc!

دهی *déhén*, bouche; av. گرفتن *gúrtén*, couper la parole, imposer le silence. — دهی باز کردن *déhén báz kerdén*, ouvrir la bouche, parler.

دیدار *didár*, vue.

دیدن *didén*, voir, regarder, observer. — ببینم *bé bíném*, que je voie, s'emploie comme en français: voyons, allons; par ex., بگو ببینم *bé gou bé bíném*, dis voir! voyons! dis!

دیر *dír*, tard, tardivement; av. کُردن *kérdén*, s'attarder, retarder. — دیر وقتی نیست *dír vèkhtí níst*, il n'y a pas longtemps.

دیروز *dírouz*, hier. — ضعیف *za'ífé* *dírouzí*, la femme d'hier.

دیگر *díguér*, autre, aussi, d'ailleurs, encore, désormais, plus; cet adverbe s'emploie aussi explétivement: این سؤالها دیگر *ín souálhá díguér* *bétou némiréçéd*, ces questions ne te regardent pas. — یکدیگر *yekdíguér* *hemdíguér*, l'un l'autre.

دین *dín* (ar.), religion, piété; دیندار *díndár*, pieux et honnête.

ديوان *dévan* : 1° salle de séance, audience, tribunal, salle de justice. — دست ديوانت میده *désté dévânét mî-dêhêd*, il te livrera à la justice. — ديوان *dévan*, juger. — ديوانيان *dévd-*

*nîdn*, les gens de justice, les hommes de loi; 2° le gouvernement. — ديوان بيگي *dévdn-béguî*, le maître de police. ديوانه *dévdnê*, fou.

ذ

ذره *zèrrê* (ar.), atôme, parcelle. ذکر *zîkr* (ar.), mention, citation. ذکور *zokour* (ar.), pluriel de ذکر *zèkêr*, mâles, du sexe masculin; s'emploie aussi pour le singulier.

ذوب *zôoub* (ar.), fondre, liquéfier, fusion, fonte. ذوق *zèwq* (ar.), goût, plaisir que donnent les belles choses. ذهني *zîhn* (ar.), intelligence, esprit.

ر

راحت *râhêt* (ar.), repos, aise, plaisir. رازق *râziq* (ar.), qui nourrit. — وَاللَّهِ خَيْرُ الرَّازِقِينَ, Dieu est le meilleur père nourricier (*Koran*, chap. LXII, verset 11). رأس *rè's* (ar.), tête; s'emploie après les noms de nombre devant les noms d'animaux : يك رأس *yèk rè's êsp*, un cheval. راست *râst*, droit, sincère, vrai. — دست راست *désté râst*, main droite; راستش *têrêfê râst êchrâ*, à sa droite. — راستي *râstî*, droiture, vérité, sincérité; *adv.*, vraiment; راست است *râst êst*, c'est vrai, c'est

juste; راست گفتي *râst gèftî*, dire la vérité, avoir raison; راستش را بگو *râst-êch-râ bè-gou*, dis la vérité, sois sincère. راضي *râzi* (ar.), consentant, acceptant, satisfait, content; *av.* *chodên*, consentir, admettre. راغب *râghêb* (ar.), désireux, avide. راه *râh*, route, voie, chemin; راه افتادن *râh ofîâdên*, se mettre en route; از راه ميل *êz râhé mèil*, par voie d'amitié; راه انداختن *râh êndâkhtên*, mettre en route, donner congé. — راه رفتن *râh rêftên*, marcher; راه رفتني *râhî rêftên*, faire un bout de chemin à pied. — راه زدن

*râh zêdên*, infester les routes, exercer le brigandage sur les grands chemins; *راه زنی râh-zênî*, brigandage. — *راه نماز râh nêmadîf*, montrer le chemin, guider.

*رجوع rodjou'* (ar.), action de retourner, recourir, avoir recours à; *رجوع کردن*, se tourner vers, s'adresser.

*رحم reh'm* (ar.), clémence, miséricorde, pitié. — *بی رحمی bê-reh'mî*, cruauté. — *رحم نمودن reh'm nêmourên*, témoigner de la pitié; *رحم کردن reh'm kêr-dên*, avoir pitié.

*رحمت rahmêt* (ar.), miséricorde. — *به رحمت خدا bè rahmêtê khodâ rêstên*, aller dans l'autre monde, mourir. — *خدا رحمتش khodâ rahmêtêch konêd*, que Dieu lui fasse miséricorde! se dit d'une personne décédée.

*رحیم rahîm* (ar.), plein de miséricorde. — *آقا ارحم âghâ rahîm*, n. propre.

*رخصت roukhçat* (ar.), permission, autorisation; av. *guiriftên*, se faire autoriser.

*رد rêdd* (ar.), action de repousser; av. *kêrdên*, refuser, repousser.

*رسانیدن rêpânîdên*, caus. de *reçîdên*, faire parvenir; av. *خود را*, se rendre auprès.

*روستی rostên*, croître, pousser.

*رسم rêsm* (ar.), rang, qualité. *رسموا rôsmâ*, humilié, déshonoré. *رسوم roçoum* (ar.), pluriel de *رسم*, pratiques, coutumes, cérémoniel.

*رسیدن rêçîdên*, arriver, parvenir, concerner quelqu'un, être son affaire. — *رسیدن پول rêçîdênê poul*, remise de l'argent, paiement. — *رساندن rêpândên*, faire parvenir, transmettre. — *بهم رسیدن bêhêm rêçîdên*, se rencontrer. — *تا چه رسد tâ tchê rêpêd*, à plus forte raison. *رشادت rêchâdêt* (ar.), bravoure, courage.

*رشید rêchîd* (ar.), brave, courageux.

*رضا rizd* (ar.), satisfaction, contentement, consentement, agrément; n. propre : *رضا آقا Aghâ Rizd*. — *رضای خدا rizâie khodâ*, pour être agréable à Dieu.

*رضایت rizâyêt* (ar.), satisfaction, approbation, agrément.

*رنا ra'nâ*, beau et jeune, de bonne mine.

*رفتار rêftâr*, pas, allure, procédé, manière d'agir, conduite.

*رفتن rêftên*, aller, partir, couler; av. ب, se marier, épouser (en parlant d'une femme). — *در رفتن dêr rêftên* (av. از), sortir. — *رفت rêft*, c'est chose faite; n'en parlons plus.



رفقا. Voir رفیق.

رفیق *rēfiq* (ar.), compagnon, camarade; pluriel, رفقا *roféqâ*; با رفقایان *bâ roféqâmân*, avec nos camarades.

رگ *rég*, veine.

رنج *rendj*, peine, fatigue, souci.

رنجیدن *rendjidèn*, se fâcher, se vexer, avoir du chagrin, être contrarié.

رند *rènd*, ivre; au fig., mauvais sujet, mauvaise tête.

رنگ *rèng* : 1° couleur; رنگارنگ *rèngâ-rèng*, de diverses couleurs, coloré, nuancé; adj. de couleur, coloré; رنگ کاغذ *rèng kâéz*, papier de couleur; 2° teint, coloris du visage; رنگ از روش پید *rèng èz rouch pèridè*, son visage étant blême.

رو *rou*, visage, face; روگردان *rouguèrdân*, qui détourne le visage, qui a de l'aversion. — روگردن *rou kèrdèn* *bè*, se tourner du côté de. — رو پیش *pèché rou*, devant. — رو بزو *rou bè rou*, en face, à l'opposé.

— رو نهادن *rou nèhâdèn* *bè*, tourner le visage vers; prép., sur. — روش *rouch*, par dessus, au-dessus. — روشرا گرفتن *rouchrâ guirigirèn*, se voiler le visage. — از روم بر نمیاید *èz roum bèr nemè dyâd*, je n'ai pas la hardiesse, je n'ose pas. — هر روشرا میخوانی میزنند *hèr*

*rouchrâ mi khâhî mi zènéd*, il jouera tous les personnages que tu voudras, il est bon à tout.

— روی مسند *rouî mèsènd*, à la place d'honneur. — رو دادن *rou dàdèn*, se montrer, surgir, se manifester. — رو برو *rou bèrou*, vis-à-vis; av. کُردن *kèrdèn*, confronter. — در روی زمین (ou دنیا) *dèr rouî zèmin* (ou *dounyd*), à la surface de la terre, sur le sol. — خوش روئی *khochrouyi*, bonne mine, air gracieux. — از روی *èz rouî*, en façon de, en manière de. — رو هم *rou hèm*, ensemble.

روا *rèvâ*, permis, licite, convenable; رواست *rèvâst*, est-ce permis? — Voir le mot suivant.

روان *rèvân* ou روان *rèvânè*, qui va, se dirige vers; usité, permis, licite. — روان کردن *rèvânè kèrdèn*, faire partir, mettre en mouvement, envoyer, expédier; *rèvânè nèmoudèn*, même sens.

روبا *roubâh*, renard.

روح *rouh* (ar.), âme, esprit, souffle.

رود *roud*, entrailles, boyaux. Voir aussi روده.

رودخانه *roud-khânè*, rivière, large torrent au fond d'une vallée.

روده *roudè*, boyaux, intestins.

روز *rouz*, jour.

روزگار *rouzgâr*, vie, temps que l'on passe sur la terre.

روس *rous*, Russe, habitant de la Russie.

روسی *rouci*, adj., russe.

روشن *róouchèn*, brillant; چشمش *tchèchmèch bè-mèn róouchèn èst*, je suis sa consolation (litt. : son œil est brillant par moi).

روشنی *róouchèni*, lumière.

روگردان *rouguèrdàn*, qui se détourne, qui renonce.

رویت *rouyet* (ar.), action de voir, vue, aspect.

رها *rehâ*, délivrance; av. *kèrdèn*, lâcher, sauver, délivrer.

رهاندن *rehândèn*, caus. de رستن, sauver, délivrer.

ره آورد *reh âvord*, présent, ca-

deau (par jeu de mots : direction).

رهگذر *rehgozèr*, passant.

رهی *rehn* (ar.), gage, hypothèque; av. *dâdèn*, mettre en hypothèque, donner en gage.

ریخت *rikht*, naturel, tempérament; litt. : le moule dans lequel on est coulé.

ریختن *rikhtèn*, verser, répandre, couler, se répandre, tomber; faire tomber. — سر کسی *sèrè kèci rikhtèn*, survenir, tomber sur quelqu'un; étaler une chose en morceaux. Voir گوشت.

ریز *riz*, miette; ریز کردن *riz kèrdèn*, mettre en miettes.

ریش *rich*, barbe; موی ریش *moï rich*, poils de barbe.

ز

زاد. Voir زاد زاد.

زاکون *zákone* (du russe), la loi.

زانو *zânou*, genou; بزانو زدن *bè zânou zèdèn*, se frapper les genoux (en signe de désespoir).

زائیدن *záyidèn*, engendrer, mettre au monde.

زبان *zèbân*, langue, langage. —

زبانندن *zèbândân*, qui parle une langue, qui sait une langue;

زبان فهم *zèbân fèhm*, qui comprend ce qu'on lui dit. —

زبان گرفتن *zèbân guiriftèn*, ne pas pouvoir parler, rester muet; بی

زبان *bî zèbân*, muet, qui ne peut parler. — بزبان آوردن *bè zèbân âvordèn*, prononcer, dire.

زبیده *zobèïdè*, Zobeïde, n. propre.

زحمت *zahmèt* (ar.), peine, fatigue, tracas; زحمت کشیدن *zahmèt kèchidèn*, se donner de la peine, se fatiguer; prendre la peine de.

زخم *zèkhm*, blessure; av. *kèrdèn* ou *zèdèn*, blesser.

زند *zèdèn*, frapper, ficher en terre, atteindre, lancer, jeter; attaquer. — حرف زدن *herf zèdèn*,

parler. — داد زدن *dád zedèn*, crier; — absolument : *zedèn*, tirer (de l'arc ou des coups de fusil). Voir aussi زار et ز.

زگر *zèrguèr*, orfèvre; litt. : fabricant d'or. Le mot *zèr* n'est plus guères usité que dans le sens de « fil d'or ». Cf. طلا.

زلزل *zèlzelè* (ar.), tremblement de terre. — زلزل ولول *zèlzelè vèl-vèlè*, av. *èndákhtèn*, jeter le trouble, mettre sens dessus dessous.

زلیخا *zolèikhá*, nom de femme.

زمان *zémán*, temps, moment.

زمانه *zémánè*, monde, siècle, fortune, destinée.

زمین *zémín*, terre, monde d'ici-bas; *adv.*, par terre, sur le sol.

زن *zèn*, femme, épouse; زنكه *zè-nèkè*, diminutif : petite femme, femme de rien, pauvre femme.

زندگانی *zèndégání*, vie; av. *kèr-dèn*, vivre.

زندگی *zèndèguí*, vie; s'écrit aussi moins usuellement زندگی.

Voir زنده.

در زنده *zèndè*, vif, vivant; در زندهگی *dèr zèndèguí*, de son vivant.

زنكه, dimin. de زن, femme. Voir ce mot.

زهار *zinhár*, attention ! prends garde !

زود *zoud*, vite, prompt; *adverbe*, promptement, aussitôt. — زودتر

*zoudtèr*, le plus tôt possible; زودگی *zoudèguí* et زودی *zoudí*, rapidité, hâte; بزودی *bè zoudt* (ou *zoudí*, sans *bè*), avec vitesse, rapidement, bientôt; بایی زودی, si vite, si tôt, aussitôt, bientôt, sous peu.

زور *zour*, force, puissance; زور *por zour*, fort, vigoureux, influent; زور زدن *zour zedèn*, forcer, par ex. : sa raison, son intelligence.

زور *zóour* (ar.), fausseté, mensonge.

زوغال *zoughál*, charbon.

ز *zèh*, corde d'arc; av. زدن *zè-dèn*, métaphor., reculer, renoncer.

زهرة *zèhrè*, bile, fiel, poche du fiel; زهره رگ شدن *zèhrè règ chodèn*, avoir la bile en mouvement, être ému, agité, être irrité contre quelqu'un, av. از, de la personne.

زیاد *zyád* (ar.), augmentation, accroissement; *adv.*, beaucoup, en grande quantité, de plus en plus; زیادتیر *zyádíèr*, en outre, en supplément.

زیارت *zyárèt* (ar.), action de visiter (un saint lieu, un personnage de marque).

زیبند *zibèndè*, convenable, décent.

زیر *zír*, dessous, en bas, par terre; زیر زدن *zír zedèn*, jeter à bas,

renverser; زیر زمين *zîrê zemîn*, sous terre, souterrain; در زیر *dêr zîr*, en dessous, sous. زیر *zîrâ*, car, en effet. — زیر *zîrâkê*, parce que. زیرجامه *zîrêdjâmê*, caleçon, pantalon de dessous.

زرنك *zîrêk* (prononc. vulg., *zîrêng*), avisé, intelligent. زينب *zîneb* (ar.), n. propre de femme. زينت *zînet* (ar.), ornement, parure; زينت *zînet kerdên*, se parer, faire toilette.

س

سابقا *sâbiqâ* (ar.), auparavant, précédemment.

ساختن *sâkhtên*, fabriquer, faire, opérer, mettre en œuvre, inventer. — از دستش کاری *êz destêch kârî sâkhtê nemîchêved*, il n'est bon à rien. — سخن ساختن *soukhên-sâkhtên*, faire un conte.

ساعت *sâ'et* (ar.): 1° heure; ساعت نجومی *sâ'etê nodjournî*, heure sidérale déterminée par le retour consécutif des étoiles au même point; 2° montre.

ساکت *sâkit* (ar.), silencieux, muet.

ساکن *sâkin* (ar.), domicilié, habitant; tranquille, en repos.

سال *sâl*, année, an; سالی *sâlî*, chaque année, par an. — صد ساله *çêd sâlê*, centenaire.

ساموق *sâmouq*, bourgade du Caucase, sur le Kour; elle est située au nord de Guendjê (Élisahetpol); ساموقلو *sâmouqlu* (av. la terminaison turque لو

ou لى qui indique l'origine), originaire de Sâmouq; nom propre.

سایر *sâîr* (ar.), tout, tout le reste, tous les autres; pluriel : سایرین *sâîrîn*.

سبب *sêbêb* (ar.), cause, motif. — بچه سبب *bê tchê sêbêb*, pour-quoi?

سبحان *sobhân* (ar.), action de glorifier. — سبحان الله *sobhân allâh*, Dieu soit glorifié! formule prise comme exclamation de surprise ou de crainte.

سبز *sêbz*, vert.

سبقت *sêbêqet* (ar.), action de devancer, se hâter pour arriver le premier.

سیبیر *sîbîr* (du russe), Sibérie.

سبیل *sêbîl* (ar.), moustache; سبیل *sêbîlê kêndê*, moustache rasée, sans moustache.

سپردن *sopordên*, confier, mettre en dépôt.

ستادن *sîtâdên*, prendre; بستان *bê-stân*, prends, tiens.

ستار *sottâr* (ar.), qui voile ou cache (les fautes); n. propre. ستم *sêlem*, persécution, mauvais traitement.

سجاده *seddjâde* (ar.), tapis de prière.

سخت *sakht*, dur, serré, avare.

سخن *sakhoun* ou *soukhèn*, parole, discours. — سخن دان *soukhèn-dân*, qui sait ce que parler veut dire. Voir ساختن.

سر *sêr*, tête, bout, commencement, fin; but, direction, intention; partie supérieure; prépos., sur. — سر تا پا *sêr tâ pâ*, de la tête aux pieds, d'un bout à l'autre. — سر خود مرا *sêr khodêmarâ*, par moi-même, pour moi-même. — سر مطلب *sêr matleb*, sujet de la demande, but qu'on se propose.

— سر ماه *sêr mâh*, au bout du mois. — آن سر محال ما *ân sêr mahallê mâ*, du côté de nos tentes. — سر راه *sêr râh*, sur la route; سر سنگ *sêr sêng*, sur une pierre. — آمید سر *âmedid sêr*, vous m'êtes tombés dessus. — سر پا *sêr pâ*, sur pied, debout; av. کschidên, ouvrir le chien du fusil, l'armer. — سر در سر *sêr êr sêr*, du chef de, sous prétexte de. — Opposé à هسر, le mot *sêr* désigne les personnes plus âgées ou occupant une position supé-

rieure. — سر زدن *sêr zêden*, se montrer, apparaître, arriver.

— سر گرفتن *sêr guerrifên*, avoir lieu. — سر نهادن *sêr nèhadên*, se diriger vers, courir.

— سر هم *sêr hêm*, en tas, en bloc. — دور سرت گردم *dôour sêrêr guêrdêm*, puissé-je tourner autour de ta tête! formule de respect.

سِر *sirr* (ar.), secret, mystère.

سراسیمه *sêrâsimê*, troublé, stupéfait.

سراغ *sirâgh*, signe, indication, information. C'est le turc oriental, سوراغ, du verbe سورماق, rechercher, demander.

سرآمد *sêrâmêd*, celui qui marche en tête, premier, chef.

سرباز *sêrbâz*, soldat.

سِرپوش *sêrpouch*, couvercle. — سِرپوش از روی کار بر داشتین *sêrpouch êz rouïê kâr bêr dâchtên*, comme en français : découvrir le pot aux roses.

سرد *sêrd*, froid, froide.

سردار *sêrdâr*, général; au fig., le prince, le parangon.

سِر زشته *sêr-zêstê*, talent, habileté.

سِرکردگی *sêrkerdegî*, commandement, autorité.

سِر نوشت *sêr-nêvicht*, la destinée, litt. : ce qui est écrit sur la tête. Voir پيشانی.

سزا *sêzâ*, convenable, digne; ce

qui est mérité. — بسزا رساندن  
bè sèzâ reşândèn, infliger un  
châtiment mérité.

دختره سست *sost*, faible, débile; و لنگ  
*dokhterê sèst o lèng*, une fille faible et boiteuse,  
une chétive personne.

سعادت *se'adèt* (ar.), bonheur, fé-  
licité.

سعى *sa'i* (ar.), soin, effort.

سفارش *sefârèch*, recommanda-  
tion, message.

سفاهت *sefâhèt* (ar.), sottise; av.  
*kèrdèn*, faire des sottises, se  
montrer sot, niais.

سفر *sefer* (ar.), voyage.

سفید *sefid*, blanc.

سفیہ *sefi'h* (ar.), sot.

سقف *saqf* (ar.), toit, toiture,  
plafond.

سگ *sèg*, chien; پدر سگ *pèder-  
sèg*, qui a un chien pour père,  
fils de chien!

سکائی *sekkâki*, surnom ethnique  
d'un magicien célèbre en Perse.  
Ce n'est peut-être que le fameux  
compilateur Abou Ya'koub Sek-  
kâki, auteur du *Miftâh el-'O-  
loum*, mort en 1229 de J.-C.

سکوت *sokout* (ar.), silence; av.  
*kèrdèn*, se taire.

سکه *sèkkè* (ar.), empreinte de la  
monnaie; سکه دار *sèkkè-dâr* et  
زده سکه *sèkkè-zèdè* (monnaie)  
frappée, marqué au coin. —  
نقده بی سکه *noqrèdè bi sèkkè*,

argent en lingot, non mon-  
nayé.

سکینه *sekinè* (ar.), tranquillité,  
calme; n. propre.

سلام *sèlâm* (ar.), salut des mu-  
sulmans. — سلام عليكم *sèlâm  
'alèikoum*, sur vous soit le salut!  
On rend quelquefois le salut  
par la même phrase, au lieu  
de عليكم السلام *'alèikoum es-  
sèlâm*.

سلامت *sèlâmèt* (ar.), santé, bon  
état; سلامت باش *sèlâmèt bâch*,  
porte-toi bien!

سلمان *selmân* (ar.), n. propre.  
C'était le nom d'un ami intime  
du khalife Ali.

سمت *sémt* (ar.), côté, direction;  
بسمتی *bè sémti*, d'un côté quel-  
conque.

سمندر *sèmendèr*, salamandre.

سمیع *sèmi'* (ar.), qui écoute,  
docile; n. propre.

سنگ *sèng*, pierre, pierre meu-  
lière et à aiguiser; سنگی *sèn-  
gu'*, en pierre; pierreux.

سنگاب *sèngâb*, pierre d'eau, dé-  
nomination usitée pour mesurer  
le volume d'eau écoulé par les  
canots (قناوات). Dans les  
grandes villes, comme Téhérân  
et Ispahân, le *sèngâb* corres-  
pond à seize ou dix-sept litres  
par seconde.

سو *sou*, côté, direction (prép.), et  
سوی خود *bèsou*, vers. —

زندن *souïé khód tiché zèdèn*, frapper avec la hache de son côté, ne penser qu'à soi.

سوا *sévd* (ar.), sauf, excepté. — سوا شدن *sévd chodèn*, se quitter, se séparer; سوا کردن *sévd kèrdèn*, séparer.

سواد *sévád* (ar.), encre, écriture. اهل سواد *èhlé sèvâd*, lettré, instruit.

سوار *sovâr*, cavalier; porté en voiture; av. *chodèn*, monter à cheval, monter en voiture.

سؤال *soudl* (ar.), questionner, interroger; سؤال جواب کردن, questionner et répondre, causer, dialoguer.

سوتنیقوف *sotnikof*, n. pr. russe. سوخت *soukht*, brûlé, gaspillé, perdu; دل سوخته *dilé soukhtè*, désolé, désespéré.

سوختن *soukhtèn*, brûler, act. et neutre; دلم برای تو میسوزد *dilèm bèrdiè tou misouzèd*, mon cœur brûle pour toi, tu m'affliges.

سود *soud*, profit, utilité.

سودا *sevdâ* (ar.): 1° mauvaise humeur, mélancolie. — سودا کرده

*sevdâ kèrdè*, à regret; 2° *soudâ kèrdèn*, faire marché, stipuler; سودا گر *soudâ-guèr*, marchand. سوزاندن *souzândèn*, brûler, consumer.

سوزش *souzèch*; brûlure, feu. سشوگلی *sevguili* (du verbe turc *sevmek*, aimer), aimant, amoureux.

سول *sol*, mot russe signifiant « sel ». سه *sè*, trois; سیوم ou *sivom* ou *sivom*, troisième.

سهل *sèhl* (ar.), facile, aisé. سهو *sèhv* (ar.), erreur, faute, négligence.

سی *sî*, trente. سیاحت *syâhèt* (ar.), voyage, pégrination; av. *kèrdèn*, voyager.

سیاه *syâh* (et سیاه), noir, sombre, désolé; سیاه روز *syèh-rouz*, malheureux, désespéré; سیاهی *syâhi*, noirceur, objet éloigné.

سیب *sîb*, pomme. On dit de deux personnes qui se ressemblent : دو نصف سیبی شده اند *dou n'cfè sibi chodè ènd*, ce sont deux moitiés de pomme.

سیر *sîr*, rassasié; adv., à satiété. سینه *sîné*, poitrine, sein.

ش

شاخ *châkh*: 1° branche, rameau; شاخه *châkhè*, réunion de

branches, branchage; 2° corne, cornet à bouquin; شاخ نغیر

*chakhé néfir*, corne donnant un son très aigu, dans laquelle soufflent les derviches.

شاعر *châ'ér* (ar.), poète.

شاگرد *châguérd*, disciple, élève.

— لیلادج شاگردش نمیشد

*châguérdéch mêmichod*, Leilâdj

(le fripon) ne serait pas digne d'être son élève.

شال *châl*, châle, étoffe de prix.

— شال ترمه *châlê termê*, ca-chemire.

شام *châm*, soir; dîner ou souper.

شامل *châmîl* (ar.), qui embrasse, enveloppe, complet, parfait.

شان *chân* (ar.), haute situation.

شان *chân* (abrég. de ایشان), pron.

de la trois. pers. pluriel : eux,

leur. — سرهاشان *serhâchân*,

leurs têtes. — Par politesse :

lui, sa seigneurie.

شانه *chânê*, peigne; av. *kêrdên*,

peigner.

شاه *châh*, roi, souverain; شاهزاده

*châhzâdê*, fils de roi, prince

royal.

شاهباز *châhbâz*, faucon royal,

petit nom d'amitié.

شاهد *châhé* (ar.), témoin.

شاهی *châhî* : 1° royal; 2° sou.

شاید *châyêd*, peut-être, il est possible que.

شایستگی *châyêstêgui*, convenance.

شایق *châiq* (ar.), désireux, avide,

impatient.

شب *chêb*, nuit, soir; شب‌را *chêb-*

*ra*, pendant la nuit; شب‌کلاه

*chêb-kolâh*, bonnet de nuit;

روز *chêbânê rouz*, un jour

et une nuit; شب‌کردن *chêb*

*kêrdên*, passer la nuit. — جای

جدی شب‌کردم *je me suis four-*

*voyé.*

شبهه *chobhêh* (ar.), doute (se

prononce vulg. *chobhê*).

شبهه *chêbêh* (ar.), ressemblant.

شتر *chotor*, chameau; شتر‌دار

*chotor-dâr*, formée de chameaux

(caravane).

شدت *chiddêt* (ar.), force, vio-

lence, excès.

شدن *chodên* : 1° devenir, être, se

faire, être possible. Ce verbe

auxiliaire sert à former le pas-

sif des verbes persans : گفته

شدن *goftê chodên*, être dit;

رفتہ شده باشد *reftê chodê bâ-*

*chêd*, il doit être parti. — می

شود *mî chêvêd*, c'est possible,

soit; 2° partir, s'en aller, mou-

rir. — شدن *chodênî*, ce qui

doit arriver, l'avenir, la des-

tinée, événement, chose qui

peut arriver. — هم میشد

*hem mîchod êakht*, était-

il possible de faire!

شر *chêrr* (ar.), méchanceté, mal,

maléfice.

شرارت *chêrârêt* (ar.), ennuis, dif-

ficultés.

شراره *chirârê* (ar.), étincelle, jet

de flammes.



شرایط *chérâit* (ar.), pluriel de شریطة, conditions.

شرط *chért* (ar.), convention, condition, stipulation; بشرطی که *bè chérif kè*, à la condition que, pourvu que; s'emploie aussi sans *kè*.

شرم *chérâm*, pudeur, honnêteté.

شرمندہ *chérمندè*, honteux, confus.

شروع *chorou'* (ar.), action de commencer, entreprendre, se mettre à. Cf. بنا.

شریف *chérif* (ar.), noble, illustre, descendant du Prophète.

شریک *chérîk* (ar.), associé, co-partageant.

شستن *chostèn*, laver. — دست شستن از *dèst chostèn èz*, renoncer à, faire le sacrifice.

شش *chèch*, six.

شصت *chèst*, soixante.

شعاع *chi'â'* (ar.), rayons du soleil.

شعر *chè'r* (ar.), poésie, vers; av. *khândèn*, réciter des vers; اشعار *èch'âr*, pluriel : poésies, pièces de vers, recueil de poésies.

شعور *chou'our* (ar.), connaissance. — بی شعور *bî-chou'our*, qui n'a pas le sens commun, qui ne sait ce qu'il fait.

شغال *chaghâl*, chacal.

شغل *choghl* (ar.), occupation, travail, emploi.

شک *chèkk* (ar.), doute, incerti-

tude. — شك *bî chèkk*, sans aucun doute, certainement.

شکار *chèkâr*, chasse, proie, gibier à poils; *chèkâr kerdèn*, chasser, prendre à la chasse (s'emploie aussi comme nom d'amitié).

شکایت *chikâyèt* (ar.), plainte, doléance. — از دست دادن شکایت *èz dèstè foldân bè chikâyèt âmedèn*, porter plainte contre quelqu'un.

شکرانہ *chokrandè* (ar.-pers.), gratitude, rémunération.

شکستن *chikèstèn*, briser, rompre.

شکل *chèkl* (ar.), forme extérieure, figure.

شکم *chèkèm*, ventre.

شکوفه *chèkoufè*, fleurs.

شکوه *chèkvè*, plainte, grief.

شما *chomâ*, pronom personnel de deuxième personne plur. : vous voir aussi, تان *tân*.

شماخ *chamâkhi*, ville du Karaghagh.

شمردن *chomordèn*, compter; شمار *chomâre*, compte, nombre.

شمس الدین *chèms ouddîn*, n. pr.; شمس الدین لو *chèms ouddîniû*, de la tribu de Chèms oud-dîn.

شمشیر *chèmchîr*, sabre.

شناختن *chinâkhtèn*, connaître (une personne); savoir.

شناسانیدن *ch'nâssânîdèn*, faire connaître, instruire.

شنوشتن *chonoftèn* (vulg. pour  
(شناختن), connaître.

شنیدن *chénidèn*, entendre, écouter,  
entendre dire; شنیده *ché-  
nidét*, as-tu ouï dire?

شوخ *choukh*, plaisant, drôle, au-  
dacieux; من و اروج شوخ *shoukh*,  
moi et Oroudj, nous sommes  
deux farceurs; شوخی *choukhí*, in-  
solence, audace; plaisanterie,  
badinage; شوخ کردن *choukhí  
kèrdèn*, plaisanter, badiner. —  
شوخیست شوخیت نگیرد *choukhí-t nè-  
guirèd*, que l'audace ne s'em-  
pare pas de toi.

شوق *chauq* (ar.), désir, inclina-  
tion, sympathie.

شوهر *chòhèr*, mari, époux; شوهر  
دادن *chòhèr dádèn* ou بشوهر  
دادن *bè chòhèr dádèn*, faire  
épouser, donner un mari; شوهر  
کردن *chòhèr kèrdèn*, se marier,  
prendre un mari, av. ب.

شهادت *chèhádèt* (ar.), témoi-  
gnage, attestation; av. دادن  
شهادت *bè chèhádèt bordèn*, pro-  
duire en témoignage.

شهر *chèhr*, ville.

شهرت *chohrèt* (ar.), célébrité,  
grande notoriété. — شهرت  
دادن *chohrèt dádèn*, répandre  
le bruit, divulguer.

شهود *chohoud* (ar.), pluriel de  
شاهد, témoins.

شیاطین *chèyátín* (ar.), pluriel de  
شیطان; voir ce mot.

شیخ *cheikh* (ar.), vieillard, chef  
d'une communauté de der-  
viches; titre honorifique; شیخنا  
*cheikhná*, notre cheikh, terme  
de respect, quand on adresse  
la parole à un personnage de  
ce genre; شیخ سعدی *cheikhé  
saadí*, un des poètes les plus  
populaires de la Perse, Saadi.

شیدا *cheidá*, fou d'amour, éperdu;  
n. propre.

شیر *chír* : 1° lait; شیر در شیر  
*pèçèrì dèr chir*, enfant à la ma-  
melle, nourrisson; شیر دار  
*chír-dár*, qui a du lait, qui allaite;  
2° lion; شیرم *heï chirem*,  
mon lion, mon brave!

شیرینی *chiríní*, sucreries, bon-  
bons.

شیشه *chichè*, verre, bouteille,  
fiole.

شیطان *chètán* (ar.), pluriel,  
شیاطین *chèyátín*, Satan. dé-  
mon, rusé, coquin. — شیطان  
*chètán-khiyál*, méphis-  
tophélique.

شیطانات *chètánèt*, diablerie;  
شیطانات کاری *chètánèt-kári*,  
même sens.

ص

صاحب *ṣāḥib* (ar.), possesseur, maître, ami; صاحب خانه *ṣāḥib khānè*, maître de maison; صاحب فلان هنر *ṣāḥibé folān honèr*, qui a tel ou tel talent; صاحب شدن *ṣāḥib šodan*, posséder, devenir maître.

صادر *ṣādir* (ar.), émanant, se produisant; av. شدن *šodan*, arriver, avoir lieu.

صاف *ṣāf*, simple, pur, intègre. — صاف و صادق *ṣāf o ṣādiq*, honnêteté et loyauté.

صالح *ṣālèh* (ar.), bon, vertueux; n. propre.

صبح *ṣoubh* (ar.), matin, matinée.

صبر *ṣabr* (ar.), patience, attente; av. *kèrdèn* ou *nemoudèn*, patienter, attendre; صبر کن *ṣabr kòn*, attends donc.

صحب *ṣohbèt* (ar.), entretien, conversation; میان صحبت *myāné ṣohbèt*, tout en causant.

صحرا *ṣahrā* (ar.), campagne, plaine, désert.

صد *ṣed*, cent.

صدا *ṣedd* (ar.), écho, son, murmure, voix; صدا کردن *ṣeddā kèrdèn*, appeler, héler, convoquer; صدای مهیب *ṣeddāie mohib*, voix tonnante, terrifiante; صدای بلند *bèṣeddāi bolènd*, à haute voix.

صداقت *ṣadāqat* (ar.), vérité, loyauté.

صدر *ṣadr* (ar.), place d'honneur, siège du président au tribunal.

صدقة *ṣadaqa* (ar.), aumône légale, charité, bonne œuvre; صدقة رفتی *ṣadaqa refṭi*, se présenter en solliciteur, supplier.

صراحة *ṣardhatèn* (ar.), clairement, explicitement.

صراف *ṣarrāf* (ar.), changeur, banquier.

صرف *ṣarf* (ar.), emploi, dépense; av. *kèrdèn*, dépenser, employer.

صریح *ṣerih*, *ṣerihè* (ar.), clair, précis.

صغیر *ṣaghîr* (ar.), petit, faible.

صف *ṣaff* (ar.), rang, rangée, file; صفی بستنی *ṣaffi bèsṭeni*, se mettre en rang; سر صف *sèrè ṣaff*, hors du rang, en avant des autres.

صفا *ṣefā* (ar.), plaisir, joie; صفا کردید *ṣefā kèrdid*, formule de politesse quand on reçoit une visite; با صفا *bā ṣefā*, agréable, charmant.

صفر *ṣefèr* (ar.): 1° nom du second mois de l'année musulmane; 2° n. propre, صفر بیک *ṣefèr bek*.

صلاح *ṣalāh* (ar.), ce qui est con-

venable, utile, le meilleur parti.  
 — صلاح میدانم *çalâh mî dâ-nêm*, je considère comme sage.  
 — صلاح نمی بینم *çalâh nè-mî-bînêm*, je ne juge pas à propos (de le faire, ou que tu le fasses, ou qu'il le fasse, etc.).  
 صلح *colh* (ar.), paix, arrangement à l'amiable.  
 صلحا *colêhâ* (ar.), pluriel de صالح, vertueux, honnêtes.  
 صندوق *çandouq*, coffre, caisse.  
 صنعت *çana'et* (ar.), métier, profession.  
 صوت *çôout* (ar.), voix.

صورت *çourèt* (ar.), forme, aspect, tableau, figure, visage, cas, supposition. — درین صورت *dêr in çourèt*, en ce cas; در هر صورت *dêr hêr çourèt*, de toute façon, dans tous les cas. — کاری را صورت دادن *kârîrâ çourèt dâdên*, arranger une affaire, la terminer heureusement.  
 صونا *çound*, nom de femme.  
 صیغه *çîghê* (ar.), formule: 1° contrat où est stipulé le mariage temporaire nommé *mout'a*; 2° femme mariée en vertu de ce contrat.

Sona

ض

ضابطه *zâbètê* (ar.), règle, loi.  
 ضامن *zâmên* (ar.), répondant, garant; آن وقت من ضامن *ân vakht mên zâmên*, je garantis alors.  
 ضایع *zâyi'* (ar.), perdu, gâté, abimé.  
 ضرر *zarar* (ar.), dommage, détriment, inconvénient; ضرر ندارد *zarar nè dâred*, il n'y a pas de

mal; ضرر خوردن *zarar khor-dên*, faire tort, nuire.  
 ضرور *zarour* (ar.), nécessaire, utile. — آنرا ضرور نداریم *ân-râ zarour nè dârim*, nous n'avons pas besoin de cela. — ضروریات *zarouryât*, choses nécessaires, besoins.  
 ضعیفه *ze'îfê* (ar.), faible; femme.

ط

طاعون *tâ'oun* (ar.), peste.  
 طاقت *tâqat* (ar.), force de supporter, patience; av. *âvordên*, avoir la force de supporter.  
 طاقچه *tâqichê*, niche où l'on serre les effets.

طالب *tâlib* (ar.), qui recherche, poursuivant, demandant.  
 طاوس *tâvous* (ar.), paon; دژ *tâvous-dêrrê*, la plaine de Tâvous, nom de lieu.  
 طایفه *tâîfê* (ar.), corporation,

troupe, gens; *adv.*, en troupe; ordre (de derviches).

طبيب *tébîb* (ar.), médecin, docteur, synonyme de حکم *hekîm*; طبيى *tébîbî*, profession de médecin, art médical.

\* طپانچہ *tapânchê*, pistolet.

طرح *tarah* (ar.), jeter. Dans la technologie des alchimistes, ce mot signifie : «opérer la transmutation des métaux» au moyen de la poudre de projection ou *aliksîr*.

طرف *têref* (ar.), côté, direction; *adv.*, du côté, vers. Ce mot, comme جانب *djânîb*, est souvent explétif, surtout quand il précède les noms de lieu; pluriel, اطراف *atrâf*. — از طرف او *ez têrefê ô*, de sa part, en son nom. — بے طرف او *bê têrefê ô*, de son côté, en sa faveur. — طرفین *têrefein*, les deux parties (en litige).

طرفہ العین *torfet ol-'aîn* (ar.), clin d'œil, un instant.

طریق *tariq* (ar.), route, voie, manière.

طعنہ *ta'nê* (ar.), objet des médisances, des moqueries; av. زدن *zedên*, faire des reproches, donner des coups de langue.

طفل *tîf* (ar.), petit enfant.

طلا *têlâ*, or, matière d'or, pièce d'or.

طلب *têlêb* (ar.), action de demander, réclamation.

طمع *tama'* (ar.), désir, convoitise; طمع کار *tama'-kâr*, avide, cupide; طمع کاری *tama'-kârî*, avidité, cupidité.

طور *tôour* (ar.), manière, procédé.

— چه طور *tchê tôour*, comment? — اینطور که *în tôour ké*, de la manière que, ainsi que; طورى *tôourî*, d'une certaine façon, un peu; از آن طور *ez ân tôourê mêrd*, d'un homme de ce genre, tel que lui; بشود طورى *tôourî beshôod*, nous serons en sorte. — همچو *hemtchou* بطور استادی *bê tôour ostddî*, tu as acquis la certitude, tu connais le procédé.

طول *toul* (ar.), longueur, délai; این کار طولی ندارد *în kâr toulî ne dâred*, cette affaire ne durera pas longtemps; طولانى *toulânî*, long, qui traîne en longueur.

طوی *touî* (turc), noce, festin de noce.

طهران *têhrân*, Téhéran, capitale du royaume de Perse.

طی *tayy* (ar.), parcourir une route, voyager.

## ظ

ظالم *zâlem* (ar.), méchant, des-  
pote.

ظاهراً *zâherèn* (ar.), certainement,  
certes, assurément.

ظرف *zêrf* (ar.), vase, récipient.

ظلم *zolmè* (ar.), injustice, op-

pression; اهل ظلم *ehlè zolmè*, injuste, tyrannique. Cette expression paraît ici s'appliquer aux fonctionnaires du Divan, receveurs d'impôts, etc.

## ع

عاجز *'adjiz* (ar.), impuissant à  
faire une chose, incapable; sans  
ressources.

عادت *'adèt* (ar.), habitude, cou-  
tume.

عارف *'arif* (ar.), qui connaît, qui  
est au courant.

عالم *'âlèm* (ar.): 1° savant, in-  
struit; docteur; 2° *'âlèm*, le  
monde, l'ensemble des choses  
créées: عالم طبيعت *'âlémè ta-  
bièt*, le monde de la nature;  
عالم همه *hèmè 'âlèm*, tout le  
monde, tous les gens; عالمي  
*'âlémî*, même sens.

عايد *'âid* (ar.); revenant, faisant  
retour; عايد شدن, revenir.

عبادت *'ibâdèt* (ar.), culte de Dieu,  
adoration, œuvres pieuses.

عبارت *'ebâret* (ar.), manière de  
s'exprimer, de définir ou expli-  
quer; عبارت است, cela signifie, cela est nommé.

عباس *'abbâs*, n. propre.

عبث *'abès* (ar.), pour عبثاً, vai-  
nement, en pure perte, inuti-  
lement.

عبرت *'èbrèt* (ar.), exemple; exem-  
plaire.

عجب *'adjèb* (ar.), étrange, extra-  
ordinaire. — عجب اچق است *'adjèb ahmaq èst*, il est joliment  
sot! — چه عجب *tehè 'adjèb*,  
par quel hasard? — عجب میگوئی *'adjèb migouyi*, tu dis de drôles  
de choses! — Pluriel, عجایب *'adjâib*, choses étonnantes, mer-  
veilles; عجایب المخلوقات *'adjâib ol-makhlouqât* «merveilles des  
créatures», titre d'un livre très  
populaire en Perse, et dont  
l'auteur est Kazwini.

عجز *'adjz* (ar.), faiblesse, impuis-  
sance, pauvreté; manifestation,  
par un signe quelconque, de  
son impuissance.

عجيب *'adjib* (ar.), étonnant, mer-  
veilleux.

عداوت 'adavèt (ar.), inimitié, hostilité.

عذاب 'azáb (ar.), châtiment, tourment.

عذر 'azr (ar.), excuse. — عذر خواستی 'azr khástèn, s'excuser, demander pardon; عذر خواي 'azr kháhi, présenter des excuses, chercher à s'excuser.

عَرَّادَة 'arrádè, voiture; c'est aussi le synonyme de عَرَّابَة 'arába, chariot.

عرش 'arch (ar.), le trône de Dieu, placé dans le neuvième ciel; عرش برین 'arché bérin, au plus haut des cieux.

عرض 'arz ou 'erz (ar.): 1° exposer, présenter. — عرض کردن est très usité dans le sens de «dire», avec une nuance de respect; 2° largeur; در عرض 'dèr 'arz, sur.

عرق 'arèq (ar.), esprit de vin, alcool. — عرق گوگرد 'arèqé gou-gèrd, acide sulfurique.

عروس 'arous (ar.), fiancé, épousée; عروسی 'arousi, mariage, noce.

عریضه 'arizè (ar.), déposition en justice; av. dádèn, déposer.

عزیز 'aziz (ar.), précieux, cher; عزیز بیک 'aziz bek, n. propre; عزیز من 'azizè mèn, mon cher.

عشق 'èchq (ar.), amour.

عشقبازی 'èchqbazi (ar.-pers.),

manège d'amour, la cour qu'on fait à une femme.

عصا 'aqa (ar.), bâton; عصایش زد 'aqaïèch zèd, il a fiché en terre son bâton, il s'est arrêté.

عصر 'acr (ar.), temps de l'après-midi où se fait la prière dite de l'acr, vers trois heures.

عطر 'atr (ar.), parfum.

عقربته 'gfrtè (ar.), monstre, diabolique, laide comme un monstre.

عقب 'aqab, talon, et عقبتر 'aqab-tèr, adv., en arrière. —

عقب نشستنی 'aqab nichèstèn, se mettre à l'écart, se reculer; عقب جستنی 'aqab djèstèn, sauter en arrière.

عقد 'aqd (ar.), contrat de mariage; زن عقدی 'zènè 'aqdi, femme légitime; عقد کردن 'aqd kèrdèn, contracter mariage, marier.

عقل 'aql (ar.), raison, esprit, raisonnement; عقلت نمی رسد 'aqlèt nèmi rèsèd, tu n'as pas l'âge de raison.

عکس 'aks (ar.), répercussion, écho.

علاج 'aldaj (ar.), remède, traitement, expédient.

علف 'alef (ar.), herbe coupée, foin.

علم 'ilm (ar.), notion, science; av. dächtèn, savoir, connaître.

علو 'oulouv (ar.), grandeur, exaltation, sublimité; علوا کمیرا

'oulouvèn kebîrèn, dans sa grandeur sublime (en parlant de Dieu); c'est une allusion au Koran, xvii, 45.

علم 'ouloum (ar.), pluriel de علم, sciences, connaissances, surtout les sciences religieuses telles que le Koran, les traditions, etc.

على حدة 'ala hède (ar.), séparément, à part. — على هذا 'ala hazd (ar.), c'est pour cela, donc, en conséquence.

عليل 'alîl (ar.), malade.

امامه 'amâmè (ar.), turban, coiffure des oulemas et de certaines catégories de derviches.

عمر 'eumr (ar.), vie, existence.

عمل 'amèl (ar.), acte, effet, manière d'agir, conduite; av. kèr-dèn, agir; عمل آمدن 'amèl amèdèn (neutre), agir, produire son effet; بعمل آوردن bè 'amèl àvor-dèn, mettre en œuvre, faire, pratiquer.

اماله 'amèlè (ar.), ouvriers, aides, subalternes; c'est le pluriel de عامل.

اممه 'ammè (ar.), tante paternelle. عم 'amou, oncle; de l'arabe عم.

عوض 'èvèz (ar.), action de changer, de compenser; adv., au lieu de; عوض کردن 'èvèz kèr-dèn, substituer, changer.

عهده 'euhdè (ar.), charge, emploi, responsabilité. — از عهده بر 'az euhdè bèr amèdèn, s'acquitter d'un devoir, en venir à bout, et, en général, venir à bout d'une chose, s'en débarrasser.

عيادت 'eydèt (ar.), visite à un malade.

عتبار 'ayyâr (ar.), rusé, fripon, fourbe.

عیب 'èib (ar.), défaut, vice; av. guiriftèn, trouver en défaut, critiquer. — عیب که نداشت 'èib kè nè dâcht, certes, il n'y a pas de mal à cela; برای شما berâie chomâd 'èib dâ-rèd, il vous en cuirait,

عینی 'aîn (ar.), l'essence d'une chose; بعینه bè 'ainihî ou بعینها bè 'ainihâ, exactement, pareil.

## غ

غارت gharèt (ar.), pillage; av. chodèn, être pillé.

غافل ghâfil (ar.), ignorant, sans notion d'une chose, négligent.

غرچه ghèrtchè, grincement; av. kèrdèn, grincer (des dents).

غرض gharèz (ar.), but, intention, projet; synonym. de مقصود, vue intéressée, cupidité.

غروب ghouroub (ar.), coucher du soleil.

غریب gharîb (ar.), étrange, extra-



ordinaire, insolite; *adv.*, étrangement, extraordinairement.

غزال *ghazâl* (ar.), gazelle.

غصه *ghoussè* (ar.), tourment, ennui.

غضب *ghazèb* (ar.), colère, fureur; غضبناک *ghazèbnâk*, en colère, irrité.

غفار *ghaffâr* (ar.), miséricordieux; n. propre.

غفلت *ghaflèt* (ar.), incurie, négligence, ignorance; *av. kèrdèn*, négliger, se laisser prendre au dépourvu; غفلتا *ghaflètèn*, soudain, à l'improviste, à l'insu.

غفور *ghafour* (ar.), qui pardonne, clément; n. propre.

غلان *ghelâf* (ar.), fourreau.

غلام *gholâm* (ar.), domestique à cheval, courrier, messenger.

غلط *ghalat* (ar.), faute, erreur, sottise; *av. kèrdèn*, faire une faute. (Dire à un Persan *ghalat kèrdi* équivaut à lui dire le mot de Cambroune.) — غلط کردم *ghalat kèrdèm*, j'avoue ma faute.

غلغلہ *gholgolè* (ar.), bruit de voix, murmures confus, gazouillements.

غلہ *ghèllè* (ar.), les biens de la terre, les céréales, les moissons.

غم *gham* (ar.), chagrin, souci. — غم خور *gham mè khôr*, ne t'inquiète pas.

غنیمت *ghanimèt* (ar.), butin, capture. — غنیمت شمردن *ghanimèt chomordèn*, considérer comme une aubaine, profiter de l'occasion.

گوبورناتور *goubournâtour* (du russe), gouverneur, préfet.

غیر *ghair* (ar.), autre, différent, étranger. — غیر از *ghair èz*, excepté, sauf. — غیر از این *ghair èz in*, autre que ceci; غیر این نیست *ghairè in nêst*, ce n'est pas autrement.

غیرت *ghairèt* (ar.), ambition, émulation.

غیظ *ghaiz* (ar.), colère, mauvaise humeur.

## ن

فارس *fâris*, Perse; فارسی *fârisi*, qui concerne la Perse, persan; زبان فارسی *zèbânè fârisi*, la langue persane.

فارغ *fârigh* (ar.), libre de soucis, oisif, de loisir.

فاما *fèammâ* (ar.), mais; ex-

pression plus énergique que اما *ammâ*.

فایده *fâide* (ar.), avantage, utilité. — چه فایده *tchè fâide*, à quoi bon? — مگر بیفایده است *mèguèr bì fâide èst*, est-ce donc inutile?

فخش *fahch* (ar.), insulte, ignominie.

فخر *fakhr* (ar.), gloire, honneur.

فخريه *fakhrîyè*, fém. et plur. de

فخري *fakhrî* (ar.), honorable.

فراخور *fērākhôr* et بفراخور *bēfērākhôr*, comme l'exige, en raison de, comme il convient.

فرا *fīrār* (ar.), fuite; av. *kērdēn*, s'enfuir.

فراي *fīrārî* (ar.-pers.), fugitif.

فراست *fīrāsèt* (ar.), art de juger des choses par les signes extérieurs, pénétration, perspicacité.

فراش *fērāch* (ar.), valet de pied, valet de chambre, huissier du divan; باشي *fērāch bāchî*, huissier en chef.

فراغت *fīrāghèt* (ar.), cessation d'affaire, tranquillité d'esprit, repos; بفراغت *bē fīrāghèt*, à loisir.

فراش *fīrāmouch*, oubli. — سر کردن *sērē khod-rā fīrāmouch kērdēn*, perdre complètement la tête, être hors de soi.

فراوان *fīrāvān*, nombreux, abondant; adv., beaucoup.

فرد *fērd* (ar.), unique, seul, isolé; vers isolé se composant d'un seul *beil*. (On trouve en ce sens le pluriel *fērdyāt*.)

فردا *fērdā*, demain.

فرزند *fīrzend*, fils, enfant. —

فرزندت *fīrzendèt bē mīrēd* «par la mort de ton fils!» formule de serment.

فرستادي *fīrīstādēn*, envoyer.

فرسخ *farsakh* (parasange), mesure itinéraire valant en moyenne six kilomètres dans le nord de la Perse. Mais dans le sud, elle dépasse parfois huit kilomètres. Sur les routes qui longent le cable anglais, le *farsakh* varie entre cinq mille cinq cent et six mille mètres.

فرصت *forçèt* (ar.), occasion.

فرض *fērz* (ar.), supposition, conjecture; بر فرض *bēr fērz*, en supposant que.

فرق *fērq* (ar.), différence.

فرقه *fīrqè* (ar.), troupe, catégorie de gens.

فرمان *fērmān*, ordre, commandement; av. *dādēn*, commander, donner ses ordres. — فرمايش *fērmāich*, ordre, action de commander; pluriel, فرمايشات.

فرمودی *fērmoudēn*, commander, ordonner; terme de politesse pour کردن, faire. — فرمائيد *bē fērmāyid*, veuillez (parler, vous asseoir, etc., etc.). — چه می فرمائيد *tchè mī fērmāyid*, que dites-vous? — فرمايش *fērmāich mī fērmāyid*, vous permettez?

فروتی *seroutēn*, humble, servile;

فروتني *seroutēnî*, humilité.

فروختن *feroukhtèn*, vendre.  
 فرود *feroud*, en dessous, en bas.  
 — فرود آمدن *feroud âmèdèn*, descendre.  
 فرياد *fèryâd*, cri, clameur, exclamation. — فرياد كشيدين *fèryâd keshîdîn*, se lamenter; av. *kêrdèn*, pousser des cris.  
 فریفتن *ferîftèn*, tromper, suborner.  
 فسق *fousdouq*, pistachier.  
 فسق *fèsq* (ar.), tromperie, déloyauté, fourberie.  
 فشار *fêchâr*; av. *dâdèn*, presser, serrer, comprimer.  
 فصاحت *fêcâhêt* (ar.), pureté, correction du langage et du style.  
 فصل *fêl* (ar.), décider, juger.  
 فضیلت *fèzîlèt* (ar.), talent, mérite.  
 فقیر *faqir* (ar.), pauvre.  
 فکر *fîkr* (ar.), pensée, réflexion; av. *kêrdèn*, penser, réfléchir.  
 فلان *folân* (ar.), tel, tel et tel, un tel.

فلّات *felèzzât* (ar.), pluriel de فلّ, métal; les métaux en général; scories.  
 فولوس *folous* (ar.), petite monnaie de cuivre; obole, chose sans valeur.  
 فندق *fondoq*, noisette.  
 فوت *faut* (ar.), trépasser, mourir; action de laisser échapper; av. *kêrdèn*, laisser échapper.  
 فو *fou*, interjection: fi donc!  
 فوج *fôoudj* (ar.), régiment.  
 فور *faur* (ar.), célérité, promptitude; في الفور *fil-faur* et على الفور *'alel-faur*, rapidement, en toute hâte.  
 فوق *fôouq*, n. propre.  
 فهم *fêhm* (ar.), qui comprend.  
 فهمیدن *fèhmîdèn*, comprendre, savoir. — فهمیده *fèhmîdè*, entendu, intelligent.  
 فیلسوف *fîlsouf* (ar.), philosophe, mentor, moraliste; se prend en mauvaise part.

ق

قادر *qâder* (ar.), capable, en état de.  
 قارون *qâroun*, n. propre; personnage de la légende biblique, considéré par les Musulmans comme le type de la richesse: «un Crésus.»  
 قاز *qâz*, synonyme de عباسی *'abbâssî*, ancienne monnaie valant

quatre شاهی *châhî*. — پنج قاز *pêndj qâz* ou vingt abbâssi font un *sapcrân*, soit quatre-vingt-quinze centimes au cours actuel.  
 قاطر *qâter* (turc), mule, mulet, bête de somme. — قاطرک *qâterdjî*, muletier; قاطرکگری *qâterdjî guèrî*, métier de muletier.

قال *qāl-o-qīl* (ar.), comme  
قيل وقال. Voir ces mots.

قامت *qāmēt* (ar.), taille, stature.

قانع *qānē* (ar.), content, satisfait; résigné.

قاه قاه *qāh qāh*, onomat. ah! ah!  
(ricanement, éclat de rire).

قائم *qāim* (ar.), caché; av. کردن, cacher, retenir pour soi; av. chodēn, se cacher.

قائم مقام *qāim-maqām* (ar.), lieutenant, gouverneur.

قباحت *qabāhat* (ar.), faute, violence, mauvaise action; قباحت قباحت *qabāhat neddāred*, n'est-ce pas honteux?

قبرستان *qèbréstān*, cimetière; au fig., قبرستان آدم *qèbréstāné ādam*, un cimetière d'hommes; un bourreau, un massacreur.

قبل *qēbl* (ar.), partie antérieure, devant; *prép.*, avant. — قبل از *qēbl ez resīdēn*, avant d'arriver.

قبله *qēblē* (ar.), la *qybla*, direction de la Mecque; côté vers lequel se tournent les Musulmans en faisant leur prière. — قبله عالم *qēblē a'lem* «centre du monde», épithète honorifique du schah de Perse.

قبر *qoubour* (ar.), pluriel de قبر, tombeaux. — اهل قبر *ēhlē qoubour*, les trépassés.

قبول *qaboul* (ar.), action d'accepter, d'agréer.

قبيل *qabil* (ar.), sorte, espèce, genre.

قپچاق *qiptchāq*, Le Qiptchāq, contrée; قپچاقها *qiptchāqhā*, les gens du Qiptchāq.

قحط *qahṭ* (ar.), manque, disette; قحطش نیست *qahṭēch nīst*, il n'en manque pas.

قد *qēdd* (ar.), taille, stature.

قدر *qēdr* (ar.), valeur, quantité.

— این قدر *īn qēdr*, autant, tant, tellement; این قدرها *īn qēdrhā*, assez, juste assez; چه *chē*

قدر *qēdr*, combien, que!

هر قدر *hēr qēdr*, quelque quantité que ce soit, tout autant,

quoique; این قدر *hēmēn qēdr*,

tout juste, pas plus que ceci;

یک قدری *yēk qēdrī* et قدری *qēdrī*,

une certaine quantité,

un peu. — بقدر خودم *bē qēdrē khōdēm*,

d'après mon estime, à mon sens. — او بقدر *hēmēn qēdr*

چشم *bē tchēchmé* 6 *bē qēdrē pēchchē nē-māyēd*,

à ses yeux, il ne vaut pas un mou-

cheron.

قدغن *qēdēghēn* (turc), défense;

av. kērdēn, défendre, interdire,

empêcher.

قدم *qēdēm* (ar.), pied, pas, me-

sure de longueur.

قدیم *qadīm* (ar.), ancien, précé-

dent.

قرا باغ *qarābāgh*, nom de district.

قراجہ. Voir حجاج.

قرار *qarâr* (ar.), tranquillité, repos; chose établie, information sûre. — قرار دادن *qardr dâdên*, fixer, établir;

قرآن *qourân* (ar.), le Coran, le livre saint.

قران *qrân* (pour صاحب قران *sâhib qorân*), monnaie d'argent, dixième partie de la pièce d'or nommée *tomân*. Aujourd'hui le *qrân*, dans toute la Perse, a la valeur uniforme de 0 fr. 90 cent.

قربان *qourbân* (ar.), sacrifice, holocauste. — قربان آفرين *d qourbâné sérêt*, ô toi pour qui je donnerais ma vie! قربان کرم *qourbâné kèrèmet*, puisse-je être sacrifié en échange de ta générosité! — n. propre. — قربان *qourbân* علی *qourbân 'alî*, n. propre.

قرض *qarz*, dette; av. دادن *dâdên*, prêter; av. گرفتن *guiriftên*, emprunter.

قرع *qar* (ar.), cornue d'alchimiste. قرمز *qermez* (turc), rougeâtre, roux.

قزاق *qazâq* (et quelquefois, dans l'édition lithographiée en Perse, قَزَاق), Cosaque; gendarme ou douanier.

قزوین *qazvîn*, ville célèbre ~~قزوین~~ *qazvîn*, entre Téhéran et Tébri; قزوینی *qazvîni*, originaire de cette ville.

قسم *qècêm* (ar.), serment, jure-

ment; av. خوردن *faire un serment*.

قسم *qèsm* (ar.), partie, espèce, sorte. — چه قسم *ichè qèsm*, de quelle manière? comment? قسمت *qèsmèt* (ar.), part, lot, sort, destinée; av. کاردن *partager*.

قشنگ *qachèng*, joli, élégant.

قشون *qouchoun* (turc), bataillon.

قصور *qouçour* (ar.), manque, imperfection, insuffisance.

قضا *qazâ* (ar.), sort, destin; قضای *qazâyî*, adj., du destin.

قضیه *qazyye* (ar.), événement, affaire.

قطرات *qatarât* (ar.), pluriel de قطرة *gouttes*.

قطع *qat'* (ar.), décider, conclure (litt. : couper).

قلم *qalèm*, roseau taillé qui sert de plume à écrire. Voir منسد.

قارباز *qomârbâz*, joueur, adonné aux jeux de hasard.

قما *qama*, poignard à lame droite; épée courte que les Persans portent à la ceinture.

قنداق *qoundâq* (turc), maillot, langes. — بچه قنداق *bèchètè qoundâq*, enfant au maillot, nourrisson.

قواره *qovârè*, encolure, tournure d'un homme grand et solide-ment bâti.

قوت *qouvvet* (ar.), force, vigueur, solidité.

قورومساق *qouroumsaq* (turc.),  
 • cocu, cornard, terme inju-  
 rieux.  
 قول *qóoul* (ar.), parole, discours;  
 promesse. — قول مگر هست  
*qóoul mèguèr hest*, dit-on la  
 moindre chose contre un tel?  
 — قول دادن, engager sa pa-  
 role, promettre.  
 قولدور *qouldour* (turc), voleur. —  
 قولدور باسان *qouldour-básán*,  
 qui exterminé les voleurs.  
 قوم *qóoum* (ar.), tribu, famille;  
 قومی *qóoumí*, relation de famille,  
 parenté.  
 قوی *qaví* (ar.), fort, robuste; قوی

هیکل *qaví haikèl*, solide, bien  
 bâti, vigoureux.  
 قهر *qahr* (ar.), chagrin, ressentiment;  
 از او قهرم *èz ó qahrèm*,  
 je suis fâché contre lui.  
 قهقهه *qèhqeèhè* (ar.), rire aux éclats.  
 قیامت *qyámèt* (ar.), résurrection.  
 قید *qéid* (ar.), lien. — در قید  
 بودن *dèr qéid boudèn*, courir  
 après, être avide.  
 قیل وقال *qíl o qál* (ar.), vains  
 propos, commérages; conver-  
 sation, paroles échangées.  
 قیمت *qeimèt* (ar.), prix.  
 قیّم *qayím* (ar.), qui tient la place,  
 tuteur.

ك

• کار *kár*, affaire, œuvre, chose;  
 profit, utilité, bénéfice. — کار  
 پیش کسی آوردن *kár píché kessí*  
*ávordèn*, porter de l'ouvrage à  
 quelqu'un, l'occuper. — تو چه  
 کار *tou tchè kárèyi*, qu'es-tu  
 donc? que vaux-tu? — دست  
 بکار شدن *dèst bè kár chodèn*,  
 mettre la main à l'œuvre, en-  
 treprendre. — چه کار داری  
*tchè kár dári*, de quoi te mêles-  
 tu? کار نداری *kár nèdári*, tu  
 n'as rien à y voir. Voir خوردن.  
 — از کار گذشتن, être fait sans  
 rémission.  
 کارد *kárd*, couteau, coutelas.

کاردان *kárdán*, qui connaît les  
 affaires, habile.  
 کارگر *kárguèr*, qui agit, efficace.  
 کاروان *kárván*, caravane.  
 کاروانسرا *kárvánsèrd*, caravansé-  
 rail, khán pour les voyageurs.  
 کاش *kách* et کاشکه *káchkè*, plut  
 à Dieu que...  
 کاشتن *káchten*, semer.  
 کاغذ *kághèz*, papier, cahier en  
 rouleau de papier. Le pluriel  
 est کاغذ *kavághèz*.  
 کالسکه *kálèskè*, voiture, calèche.  
 — کالسکهچی *kálèskèchí*, co-  
 cher.  
 کام *kám*, vœu, désir.

کام *kām*, palais, voûte palatale.  
کامل *kāmil* (ar.), parfait, accompli.

کباب *kēbāb*, viande de mouton, etc., coupée en petits morceaux et rôtie à la brochette.

کبود *kēboud*, bleu, bleuâtre; couleur de lapis lazuli.

کبیر *kēbīr* (ar.), grand, puissant.

کتاب *kitāb* (ar.), livre.

کثیف *kēṭīf* (ar.), épais, grossier, opaque.

کج *kēdj*, de travers, oblique, faux.

— *kēdj-khoulq*, de mauvais caractère, de mauvaise humeur, grognon. — *کج کردن* *kēdj kerdēn*, se mettre de travers, se détourner.

کجا *kodjā*, où? en quel endroit?

کجا *ēz kodjā*, par où? par le moyen de; *کجا* *kodjā*, comment! est-ce possible? — *تو کجا ایی* *tou kodjā īn kārā*, comment serais-tu capable d'en venir à bout!

کچل *kēčhel*, leigneux et devenu chauve.

کدام *kodām*, qui? lequel? av. un verbe négatif : personne. — *هر کدام* *hēr kodām*, chacun, qui-conque.

کدخدأ *kēdkhodā*, espèce de maire, échevin.

کرامت *kērdmēt* (ar.), faveur particulière, spécialement : don de faire des miracles accordé par

Dieu à ses saints et à ses initiés.

کردگار *kērdgār*, créateur, Dieu.

کردن *kērdēn*, faire. — *در کردن* *dēr kērdēn*, ôter, enlever, retirer (litt. : mettre à la porte).

— *سر در کردن* *sēr dēr kērdēn*,

sauver sa tête, se délivrer. Au

contraire, *dēr kērdēn*, formé de la prép. *dēr*, signifie gagner,

acquérir : *اسمی که در کرده کو* *ismī kē dēr kērdēt kou*, où est

la renommée que tu t'es acquise? — *بکن نکنی* *bēkoun nē*

*kounī*, fais ou ne fais pas,

comme il te plaira. — Le verbe

*kērdēn* s'emploie en outre dans

tous les sens possibles, comme

en français.

کردی *kourdi*, kurde.

کرسی *korsī* (ar.), fauteuil.

کرم *kērem* (ar.), bonté, générosité.

کور *korour*, cinq cent mille. —

*برای دو کور* *bērāī dō korour*, pour un million.

کریم *kērim* (ar.), généreux; n. propre.

کس *kēs*, personne, individu. —

*کسان دیگر* *kēsānē dīguēr*, les autres, autrui. — *بیکیس* *bīkēs*,

privé de secours, seul, isolé.

کشت *kēcht*, champ.

کشتن *kochtēn*, tuer.

کشف *kēchf* (ar.), révélation du monde invisible aux initiés; ex-

tase; صاحب کشف *ṣāḥibē kēshf*, extatique, illuminé.  
 کشمش *kēshmēch*, petits raisins secs, dits raisins de Corinthe.  
 کشیدن *kēchīdēn*, tirer; supporter, endurer. — زحمت کشیدن *zahmēt kēchīdēn*, prendre de la peine, se donner du mal. — خود را (خودی) کشیدن *khōd-rā (ou khōdī) kēchīdēn*, se retirer; دست کشیدن *dēst kēchīdēn*, retirer la main, laisser, abandonner. Voir دار عقب. — اqab کَشیدن *aqab kēchīdēn*, reculer.  
 کفایت *kifāyēt* (ar.), suffisance; کفایت میکند *kifāyēt mi konēd*, cela suffit.  
 کفش *kēfch*, chaussure, soulier. — پا توی کفش دیگر کردن *pā touī kēfchē diguēr kērdēn*, marcher sur les brisées de quelqu'un.  
 کلاغ *kolāgh*, corbeau.  
 کلاه *kolāh*, bonnet persan de forme conique en peau d'agneau. Les bonnets fabriqués avec la peau d'agneau de Boukhara sont les plus estimés.  
 کلاه *kolidjē*, vêtement de dessus, espèce de redingote à jupe arrondie et évasée.  
 کلمه *kēlimē* (ar.), mot, parole.  
 کلی *kolli* (ar.), complet; le plus important, le principal; بالکلیه *bil-kollyē*, en totalité, entièrement.  
 کم *kēm*: 1° peu, petite quantité;

adv., un peu, moins. — کم کم *kēm kēm*, peu à peu; کم کردن *kēm kērdēn*, diminuer, soustraire, éliminer; 2° humble, vil, méprisable. — زحمت آقا را کم کنیم *zahmēt āghārā kēm konīm*, cessons d'ennuyer monseigneur.  
 کم مانده است *kēm māndēst*, peu s'en faut. — کمترین *kēmterīn* بنده *bēndē*, très humble serviteur.  
 شمارا سر در کم *kom, manche. — kom chomārā sēr dēr kom māgozārēnd*, ils vous trompent.  
 کمال *kēmāl* (ar.), perfection, talent, mérite; comble. — ارباب کمال *erbābē kēmāl*, gens de mérite, personnages distingués. — در کمال تعجب *dēr kēmālē te'add-jēb*, au comble de l'étonnement; adv., complètement, en entier.  
 کمالوف *kamalof*, n. propre russe.  
 کمرب *kēmēr*, ceinture; taille, tour de taille. — کمربستن *kēmēr bēstēn*, attacher autour des reins, ceindre; au fig., se mettre à l'œuvre, entreprendre.  
 کن *kēn*: 1° qui creuse; 2° کن *kōn*, deuxième pers. impér. de کَردَن, fais; participe : faisant, qui fait.  
 کنار *kēnār*, bord, côté. — کنار آمدن *kēnār āmēdēn*, se retirer, rester à l'écart; av. *vā istādēn*,



même sens; کنار کشیدن *kèndr kèchîdèn*, tirer de côté, prendre à part; از کنار *èz kèndr*, à l'écart, de loin.

کناره *kènarè*, comme le précédent.

— روش کناره کرده *rouch kè-narè kèrdè*, se tournant de côté, à la cantonade.

کف *koundj*, coin.

کندن *kèndèn*, arracher, creuser.

— سی تومان دادن را جان میکند *sî tomân dâdèn-râ djân mi kè-nèd*, donner trente toman lui arrache l'âme. — درد دل کندی *dèrdè dil kèndèn*, apaiser la souffrance de son cœur.

کند *koundè*, massif.

کننده *konendè*, qui fait (du verbe کردن *کردن*). — مرافعه کننده *morâfa-fa'a konendè*, celui qui dirige le procès, le juge.

کنیز *kèntèz*, fille, enfant.

کو *kou*, où? en quel endroit?

کوتاه *koutâh*, court, bref; av.

کردن *کردن*, abrégé, raccourcir, épargner, couper court à, ne pas faire.

کوتک *keutek* (turc), bâton; کورتک *کورتک*, donner des coups de bâton.

کوتک *koutchèk*, petit, bas, de petite taille; jeune enfant.

کوراولی *kouroughlou* (turc), nom d'un héros devenu légendaire.

کوره *korè*, foyer de forgeron, four de terre; fournée.

کوچه *koutchè*, rue, ruelle.

کور *kour* (turc), aveugle.

کول *koul* (turc: bras), épaule, dos; کول زدن *koul zèdèn*, frapper sur l'épaule, dans le sens de «recommander, conseiller».

کومک *keumèk* (turc), aide, assistance.

کوه *kouh*, montagne; کوهستان *kouhistân*, pays de montagnes, région montagneuse.

که *kè*, pron., qui, lequel, laquelle; interrog., *ki*, qui? (که se prononce *kè* lorsqu'il est relatif, et *ki* lorsqu'il est interrogatif, d'où l'orthographe کیست *kîst*, qui est-ce? Voir aussi ک *ké*); conj.

que; s'emploie avec le présent, le prétérit et l'aoriste; corroboratif, آمد که *kè nèmi dyèd*, certes, il ne viendra pas;

— précède le discours direct: دانم که گفت *gofst kè nèmi dânem*, il dit (que) je ne sais pas;

— s'emploie aussi d'une manière explétive: نمیدانم که *mèn kè nèmidânem*, je n'en sais ma foi! rien. — میخواهند که *nèmi khâhend kè*, elles n'en veulent absolument pas. — این که *این که*

ضرری ندارد *în kè zarârî nedârèd*, ceci ne peut vraiment faire de mal à personne. — برویم *برویم*

که *berèvîm kè berèvîm*, partons donc! partons donc! — میشود که *tchè mâchèvèd kè*, qu'y a-t-il donc?

*kohnè*, vieux, expérimenté.  
 ک *kēi*, quand? تا کی *tā kēi*, jusques  
 à quand?  
 کی *kī*, pluriel, کها *kīhā*, qui,  
 quelles personnes? Voir *kē*.  
 کیست *kīst*, pour که است *kē ast*, qui  
 est-ce? qui est-il?  
 کیسه *kīcē* (ar.), bourse.  
 کیف *keif* (ar.), plaisir, vie joyeuse.  
 کیفیت *keifyyēt* (ar.), manière

d'être; circonstances d'un évé-  
 nement; teneur.

کیمیا *kīmyā* (ar.), alchimie, du  
 grec *χημεία*; کیمیاگر *kīmyā-  
 guēr*, alchimiste; کیمیا ساختن  
*kīmyā sākhṭēn*, faire de l'al-  
 chimie, des opérations ma-  
 giques; au fig. نظر شما  
*nēzērē chomā kīmyāst*,  
 votre sagacité est merveilleuse.

ک

گاو *gāv*, bœuf; ماده گاو *mādē-gāv*,  
 vache.  
 گادگول *gādgūel*, troupeau.  
 گاه *gāh* (répété) tantôt, tantôt;  
 soit. — گاهی *gāhī*, quelquefois,  
 de temps en temps.  
 گدا *guēdā*, mendiant, misérable.  
 گداختن *godākhṭēn*, fondre, liqué-  
 fier.  
 گذاردن *gozārdēn*, exécuter, ac-  
 complir, mettre; سر من گذارد  
*sērē mēn gozārd*, il a mis à mes  
 troussees; دست گذاردن, mettre  
 la main à.  
 گذارش *gozārēch*, ce qui s'est  
 passé, événement.  
 گذاشتن *gozākhṭēn*, mettre, per-  
 mettre, tolérer; laisser, aban-  
 donner, livrer; donner (un  
 nom).  
 گذران *gozērān*, part. de گذشتن,  
 qui passe son temps. — خوش  
 گذران *khoch-gozērān*, qui vit

bien, à son aise, qui se donne  
 du bon temps.

برای گذشتن *berāī gozēkhṭēn*, passer. —  
 شما بد خواهد گذشت *berdāīē  
 chomā bēd khāhēd gozēcht*, il  
 vous en cuira. — گذشت *go-  
 zēcht*, c'est passé, c'est chose  
 faite; گذشته *gozēkhṭē*, passé,  
 ancien; از گذشتن *z gozēkhṭēn ēz*,  
 passer sur une chose, l'oublier,  
 la négliger, la sacrifier; از کار  
 گذشتن *z kār gozēkhṭēn*, être  
 fait sans rémission.

گردا گردو *guērd*, rond. —  
 گردرا میخواند *guērdā guērdou mī-  
 khānēd*, il appelle noix tout ce  
 qui est rond; il prend le Pirée  
 pour un nom d'homme.

گشتن *gashṭēn* et گردیدن *gōrdīdēn*. Voir  
 گردیدن. *guērdēch*, promenade; au  
 fig. et par euphémisme : incur-  
 sion, razzia.

گردن گرفتن *gōrdēn*, cou; گردن

*guèrdèn guiriftèn*, prendre sur son cou, à sa charge, endosser, se déclarer responsable; گردن *guèrdènè koloft*, au gros cou, un rustre, un butor.

*guèrdou*, noix. Voir گردو.

*guèrdè*, les reins.

*guèrdidèn*, tourner; transitif, گرداندن *guèrdándèn* ou *guèrdánidèn*, faire tourner.

*gorosnè*, à jeun, affamé. On remarquera l'expression vulgaire *gorosnè* گرسنه مان است *mán èst*, nous avons faim, pour *gorosnè hèstím* گرسنه هستم.

*guiriftèn*, prendre, s'emparer de, saisir, tenir, occuper, couvrir, boucher (et non se boucher). — دود روی هوارا گرفت *doud rouyé havará guirift*, la fumée envahit l'atmosphère. — Admettre, هچو *hèmtchou miguirím*, admettons; گیرم, même sens. — *bèr guiriftèn*, revenir, retourner sur ses pas. — چادر ورا گرفت *tchádèré rourá guiriftèn*, se voiler le visage. — *sèr guiriftèn*, avoir lieu, marcher (en parlant d'une affaire). — دست گرفتن *dèst guiriftèn*, tenir. Voir نفس.

*gorg*, loup.

*guèrm*, chaud, chaleur; چه گرم *tchè guèrm èst*, qu'il fait chaud! گرم گرم *guèrm*

*guèrm*, tout chaud tout bouillant, immédiatement.

*guèrmstr*, campagne; میروم *mírevèm guèrmstr*, je vais à la campagne.

*guèrau*, gage, dépôt en garantie d'une dette; گرو معتبر *guèraud mou'tèbèr*, gage sûr, qui inspire confiance.

*guèrèh*, nœud; difficulté. — *guèrèh goftèn*, injurier.

*gorikhtèn*, fuir, s'échapper.

*gorizándèn*, faire fuir, mettre en fuite.

*guèryè*, pleurs; av. *kèrdèn*, pleurer.

*guèchtèn*, aller, devenir, être; *trans.*, گردانیدن *guèrdánidèn*. — *bèr-guèchtèn*, retourner, se retourner, revenir, rétrograder; se changer, se transformer. — *bèr-guèchtè*, changé, déchu. — *bèr-guèrdánidèn* ou *bèr-guèrdándèn*, ramener; réfuter, rétorquer.

گفتگو. Voir le suivant.

*goftèn*, dire, parler, dénoncer. — بگو *bègou*, dis. — نکو *nègou*, ne m'en parle pas! c'est incroyable! — *goftè*, ce qui est dit, parole, discours. — *goftegou*, propos, entretien, bavardage. -- در می

dèr in gostegou, sur ce propos, sur ces entrefaites.

گل gol, fleur en général; گل golé çabâh « fleur du matin », n. propre.

گل guil, terre, argile, boue. — گل guilé hikmèt, lut argileux à l'usage des alchimistes.

گل guèllè, troupeau; on écrit aussi گل guèlè.

گل goloulè, balle de fusil; av. zèdèn, tirer à balle.

گل gom, perdu, disparu, effacé, anéanti; gom chodèn, se perdre, disparaître, s'évanouir; gom kèrdèn, perdre; سر در گم گذاشتن, faire perdre la tête, troubler.

گل گمان gomân, croyance, pensée.

— گل گمانé béd, soupçon, méfiance. — گل گمان بردن gomân bordèn, croire, compter sur; av. kèrdèn, même sens.

گل گناه gonâh, faute, péché, crime.

گل گنج goundj, coin, angle.

گل گنجشک gondjèchk, passereau, moineau.

گل گندم guendom, froment; au fig., گل گندم guendom goun, couleur de froment, teint brun.

گل گود góoud, déprimé, creusé, émacié.

گل گور gour, fosse, tombeau; گل گورگن gourkèn, fossoyeur, surnom de l'hyène.

گل گوش gouch, oreille; گل گوش دادن gouch dâdèn (ou kèrdèn), prêter l'oreille, écouter; گل گوشه gouchèt bè mèn bâchède, écoute!

گل گشت goucht, viande, chair. — گل گشت بدنمان را نریز gouchté bédènmân-râ nêrîz, litt. : n'étale pas la chair de notre corps, c'est-à-dire : ne livre pas ma réputation aux étrangers.

گل گوشه gouchè, coin, angle.

گل گوغرد gouguèrd, soufre.

گل گونه gounè, façon, manière. — گل چه گونه ou چگونه ichègounè, comment?

گل گویا goyd, peut-être, pour ainsi dire, à ce qu'il semble; comme si, il paraît que.

گل گوه goh, excréments. — گل من گوه میخورم mèn goh mîkhorèm, je mange de l'ordure, juron.

گل گیاه guidh, herbe, herbage, gazon.

گل گیر guîr, av. گل افتادن oftâdèn ou گل آمدن âmedèn, tomber dans les mains de quelqu'un, être pris.

گل گیسو guîssou, cheveux, chevelure.

ل

لا ilâh illâ-'llah (ar.),  
il n'y a point d'autre Dieu  
que Dieu! exclamation d'impatience, de désespoir, etc.  
لات *lât o lout*, tout seul, isolé (expression forgée).  
لازم *lâzèm* (ar.), nécessaire, résultant de. — اينها چه لازم است *inhâ tchè lâzèm est*, à quoi bon tout cela? — لازم دارم *lâzèm dêrèm*, j'ai besoin.  
لازمه *lâzèmè* (ar.), nécessité, obligation; لازمۀ تدبير *lâzèmèie ted-bîr*, mesure nécessaire.  
لاله *lâlè*, tulipe; لاله زار *lâlè zâr*, parterre de tulipes.  
لايق *lâiq* (ar.), qui convient, qui mérite, digne de; ce qui convient.  
لباس *libâs* (ar.), vêtement, costume.  
لخت *lokht*, dépouillé; av. *kêrdên*, dévaliser, dépouiller.  
لرزیدن *lêrzîdên*, trembler.  
لرگی *lêzguî*, Lesghien.  
لزم *lozoum* (ar.), nécessité, besoin; چه لزوم *tchè lozoum*, quel besoin? à quoi bon? — بقدر *bê qêdêrê lozoum*, dans la mesure du nécessaire.

لعنت *la'nèt* (ar.), malédiction; خدا لعنتتای کند *khodâ la'-nettân konêd*, que Dieu vous maudisse!  
لغو *laghv* (ar.), plaisanterie; *adv.*, par plaisanterie, pour rire.  
لطف *louf* (ar.), bonté, bienveillance, faveur.  
لغث *loughat* (ar.), dictionnaire, vocabulaire.  
لقمه *loqmè* (ar.), bouchée.  
لنگه *lêng*: 1° espèce de tablier long ou de pagne qu'on attache autour des reins; 2° لنگه کردن *lêng kêrdên*, arrêter, par ex., les passants pour les dévaliser.  
لoup *loup*, mâchoire. La forme classique est لپوت.  
لوله *loulè*, tuyau, tube; لوله دم *loulèie dêm*, bec du soufflet.  
لولین *loulîn*, cruche en terre, poterie; le pot en bronze ou en cuivre est nommé آفتابه *âfitâbè*.  
لیلج *leilâdj*, n. propre; personnage légendaire dont on a fait le type de la friponerie et de la ruse.  
لئیم *leyim* (ar.), vil, ignoble, avare.

ما *mā*, pron. pers. : nous; forme un pluriel en ماها *māhā*.

ما بين *mā bein* (ar.), entre, parmi.

مات *māt* (ar. : il est mort) confondu, frappé de stupeur; échec et mat.

از مادر متولد *mādder*, mère. — *ēz mādder motevelled*, né, venu au monde. — مادر شوهر *māddéré chohér*, mère du mari, belle-mère.

ماده *māddē*, femelle; ماده گاو *māddē-gāv*, vache.

ماريا آداموونا *Maria Adamovna*, n. propre de femme (du russe). — ما شاء الله *mā chāllah* (ar.) «comme Dieu l'a voulu!» bravo; c'est bien; allons, courage!

ماتوي *matvei*, forme russe du nom de Mathieu.

مال *māl* (ar.), bien, propriété en général. Ce mot indique la possession : بچه مال کیست *bēchē mālē kist*, à qui est l'enfant?

مالك *mālīk* (ar.), possesseur, possédant, mis en possession.

دستها مالیدن *māldēn*, frotter; دستها بهم مالیدن *dēsthā behēm māldēn*, se frotter les mains.

مأمور *mēmour* (ar.), agent, fonctionnaire; pluriel مأمورین *mēmourīn*.

ماندن *māndēn*, demeurer, rester.

بétou *māndē-est*, il ne te reste plus qu'à...

مانع *māni'* (ar.), qui empêche, obstacle, protection.

مانند *mānēnd*, comme, semblable à, de même que.

ماه *māh*, lune; mois.

ماهر *māhir* (ar.), habile, fin.

ماهوت *māhout*, drap, en drap.

ماهی *māhī*, poisson.

مایه *māyē* (ar.), capital, fonds. —

مایه گذران *māyē-gōzerān*, moyen d'existence; صاحب مایه *chāhēb māyē*, possesseur de fonds, richard; اصل مایه *ēqlē māyē*, le principal d'une somme, par opposition à منفعت, intérêts.

مبادا *mēbāddā*, de peur que, prenez garde que; que ce ne soit pas, à Dieu ne plaise!

مبارک *mōbārēk* (ar.), béni, heureux; de bon augure.

مبتلا *mōbtēlā* (ar.), éprouvé par un malheur, affligé.

مبذّر *mōbezzir* (ar.), qui dilapide, concussionnaire; pluriel, مبذّرین *mōbezzirīn*.

مبلغ *mēblagh* (ar.), somme d'argent; fonds.

متکفل *mōtēhammil* (ar.), qui supporte, qui a la charge de.

متکبر *mōtēhayir* (ar.), stupéfait, confondu.

**مترجم motèrdjèm** (ar.), inter-  
prète.

**متشخص motechakkhas** (ar.), dis-  
tingué, notable.

**متصل mottaçèl** (ar.), contigu,  
joint, qui se suit sans interrup-  
tion.

**متعارف motè'arèf** (ar.), habituel,  
ordinaire, en usage. — **مردمان**  
**mèrdomânè motè'arèf**,  
le commun des mortels, le vul-  
gaire.

**متعجب motè'addjib** (ar.), surpris,  
étonné.

**متعه mota'a** (ar.) : 1° mariage  
temporaire contracté pour un  
temps limité avec facilité de di-  
vorce; 2° femme mariée de la  
sorte.

**متفرق motèfarreq** (ar.), séparé,  
divisé.

**متفقانè mottafigânè** (ar.), d'un  
commun accord, avec ensemble.

**متفكر motèfekkir** (ar.), qui réflé-  
chit, rêveur, songeur.

**متقي mottaqi** (ar.), craignant Dieu,  
pieux.

**متملقانè motè mellouqânè** (ar.),  
avec douceur et hypocrisie, be-  
noittement.

**متنفس motènèffès** (ar.), qui res-  
pire, existant. — **متنفسی**  
**motènèffèssî nè mândè**  
**boud**, il ne restait pas âme qui  
vive.

**متوجه motèvèddjih** (ar.), tourné,

dirigé vers; attentif, qui prend  
soin (av. از du complément in-  
direct); av. **chodèn**, se diriger  
vers, se tourner vers, s'adres-  
ser à.

**مثل misl** (ar.), pluriel, امثال **èm-  
sâl**, pareil, semblable; comme,  
à l'imitation de, de même que.  
— **مثل او** (un homme) tel que  
lui, son pareil.

**مثل mèçèl** (ar.), exemple; مثلاً  
**mèçèlèn**, par exemple, ainsi.

**مجال mèdjâl** (ar.), possibilité d'a-  
gir, force de faire quelque chose.  
— **مجال کردن**, être en mesure  
de, pouvoir.

**مجاهد modjâhid** (ar.), qui a du  
zèle, qui fait des efforts. —  
**مجاهد اسلام modjâhidè islâm**,  
défenseur de l'islam.

**مجدد modjèddèdèn** (ar.), de nou-  
veau, nouvellement.

**مجرد modjèrrèd** (ar.), seul, isolé;  
simple; *adv.*, seulement, uni-  
quement. — **بمجرد مزج bè mo-  
djerredè mèzdj**, par une simple  
mixtion.

**مجرع mèdjrouh** (ar.), blessé.  
**مجرى midjri**, écrivain, synonyme de  
**دُرَج** (ce sens est douteux).

**مجلس mèdjlis** (ar.), séance, réu-  
nion, conseil, tribunal; acte  
d'une pièce de théâtre; pluriel,  
**اهل مجالس mèdjâlîs**. — **اهل**  
**èhlè mèdjâlîs**, personnages de  
comédie.

**مجمد** *médjma'a* (ar.), espèce de boîte ou nécessaire divisée en compartiments pour serrer les objets.

**مجنون** *médjinoun* (ar.), fou; célèbre poète arabe qui devint fou d'amour, et dont les aventures avec Leïlè sont bien connues.

**محافظت** *mohdâfèzèt* (ar.), action de garder; protection; av. *kèrdèn*, protéger.

**محال** *mèhall* et **محالات** *mèhallât*, pluriel de **محال** *mèhall* ou **محل** *mèhallè*, tentes, campement, quartier.

**مهل** *mèhâlè* ou **لا محاله** *lâ mèhâlè* (ar.), nécessairement, inévitablement, sans aucun doute.

**محاببة** *mouhabbèt* (ar.), amitié, affection.

**محترم** *mouhtèrèm* (ar.), vénéré, respecté.

**محرمانه** *mahrèmanè* (ar.), confidentiellement; *adj*, secret, confidentiel.

**محسوب** *mahsouùb* (ar.), réputé.

**محض** *mahz* (ar.), purement, simplement. — **بمحض دیدن تو** *bè mahzé didène tou*, rien qu'en te voyant, à ta vue seule.

**محققر** *mouhaqqèr* (ar.), de peu de valeur, vil, sans prix.

**مك** *mahakk* (ar.), pierre de touche.

**محکم** *mohkèm* (ar.), fort, ferme, solide; *adv.*, fortement.

**مكه** *mèhkèmé* (ar.), tribunal, audience.

**مكيل** *mouhîl* (ar.), rusé, trompeur, intrigant.

**مخراج** *mèkhâridj* (ar.), pluriel de **مخرج**, dépenses, frais.

**مخالفت** *mokhâléfèt* (ar.), opposition; av. *kèrdèn*, résister, s'opposer.

**مختصر** *moukhtaçèr* (ar.), résumé, abrégé; **مختصر كلام** *moukhtaçèrè kèldm*, en résumé, bref.

**مخدوم** *makhdoum* (ar.) «qui est servi»; jeune seigneur, jeune maître, fils de la maison.

**مخلوط** *makhloùt* (ar.), mélangé, infusé; mélange, mixture.

**مدت** *moddèt* (ar.), espace de temps, durée, époque; **مدتها** *moddèthâ*, pendant longtemps; **مدتست** *moddètist*, il y a longtemps.

**مدعی** *modda'yi* (ar.), qui réclame, demandeur dans un procès.

**مدهوش** *mèdhouch* (ar.), effrayé, consterné, éperdu.

**مذوق** *mozavvir*. Voir **مذوق**.

**مذهب** *mèzhèb* (ar.), doctrine religieuse, secte; **هم مذهب** *hèm-mèzhèb*, coréligionnaire.

**مراتب**. Voir **مراتب**.

**مرد** *mourâd* (ar.), désir, vœu, objet des désirs.

**مراغه** *mèràgha*, ville de l'Azer-



haidjan, à 80 kilomètres au sud de Tébrix. — *mérâghayi*, originaire de Mèrâgha.

*morâfa'a* (ar.), litige, procès.

*morâqeb* (ar.), qui veille, qui prend garde.

*morêttèb* (ar.), disposé, préparé, composé.

*mèrtèbè* (ar.), pluriel, مراتب *mèrâtib*, degré, grade, rang; fonction. — *bè mèrtèbèyi*, jusqu'à un certain point, à un tel degré que...; *باين مرتبه* *bè in mèrtèbè ké*, à ce point que. — *صد مراتب بهتر* *cèd mèrâtib bêhtèr*, cent fois mieux.

*merhabâ* (ar.), soyez le bienvenu; parfait, <sup>a</sup> à merveille!

*merhoum* (ar.), qui est l'objet de la miséricorde divine, synonyme de défunt, feu.

*morakkhass* (ar.), licencié, congédié; formule de congé. — *mèrâ morakkhass bè fèrmâyîd*, permettez-moi de me retirer.

*mèrd*, homme; *mèrdèkè*, petit homme; terme de mépris: pauvre bonhomme, misérable.

*mèrdânégui*, courage.

*mèrdom*, les hommes, les gens, tout le monde. Quoique collectif, ce mot prend la forme du pluriel *مردمان*.

*mordèn*, mourir. — *تو میری* *tou bè mîrî* «par la mort», formule de serment.

*mèrdoud* (ar.), repoussé, exclus.

*mordè*, mort, défunt; pluriel, *mordèhd*, les trépassés.

*mèrèz* (ar.), maladie, ennui.

*mèrtoub* (ar.), de forte encolure, puissant. Cette signification est inusitée en arabe.

*morgh*, oiseau.

*mèrg*, mort, trépas; *مړك تو* *mèrguè tou* «par la mort!» formule de serment.

*morovvèt* (ar.), générosité, humanité.

*mèrrè* (ar.), fois, tour. — *بیتـمـررے* *bît-mèrrè*, tout d'un coup, tout à la fois, complètement.

*mèzd*, salaire, gratification.

*mozarrir* (ar.), menteur; faussaire. La forme *مذور*, quoique fautive, est généralement admise.

*mèzè*, goût, saveur.

*mozèyyèn* (ar.), orné, paré, embelli.

*mojdè*, bonne nouvelle; prix donné au porteur d'une bonne nouvelle.

*mès*, cuivre.

*mèçâfèt* (ar.), distance, éloignement.

*meçâil* (ar.), pluriel de *مسئله*, question, sujet; مسائل

شرعیة *meçdilê chér'yê*, questions juridiques.  
 مسجد *mesdjid* (ar.), mosquée, chapelle musulmane de moindre importance que le جامع *djami'*. — مسجد درست نشده کور — «avant que la mosquée soit bâtie, l'aveugle fiche en terre son bâton», proverbe signifiant : vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.  
 مخر *moçakkkhir* (ar.), qui dompte, assujétit. — مخر اجنه *moçak-khirê édjennê*, magicien, sorcier qui commande aux esprits.  
 مسطح *moçattah* (ar.), uni, plane, égal.  
 مسلم *moslim* (ar.), musulman; pluriel, مسلمان, prononcé *mo-solmân*; se prend aussi dans le sens du singulier.  
 مسند *mèsnèd* (ar.), coussin, accoudoir; au fig., place d'honneur.  
 مشاهد *mochâhèdè* (ar.), action de voir, de contempler, être témoin.  
 مشتاق *mochtdâq* (ar.), désireux, impatient.  
 مشتبه *mochtèbih* (ar.), qui doute, douteux, incertain.  
 مشتری *mochtèri* (ar.), acheteur, chaland.  
 مشتمل *mochtèmil* (ar.), qui renferme, comprenant.

مختص *mochakkkhass* (ar.), déterminé, spécifié, reconnu.  
 مشرف *mochèrréf* (ar.), honoré, illustré.  
 مشرق *mèchrèq* (ar.), orient, levant.  
 مشغول *mèchghoul* (ar.), occupé, qui a affaire; av. *chodèn*, s'occuper.  
 مشکل *mochkil* (ar.), difficile, ardu.  
 مشورت *mèchvèrèt* (ar.), délibération, conseil.  
 مشهد *mèchhèd*, ville du Khoraçân, non loin de l'ancienne ville de Neichapour. — مشهدی *mèchhèdî*, originaire de Meched. Un *Mèchhèdî* est aussi, chez les Persans, tout homme qui a fait le pèlerinage au tombeau ~~عاشق~~ et à ceux de sa famille. Ce titre est donc aussi recherché que celui de *Hâdjî*, ou pèlerin de la Mecque.  
 مصرف *mèçrèf* (ar.), dépense; emploi d'une chose; مصرف رسیدن *bè mèçrèf rəcîdèn*, être dépensé, mis en usage.  
 مصلحت *maçlahèt*, avantage, utilité.  
 مصیبت *mouçîbèt* (ar.), accident fâcheux, malheur imprévu, catastrophe.  
 مضایقه *mozâiqè* (ar.), éprouver de la gêne; détriment. — از من مضایقه نکنید *èz mèn mo-*

*zâiqè nè konid*, vous ne me refuserez pas; *مضايقة نيكتم* *mo-zâiqè nèmkonèm*, je ne fais pas de difficultés, je ne me refuse pas.

*مطبعة matba'a* (ar.), imprimerie; *مطبعة دولتي matba'aé döoleti*, imprimerie nationale.

*مطلب mètleb* (ar.), recherche, question; proposition, affaire; *حقيقت مطلب ايني haqî-qetè mëlleb in est*, voici la vérité dans cette affaire; *مطلب دستش mètleb destêch est*, il est au courant de l'affaire.

*مطيع moté'* (ar.), obéissant.

*مظنه mēzennè* (ar.), supposition; *adv.*, est-ce que par hasard? doit-on supposer? serait-ce? Il y a lieu de penser.

*معالجه mou'älêdjè* (ar.), traitement d'une maladie, cure.

*معاینه mou'âyènè* (ar.), action de voir, d'examiner; *هم معاینه*, à la simple vue, du premier coup d'œil.

*معتبر mou'tebber* (ar.), notable, distingué, considéré.

*معد ma'adèn* (ar.), mine, lieu de production.

*معرفت ma'rifèt* (ar.), science, savoir, connaissances générales.

*معروف ma'rouf* (ar.), bien connu, fameux, accrédité.

*معرض ma'rouz* (ar.), exposé, placé devant.

*معشوق ma'chouq* (ar.), amoureux, amoureuse; *معشوقه ma'chouqè*, amante, maîtresse.

*معطر mou'attar* (ar.), parfumé, odorant.

*معتل mou'attal* (ar.), absorbé par une affaire minime et sans profit; qui attend, qui hésite. — *mou'attal chodèn*, attendre; *mou'attal kerdèn*, faire attendre, retenir.

*معقول ma'qoul* (ar.), bon, raisonnable. — *مردمان معقول است mērdomdné ma'qoul est*, ce sont gens de bien. — *مال معقولی malé ma'qoulé*, un stock respectable.

*معلوم ma'loum* (ar.), connu, certain, notifié; *adv.*, évidemment, certainement; — *av. kerdèn ou nemoudèn*, faire connaître, montrer; *av. chodèn*, apparaître comme certain, être reconnu. — *بعد معلوم میشود ba'd ma'loum mîchéved*, on verra!

*معنوی ma'névi* (ar.), de *معنی*, qui appartient à une idée; virtuel, raisonnable, sérieux.

*معنی ma'ni* (ar.), sens, signification, idée. — *بی معنی bi-ma'ni*, absurde.

*موی mo'ayyèn* (ar.), fixé, limité, désigné.

*مغز maghz*, cerveau.

مفاخرت *mosfâkherèt* (ar.), av. *kêrdên*, se glorifier, se vanter.

حرف منت *most*, gratuit. — *hêrfê most*, paroles vaines.

مفتی *mosfi* (ar.), mufti, juge.

مفسد *mosféd* (ar.), qui corrompt, qui abîme. — *mosfédé qalam*, dénonciateur, intrigant; av. *reftên*, être dénoncé; av. *khod* et *dâdên*, se dénoncer soi-même.

مقابل *moqâbél* (ar.), opposé, en face.

مقام *maqâm* (ar.), lieu, endroit; ton, mode; question, sujet.

مقبول *maqbol* (ar.), agréé, accepté; agréable, plaisant.

مقتضیات *moqtazyât* (ar.), choses nécessaires, exigences, conséquences inévitables.

مقدار *miqdâr* (ar.), quantité, dose.

مقرب *mouqarreb* (ar.), qui a ses entrées, intime, commensal.

مقرر *moqarrêr* (ar.), établi, posé, fixé.

مقصر *moqassar* (ar.), accusé; — av. *kêrdên*, accuser.

مقصود *maqçoud* (ar.), but, intention; l'objet qu'on se propose.

مکان *mekân* (ar.), lieu, endroit, demeure.

مکتب *mekteb* (ar.), école.

مکددرانه *mokêddêrânê* (ar.-pers.), ému, affligé, désolé; *adv.*, avec tristesse.

مكرر *mokêrrêr* (ar.) pris adverbiallement : souvent, à plusieurs reprises.

مگر *mêguêr* : 1° or, cependant; 2° *prép.*, sinon, excepté; 3° particule interrogative : peut-être? est-ce que?

ملا *mollâ* (ar., *مولا*), musulman chargé des fonctions du culte. Voir aussi *مولا*.

ملاحظه *molâhaza* (ar.), considérer, examiner, avoir l'œil sur.

ملاقات *molâqât* (ar.), rencontre, fréquentation; av. *kêrdên*, rencontrer.

ملایمت *molâyemêt* (ar.), douceur, affabilité.

ملتفت *molteft* (ar.), qui fait attention, qui a de la sollicitude.

ملقانی *molqânî*, nom de tribu.

ملهمون *molhémoun* (ar.), pluriel de *ملهم*, inspiré de Dieu, dirigé par la sagesse divine.

ملعون *mêl'oun* (ar.), maudit, exécré.

ملك *mêlik* (ar.), roi, chef; *ملك التجار* *mêlik et-todjâr*, chef de la corporation des marchands.

ممکن *momkin* (ar.), possible, réalisable; *ممکن میشود* *munkin miçhevêd*, cela se peut faire.

مملکت *mêmlêkêr* (ar.), pays, province; gouvernement.

ممنون *mêmnoûn* (ar.), reconnaissant, obligé de quelqu'un.

من *mên*, première personne du

pronom personnel, je, moi;  
من خودم *mèn khodèm*, moi-même; moi, dis-je.

من *mèn* (ar.), quiconque; من حفر *mèn ha-fara bi'rèn liakhîhi faqad wa-qa'a fihi* «quiconque creuse une fosse pour son frère y tombe lui-même», proverbe arabe.

من *mènn*, vulg. *mèn*, poids de 1,000 *mesqals* à Tauris, et seulement de 640 *mesqals* dans les autres villes. On le nomme aussi *batman*, بطمن, mais cette dénomination est moins usitée; pluriel, منات *mènnât*. Aujourd'hui 13 *batmans* de Tauris valent 75 kilog.; il en faut le double (150 kilog.) pour faire une charge de mulet.

منات *monât* (de l'italien par le russe, *monéta*), rouble de Russie valant environ 3 fr. 90 cent.

مناسب *mondâçeb* (ar.), qui convient; qui est en rapport, en proportion. — مناسبت *mondâçebèt* (ar.), rapport. — بمناسبت *bè mondâçebèt*, d'après, selon.

مناصفة *mondâçefè* (ar.), partage par moitié; بالمناصفة *bil mondâçefè*, par moitié.

من بعد *min-ba'd* (ar.), dorénavant.

منتظر *montèzir* (ar.), qui attend; av. *boudèn*, attendre.

منتقل *montaqèl* (ar.), transporté,

transféré; persuadé, convaincu, instruit, av. بر, de la chose.

منجّر *mondjerr* (ar.), conduit, amené, aboutissant.

منحصر *monhaçèr* (ar.), restreint, limité.

منزل *menzèl* (ar.), station, lieu de halte, station de poste; séjour, campement, maison, demeure.

منفعة *menfa'èt* (ar.): 1° avantage, utilité; 2° intérêt de l'argent; pluriel, منافع *ménâfi'*.

منقلب *monqalâb* (ar.), changé, transformé.

منكر *monkèr* (ar.), nié, méconnu; actif: *monkir*, qui nie, qui refuse; منكرى *monkiri* (ar.-pers.), obstination à nier.

موافق *movâfèq* (ar.), d'accord, conforme; موافق واقع *movâfèqé vâqi'*, conformément à la réalité.

موجود *mèvdjoud* (ar.), qui existe; effectif, réel, matériel.

مور et مورچه *mour et mourtchè*, fourmi; مورچه پی *mourtchè-pèi* «pattes de fourmi», se dit d'une barbe négligée et inculte.

موزون *mèrzoun* (ar.), rythmé, cadencé.

موقع *mèvqi'* (ar.), lieu, endroit, place convenable. — بی موقع *bî mèvqi'*, tout d'un coup. — این چه موقع *în tchè mèvqi'*, est-ce bien le moment? — هر وقت موقع شد *hèr vakht mèvqi'*

*chod*, toutes les fois qu'il y aura lieu (de le faire).  
**موقوف mauquouf** (ar.), dépendant, assujéti.  
**مولا mollá** (ar.), magistrat, docteur de la loi; musulman chargé des cérémonies du culte. — **مولانا molláná**, titre honorifique.  
**مؤمن mounin** (ar.), croyant, bon musulman.  
**موشوم mevhoum** (ar.), imaginé, supposé, prétendu.  
**موی mouï**, cheveu; **سر موی sèré mouï**, un bout de cheveu, une très petite quantité.  
**مه مهل meh**, brouillard, brume.  
**مهلكه mehlèkè** (ar.), danger, péril.  
**مهمان mehmán**, hôte, celui qui reçoit l'hospitalité, convive. — **مهمانی مهمانی ríftèn**, se rendre à une invitation.  
**مهيوب mohi'b** (ar.), effrayant.  
**ميان myán**, entre, parmi, au milieu, milieu, intervalle; **يکروز yèk rouz dèr myán**, avec un jour d'intervalle. Voir aussi **پا**.  
**ميانè myané**, comme le précédent.  
**ميت meit** (ar.), mort, défunt. — **دعوا بر ميت da'vá bèr meit**, procès d'héritage.  
**مخikh**, clou, piquet auquel on

attache un animal; **ميتي کوفتن mikhí kouftèn**, planter un piquet.  
**ميدان mèidán** (ar.), plaine, place; carrière, lice. — **از ميدان در** **èz mèidán dèr ríftèn**, laisser le champ libre, disparaître.  
**از ميدان کسی رفتن bè mèidáné kèci ríftèn**, aller sur les brisées de quelqu'un. — **از ميدان بر** **èz mèidán bèr dächtn**, se débarrasser de; **در کردن dèr kèrdèn**, même sens.  
**ميراث mirás** (ar.), héritage.  
**ميرزا mirzá**, abr. de **مير زادè** **èmir-zadè** (ar.-pers.), titre équivalant à notre «Monsieur», quand il est placé devant un nom propre, et signifiant «prince», quand il est placé à la suite du nom.  
**ميسر moyèssèr** (ar.), rendu facile, possible; réussi; **ميسر شد moyèssèr-èn chod**, il m'a été donné de faire, j'ai réussi.  
**ميش mích**, brebis.  
**ميل mèil** (ar.), inclination, sympathie, envie; **av. kèrdèn ou ne-moudèn**, incliner, se montrer favorable; **av. dächtn**, avoir envie.  
**ميمون maïmoun**, singe.

ن

نابود *nâ-boud*, non existant, anéanti.

ناپدید *nâ-pêdîd*, invisible, disparu; av. *chodên*, disparaître.

ناچار *nâ-ichâr*, forcé, contraint, bon gré mal gré; *adv.*, absolument; av. *chodên*, céder, être contraint.

ناحق *nâ-haqq*, injuste, illicite.

ناخن *nâkhon*, ongle, griffe.

ناخوش *nâ-khoch*, malade.

نادارست *nâ-dorost*, qui ne va pas bien, mal arrangé.

نامع *nâcêh* (ar.), qui donne des conseils, avertisseur; moraliste.

ناقص *nâqess* (ar.), qui manque, imparfait. — ناقص العقل *nâ-qess ol-'aql* ou ناقص العقول *nâqess ol-'ouqoul*, faible d'esprit.

ناقول *nâqoulâ*, vulgaire, bas, ignoble.

ناگاه *nâgâh*, subitement, soudain.

نال et ناله *nâl et nâlê*, plainte, gémissement; chant plaintif.

نام *nâm*, nom; نامان *nâmân*, nommés; عزیز نامی *'azîz bek nâmî*, le nommé Aziz Bek.

نامربوط *nâ-mêrbout* (pers.-ar.), qui ne se tient pas, absurde; نامربوطات *nâ-mêrboutât*, absurdités, non sens.

نامرد *nâ-mêrd*, indigne, infâme,

misérable; پدر نامردی *pêderê nâ-mêrdî*, fils bâtard; misérable.

نامزد *nânzêd*, fiancé, promis; fiancée, promise.

نان *nân*, pain, aliment en général, repas; av. خوردن *khordên*, prendre son repas. — نان و نمک *nân o nêmek*, le pain et le sel, symbole de l'hospitalité; av. خوردن *khordên*, recevoir l'hospitalité.

نصف *nêdjêf*, n. propre.

نچالник *natchalnik* (du russe), chef, directeur.

نحس *nêhs* (ar.), de mauvais augure, désagréable.

نحو *nêhv* (ar.), côté, direction.

نخو *nakhon*, chef-lieu de district au sud-est de Tiflis. Ce nom s'écrit aussi نخى *nakhy*. — نخوی *nakhouyi*, originaire de Nakhou; نخوئیها *nakhouïha*, les gens de Nakhou.

نذر *nêzr* (ar.), vœu, promesse d'offrande.

نرم *nêrm*, mou, molle; quelquefois : mollement, comme نرمك *nêrmêk*.

نزاع *nizâ'* (ar.), contestation, procès, litige.

نزد *nêzd*, auprès, chez; او نزد *dêr nêzde ô*, chez lui, en ses mains.

نزدیک *nêzdîk*, près, proche, voi-

sin. — نزدیک است برسند *nèz-dik èst bèrècènd*, ils arriveront bientôt. — در این نزدیکی *dér in nèzdiki*, dans ces derniers temps, tout près et, au pluriel : *dér in nèzdiki-há* ou *hémín nèzdiki-há*, dans le voisinage d'ici, tout près d'ici. — نزدیکش *nèzdikèch nèmí rævèd*, il ne s'entend pas avec elle.

نزله *nèzlè* (ar.), fluxion.

نسبت *nisbèt* (ar.), rapport, relation; نسبت ما *nisbèt bè má*, en ce qui nous concerne; نسبت *nishèt* *béán dí-guèrhá*, relativement aux autres, par comparaison avec les autres.

نشق *nècèq* (ar.), châtiment.

نسم *nècím* (ar.), brise, zé-  
phir.

نسبه *nècyè* (ar.), à crédit, payable plus tard.

نشان *nichán*, signe, marque; نشان دادن *nichán dàdèn*, faire signe, indiquer, montrer, dénoncer; av. کردن, viser.

نشاندن *nichándèn*, placer, poser.

نشستی *nichèstèn*, s'asseoir. — خانه نشستی *khánè nichèstèn*, demeurer à la maison. — نشستنه *nichèstè*, assis.

نصب *naçb* (ar.), action de placer, de poser.

نصف *nècf* (ar.), moitié, demi;

نصف زیادترش *nècfè zyàdteràch*, plus de sa moitié.

نصيب *naçíb* (ar.), part, portion, lot; n. propre; بی نصیب *bí na-çíb*, privé de part, dépourvu, dépouillé.

نصیر *naçír* (ar.), défenseur, aide; n. propre.

نطفه *notfè* (ar.), race, lignée.

نظام *nizám* (ar.), l'ordre établi, l'organisation publique.

نظر *nèzèr* (ar.), action de regarder, examiner; در نظر *dér nè-zèr*, à la vue, aux yeux; بنظر *bè nèzèrè mèn*, à mon sens, selon moi, à mes yeux.

نظم *nèzm* (ar.), versifier; — poésie; بنظم آوردن *bè nèzm àvor-dèn*, mettre en vers.

نغمه *naghmè* (ar.), au pluriel : نغاث, ton musical, air, chanson, chants.

نفر *nèfèr* (ar.), individu, personne. Ce mot est souvent explétif : يك نفر خدمتكار *yèk nèfèr khidmèt-kár*, un serviteur.

نفرین *nèfrín*, malédictio; affront, outrage.

نفس *nèfès* (ar.), souffle, respiration, haleine. — نفس زدن *nè-fès zàdèn*, parler, souffler mot. — نفست بگیرد *nèfèsèt bè guí-rèd*, puisses-tu étouffer! — نفس آن *nèfès èn*, paroles, discours; حرامزاده بشما خورده است *nè-fèssè èn harámzàdè bè chomá*



*khordè* est, les discours de ce misérable ont fait impression sur vous.  
**نقد** *naqd* (ar.), argent comptant, espèces.  
**نقره** *noqrè*, argent, considéré surtout comme métal non monnayé; **نقره خالص** *noqrèie khâlèss*, argent pur, sans alliage.  
**نقاش** *nâkch* (ar.), figure, image, portrait.  
**نقل** *naql* (ar.), récit, histoire, tradition, fait raconté; action de porter, transporter; av. **نقل کردن** *naqlê kerdèn*, raconter, transporter. — **نقلی داری** *tchè naqlî dâreî*, quelle difficulté y a-t-il? est-ce une affaire?  
**نکول** *nokoul* (ar.), revenir sur un engagement, se dédire.  
**نگاه** *niguâh* ou **نگه** *niguèh*, regard, vue, av. **نگاه کردن** *niguèh kerdèn*, examiner, tenir compte de. — **نگه داشتی** *niguèh dôchtèn*, garder, conserver. Voir aussi **نگهدار**.  
**نگرستن** *nigueristèn*, regarder.  
**نگهدار** *niguèhdâr*, gardien.  
**نماز** *namâz*, prière rituelle; **نماز ظهر** *namâzé zohr*, prière de midi; **نماز جماعت** *namâzé djè-mâ'èt*, prière dominicale faite en commun à la mosquée.  
**نماز بیک** *namâz-bèk*, n. propre.  
**نمایان** *nemâyân*, qui se montre; av. **نمایش** *chodèn*, se montrer.

**نمره** *nomrè* (du français), numéro.  
**نمسه** *nèmsè* (du russe *Niémts*), allemand.  
**نمک** *nèmek*, sel. — **نمک خوارگی** *nèmek khârégui*, gratitude, reconnaissance. Voir aussi **نان** et **حرای**.  
**نمودار** *nemoudâr*, visible, apparent.  
**نمودن** *nemoudèn*, montrer, paraître; pris comme synonyme de l'auxiliaire **کردن** *kerdèn*, faire. — **نمودن معالجه** *mou'dlèdjè nemoudèn*, traiter une maladie, soigner. Voir **آخ**.  
**نور** *nour* (ar.), lumière.  
**نوری** *nouri* (ar.), lumineux; n. propre.  
**نوشتن** *nèvèchtèn*, écrire; trans., **نوویساندن** *nèvissândèn*, faire écrire, dicter.  
**نوشیدن** *nouchîdèn*, boire.  
**نوع** *nóou'* (ar.), espèce, matière. — **نوعی** *nóou'î*, d'une certaine façon, de telle sorte; **نوعی چه** *bè tchè nóou'*, de quel genre?  
**نوکر** *nookèr*, domestique, valet;  
**نوکر باب** *nookéré báb* «serviteur de la porte», fonctionnaire du gouvernement.  
**نوه** *nèvè*, petit-fils.  
**نه** *nè*, négation : non, nullement; se joint ordinairement à **خیر** *khèir* : **نه خیر** *nè khèir*, non, pas du tout.  
**نهار** *nahâr* (ar.), jour; déjeuner.

نهایت *néháyèt* (ar.), fin, extrémité, dernier terme; comble.  
 نهی *nèhí* (ar.), défense, opposé à امر *emr-o-nèhí*, l'autorité.  
 نیز *níz*, encore, aussi, de même.

نیست *níst*, il n'est pas; ce qu'on n'a pas. *هست* *híst*.  
 نیک *ník*, bon; نیکی *níkt*, bonté, bonne action.  
 نیم *ním*, moitié, demi. — *نم* *ném-khènd*, sourire.

و

وا *vá*. — واویل *váveílá*, interject.: hélas! malheur!

وا *vá*, particule. — وا ایستادن *vá ístáden*, se tenir en place, demeurer; وا ایستید *vá ístíd*, arrêtez!

واجب *vádjíb* (ar.), nécessaire, obligatoire; important. — کار *káré vádjíbí*, une affaire importante.

وار *vár*, suffixe signifiant: 1° qui possède; وار امید *omíd-vár*, qui a de l'espérance; 2° comme, semblable à...; وار دیوانه *di-vánè-vár*, comme un fou. Cette composition est surtout usitée pour les noms ou adjectifs terminés en انه.

وارث *váris* (ar.), héritant, héritier; وارثی *várisí*, héritage. — وارث شرعی *várisé chér'í*, héritier légal. Voir وراثت.

وارد *várid* (ar.), arrivant, résultant; av. کردن *kóden*, faire arriver, produire; av. *chodèn*, arriver.

واسطه *váçitè* (ar.), moyen, intermédiaire, intervention.

واضح *vázèh* (ar.), clair, manifeste, évident; adv., clairement.

واقع *váqi'*, fé.m., واقع *váqi'è* (ar.), réel, vrai, qui est arrivé; واقع شدن *váqi' chodèn*, arriver, se produire, arriver subitement, se passer (scène); adv., واقعاً *váqi'en*, en effet, réellement.

واقف *váqef* (ar.), instruit, informé. واگذاشتن *vá-gozáçhtèn*, laisser, abandonner; واگذار نمودن *vá-gozár nemoudèn*, faire abandon, faire remise.

وآ *vè illá* (ar.), ou sinon, car autrement, autrement.

والله. Voir الله.

وا نمود *vá-nemoud*, exposition, déclaration; av. *nemoudèn*, exposer, représenter.

وا *váh*! exclamation d'admiration, d'étonnement, et quelquefois, de douleur.

واهمه *váhimè* (ar.), inquiétude; fausse supposition, soupçon.

واقی *váhi* (ar.), mal fondé, faux.

وای *vái*, exclamation de douleur: hélas! quel malheur!

وَبَد *vobé* (ar.), maladie contagieuse, surtout choléra.

وَجْد *vedjd* (ar.), sentiment véhément de l'âme, émotion; exaltation.

وَجُود *vodjoud* (ar.), existence, réalité; وجود ندارد *vodjoud ne dardé*, cela n'existe pas. — بَا *bâ*

وَجُود *bâ vodjoud*, malgré, notwithstanding. — وجود شما غنیمت است *vodjoudé chemâ ghanîmèt est*, votre présence est un bonheur.

وَجْه *vedjh* (ar.), façon, manière; هیچ وجه *bé hêch vedjh*, en aucune façon, nullement.

وَحْشِي *vahchi* (ar.), sauvage.

وَرَث *verèçé* (ar.), pluriel de وارث *varîth*, héritiers, légataires.

وَرَق (mot russe?), nom d'une rue.

وَرَق *verèq* (ar.), feuille, feuillage.

وَزِيدَن *vizâden*, souffler (le vent).

وَسْط *vèçèt* (ar.), milieu, moitié; در وسط *dér vèçèt*, au milieu.

وِصَال *viçâl* (ar.), réunion de deux personnes qui s'aiment.

وِصْلَت *vouçlèt* (ar.), réunion de personnes amies, union conjugale. — وصلت دادن *vouçlèt dâden*, aboutir, arriver, se joindre.

وِزْء *vèz'* (ar.), position, situation.

وِزْیَف *vèzîfâ* (ar.), charge, office, emploi.

وَعْد *va'dé* (ar.), promesse; وعده

*va'dé khâstén*, solliciter une promesse, c'est-à-dire : la visite d'un grand personnage; échéance, terme; بوعده یکسال *bé va'dèrè yèk sâl*, à l'échéance d'un an.

وَعْظ *va'z* (ar.), conseil, exhortation.

وَفَات *vèfât* (ar.), mort, décès.

وَقْتُ *vakht* (ar.), pluriel, اوقات *ôuqât*, temps, époque; آن وقت *ân vakht*, au temps jadis, autrefois; alors. — وقتی که *vakhtî ké*, quand, lorsque. — هیچ وقت *hêch vakht*, jamais. — خیلی وقت *khèilè vakht*, longtemps.

وَكَالَت *vèkâlèt* (ar.), procuration; وکالت نامه *vèkâlèt namè*, acte de procuration, mandat.

وَكَلَا *vokèlâ* (ar.), pluriel of وکیل *vokîl*, procureur, mandataire; وکلایه *vokèlâie morâfâ'e*, avocats, procureurs chargés de plaider une affaire. Voir le mot suivant.

وَكِيل *vèkîl*, procureur, chargé de plaider une affaire devant le tribunal; وکیل *vèkîlî*, fonction de procureur; cf. وکالت *vokâlât*. — امروز وکیل خود هستم *imrouz vèkîlè khod hêstèm*, aujourd'hui, je me chargerai de mes propres affaires.

وَل *vèl*. Voir وِیل *vèl*.

وِلَايَت *vîlâyet* (ar.), pays, contrée.

ولولہ *velvelê* (ar.), gémissement, hurlement. Voir ولولہ.

ولی *velî* (ar.), n. propre.

ولینعتی *velî-nê mêtî*, état de bien-faiteur.

ویران *veîrân*, détruit, gâté, corrompu.

ویل *vel* : 1° abandon; ویل کردن *vel kerdên*, lâcher, laisser; 2° inutile, absurde.

8

ها *há*, interj. : hein ! n'est-ce pas ?

های *hân* ou هین *hîn*, exclamation pour appeler ou exciter : dis donc, eh ! vite ! allons !

های *hâi*, onomat., cri de terreur.

— در آن های وهی *dêr ân hâi*

o houï, au milieu de ce tumulte.

هبه *hèbê* (ar.), action de donner, cadeau; هبه نامه *hèbê nâmê*, acte de donation.

هپو *hépou*, n. propre.

هجده *hâjdê*, dix-huit.

هجوم *hadjoum* (ar.), action d'assaillir, attaque, irruption.

هر *hêr*, tout, chaque; هر کس *hêr kês*, chacun, tout le monde. —

هرگز *hêr guêz*, jamais. — هر

چه که *hêr tché ké*, tout ce que.

— هر چند *hêr tchênd*, bien que, quoique.

هرای *hêrâi*, interj. : au secours !

هزار *hêzâr*, mille.

هست *hêst*, ce qu'on a; هست *hêst* o *nîst*, tout ce qu'on possède.

هشت *hêcht*, huit.

هفت *hêft*, sept; هفتاد *hêftâd*,

soixante-dix; هفت ماهه *hêft mâhê*, âgé de sept mois.

هفت *hâfta*, semaine.

هلاک *hêlâk* (ar.), perte, mort; av. *chodên*, mourir, périr; av. *kêrdên*, faire périr, tuer.

هلاکت *hêlâkêt* (ar.), perte, perdition.

هم *hêm*, aussi, même, encore; de son côté, l'un l'autre. — من هم *mên hêm*, moi aussi. —

همچو *hêmitchou*, de même, comme

cela, ainsi; همچنین *hêmitchênîn*

et همچنان *hêmitchênân*, de

même, tout de même. — با هم *bâ-hêm*, ensemble.

همان *hêmân* : même, semblable; همان چیزها *hêmân tchîzha*, les

mêmes choses; aussitôt.

همپا *hêmpâ*, compagnon; adv., ensemble, avec.

همکhabه *hêmkhâbê* «qui dort ensemble», époux, épouse.

همدان *hamadân*, ville de l'Irak persan ou Djebal; c'est l'ancienne Ecbatane. — همدانی *hamadânî*, originaire de Hama-

dân.

هَمْدَسْت *hèmdèst*, compagnaon, associé, allié.

هَمْدِگِر هَمْدِگِر *hèmdiguèr* ou هَمْدِگِر *hèmdiguèr*, l'un l'autre.

هَمْرَدِه *hèmràh*, qui fait route avec, compagnaon; *adv.*, avec, ensemble.

هَمْسَايِه *hèmsàye*, voisin; pluriel, هَمْسَايِه.

هَمْسَر *hèmsèr*, du même âge, égal; سَر *sèr* o *hèmsèr*, les supérieurs et les égaux, les personnes plus âgées et celles du même âge.

هَمْشَهْرِي *hèmhèhrî*, compatriote.

هَمْشِيرِه *hèmhîrè*, sœur.

هَمِي *hèmi*. Voir هَمِي.

هَمْوَطَن *hèmvètèn*, du même pays, compatriote.

هَمِي *hèmi*, tout, la totalité; هَمِي *hèmi* pour هَمِي *hèmeguî*, la totalité, l'ensemble; *adv.*, complètement, entièrement.

هَمِيَان *hèmyân* (ar.), errant.

هَمِيْشِه *hèmişè*, toujours.

هَمِيْن *hèmin*, ce même, celui-ci, celle-ci. — هَمِيْن-كِه *hèmin-ké*, en même temps que. — هَمِيْن فَرْدَا *hèmin fèrdâ*, pas plus tard que demain.

هِنْدَوَانِه *hindovânè*, pastèque, melon d'eau.

هَنَر *honèr*, mérite, talent.

هَنُوْز *hènouz*, encore, jusqu'à présent. — هَنُوْز وَقْتُ نِيْسْت *hènouz vakht nist*, ce n'est pas encore le moment.

هَو *hou* (ar.), lui; Dieu. — يَا هَو *yâ hou!* c'est le cri ordinaire des derviches dans leurs cérémonies et quand ils simulent l'extase.

هَوَا *havâ*, temps, air, atmosphère; بَهَا رَفْتَن *bè havâ refèn*, s'évaporer.

هَوْش *hoûch*, intelligence.

هَوْشْمَنْد *houchmènd*, intelligent, sagace.

هَوْشِيَار *houchiâr*, intelligent, perspicace; هَوْشِيَارِي *houchiârî*, intelligence.

هَوِيلْنَاك *hèvilnâk*, qui effraye, épouvante; terrifié, épouvanté.

هَوِي *houî*, interj. pour appeler ou attirer l'attention.

هِي *hî*, interj. : allons! bravo!

هِيْج *hîch*, rien, point du tout, nullement; interrog. : est-ce que? — هِيْجَكِس *hîch-kès*, personne, nul.

هِيْكَل *hèikèl* (ar.), corps, stature.

• ي

يَا *yâ* : 1° interj. : ô! ah! 2° conjunct. : ou, ou bien. — هِيْچَنِيْن *hèichénîn*

هَمْتِچَنِين *hèmtichenîn èst yâ nè*, est-ce comme cela ou non?

یاد *yād*, souvenir, mention; یاد *yād dvar*, qui se souvient; یاد گرفتن *yād guiriftēn*, apprendre, savoir par cœur; av. *kērdēn*, se souvenir, se rappeler; av. *dādēn*, enseigner, montrer.

یار *yār*, ami, allié; یاری *yārī*, aide, assistance; av. *kērdēn*, seconder.

یاوه *yāvē*, sottile parole, sornette; av. *goftēn*, dire des bêtises.

یتیم *yētīm* (ar.), orphelin.

یخ *yekh*, glace.

یرار *yarār* (turc), convenable, à propos. — یرار میشود *yarār michēvād*, ça tomberait bien, ce serait bien agréable!

یراق *yardāq* (du turc), ustensile, mobilier, harnais, équipement, armes; bijoux.

یساول *yēdoul*, agent de police.

یعنی *ya'ni* (ar.), c'est-à-dire, à savoir. — یعنی چه *ya'ni tchi*, qu'est-ce à dire? que signifie?

یقینی *yaqīn* (ar.), sûr, certain; adv., certainement, pour sûr.

یک *yek*, un, unité, un seul; se joint dans l'écriture au mot qu'il qualifie. — یک نفر *yek-nēfēr*, un individu, une seule personne. — یکی *yeki*, unité; en-

tente, union; دست یکی کردن *dēst bē yeki kērdēn*, faire cause commune; un par un, à chacun, à tour de rôle; tout d'abord, pour commencer. — یکی *yeki*, avec le *ی* d'unité, quelqu'un. — این یکی *ēn yeki*, celui-ci; آن یکی *ān yeki*, celui-là.

یله *yelē*, vagabondage; av. *oftādēn*, rôder.

ینگی *yangui* (turc), nouveau. — ینگی دنیا *yangui-douniā*, le Nouveau-Monde, l'Amérique.

یواش *yavdch* (turc), doucement, tout beau!

یورت *yourt* (turc), appartement, domicile.

یوسفی *yosofi*; av. *kērdēn*, faire son Joseph, c.-à-d., par allusion à l'attitude de Joseph refusant de se laisser séduire: «se faire petit en se courbant, se ramasser sur soi-même.»

یومیّه *yōmiyyē* (ar.), la vie de chaque jour, le pain quotidien.

یونان *yondān*, la Grèce (Ionie), les grecs anciens.

یهود *yēhoud*, juif.

بیلاق *yailāq* (turc), résidence d'été, campagne, villégiature.

## SPÉCIMEN DU TEXTE ORIGINAL.

Nous profitons de l'espace libre que nous laisse la mise en pages pour donner un court fragment du texte turc original. Le lecteur pourra ainsi apprécier le style de l'auteur et les principales particularités grammaticales et orthographiques qui distinguent le dialecte *azeri* du turc *osmanli*. Il pourra juger aussi de l'exactitude de la traduction persane, qui suit ordinairement le texte pas à pas et n'y ajoute que les quelques mots indispensables à la clarté du dialogue. Ce fragment correspond à la page 59 et suiv. de l'édition turque imprimée à Tiflis et aux pages 6, 7 et 8 de notre édition.

اولجی مجلس واقع اولور درهنگ ایچنده بر بیوک پالوط آغاجنگ دیبنده  
که پیرزاد اوتور ودر داش <sup>(1)</sup> اوستنده . یاننده قیوراق گیمش  
ونراقلامش <sup>(2)</sup> بایرام گوزین اوکا تکش

بایرام آخر که بو پالوط آغاجنگ دیبنده مکا میشر  
اولدی که سنگله گوروشوب دانشوب اورکی <sup>(3)</sup> بوشالدام .  
نیه گرو باخرسن ؟

پیرزاد آی امان قورخرام <sup>(4)</sup>

بایرام قورخا من سنی چوخ اکلم . ایندی پیرزاد مکا

(1) Turc osmanli. طاش *tach* «pierre».

(2) De l'arabe *barrag* «brillant, éclatant».

(3) Turc osmanli. بیوک «cœur».

(4) Turc osmanli. قورقارم «je crains».

دی گورم سن گیده جکسن تارویردیه؟ بو تاته آرواد<sup>(1)</sup>  
اولاجاقسن؟ صکره قزلار ایچنده گوونجکسن که گویا  
سنگ ده آرل وار؟

پرزاد نه ایلیم؟ المدن نه گلور؟ آتام اولوبدر بر آتام  
ایله قالمشم عموکم اختیارنده. قارداشم یوخ کومکم یوخ.  
عوم ایسترمی که منی اوزگیه ویرسون آتامدان قالان  
سورونی ایلخنی اوزگیه تاپشورسون<sup>(2)</sup>!

بلیرام بس معلوم اولر که عموک سنی آختارمیر<sup>(3)</sup> آنجاق  
سنگ سوروک ایلخیک آختارر. اونک ایچون ایسترسنی  
اوز اوغلنه او تچکه<sup>(4)</sup> او مایماقه ویره که عرنده بر سرچه  
ووردوق بر قوزی اوغورلادوق یوخدر

پرزاد نه ایلیم؟ یازونی بوزماق اولماز: هلبت منمده  
قباقده بیله یازلمشمش<sup>(5)</sup> که کبرک می تچک آروادی اولایدم

(1) Métalhèse pour *avrat* «femmen», litt. : «Seras-tu la femme de ce drôle?» *Tât*, synonyme de *tadjik*, désigne les Persans établis dans le Caucase oriental; c'est aussi un terme de mépris.

(2) Pour *اوزگیه* «qu'il abandonne à un autre mes troupeaux et mon bétail».

(3) Turc osmanli آرامیر «il ne te recherche pas».

(4) Pour *تچکه* «à ce tadjik». Le mot suivant, *maïmaq*, n'est pas donné dans les dictionnaires; il paraît être synonyme de *اتاق* «sot, niais».

(5) Turc osmanli *ایمش* «il est écrit ainsi sur mon front».



بایرام یعنی نه درد در! تجکه آرواد اولمقدان ایسه  
اوزکی بوکوله توللیوب<sup>(1)</sup> بوغولسان یی<sup>(2)</sup> دکلمی؟

پرزاد البته یوز قات بوغولماقم تارویردیه آرواد اولمقدان  
یی درسندن چکنرم آگرسن رخصت وپرسن برگون بو  
دردیله اوزی ساغ قویمانم

بایرام الله ایلمسون! سوز گلشی من بیله دیرم سن  
اولمیانندن صکرة دائی من نیه دنیا اوزینده<sup>(3)</sup> گزرم؟  
سنگ اولومکا هیچ وقت راضی اوله بلمم وتارویردیه ده  
آرواد اولمکا تابلشمانام<sup>(4)</sup>. گونی صباح برگله تارویردینگ  
بوپرینه<sup>(5)</sup> ووررام صکرة اوزمک ده باشمه هر نه گلسه  
گلسون

(1) Du verbe *toullamaq* «jeter, lancer».

(2) Turc osmanli ايو «bon, meilleur».

(3) Turc osmanli یوزنده «sur la face».

(4) Du persan تاب «force, patience», on dirait en turc osmanli  
تحتل ایدهمم.

(5) Turc osmanli بوینه «à son cou».

اکسیر آینده یعنی پس از سی و یکروز دیگر باز اینجا برگردید. در عوض همان جزوی پنجهزار منات پولتان که بجهت پاره ضروریات لازمه بالکلّیه بمصر رسیده است نقره‌تان را گرفته ببرید. بشرط آنکه قبل از رسیدن خبر من بشما در آمدن سبقت نکنید مبادا در شماره روزها سهو کرده باز یکروز پیش از تکمیل اکسیر بموقع بیایید آنرا هم مثل این خراب بکنید. خیال دارم منافع پول شما را نیز بنقره که برای شما مشخص شده بود اضافه بکنم. زیرا که یکپارچه نقره بشما زیادتر دادن برای من تفاوت نمیکند. اما برای امثال شما اشخاص یکحبه هم پول است. خدا حافظ! راه بیفتید بروید. منتظر خبر من باشید (می‌رود بچادر خود سرشرا پائین انداخته آهسته پیش خود سخن گویند) امیدوار باشید که خبر برای شما خواهم فرستاد! بخواست خدا تا آن وقت چاره پیدا می‌کنم که دیگر رویتانرا نه بیم (نخوتها خشکیده مات و متحیر میمانند) ۱۵

پرده می افتد



بازی کنان هجوم بسرم می آرند. اون! نمیدانم چه کنم  
کجا بگریزم اون! خدا لعنتتان کند! میونها بوزینها!

سایر نخواستیها (سرهاشان را بالا کرده) اون! لعنت بشما  
میونها! این چه کاری بود افتادیم؟ (ملا ابراهیم خلیل  
غفلتاً وقتی که نخواستیها سر بالا کرده نمیدیدند و الفور چیزی بیرون  
انداخته از بوته شراره مثل گلوله بلند شده بهر طرف پاشیده بوته  
ترکیده اکسیر موهوم مانند باروت بهوا میرود. آتش بحوالی ریخته دود  
روی هوا را میگیرد. ملا حید از بهشت کم و کوره هولناک عقب جسته  
ملا ابراهیم خلیل دو دستی موی ریش میکند و گاهی بزبان زده فریاد  
میکشد)

ملا ابراهیم خلیل (فریاد کنان بنخواستیها) خدا خانتانرا  
خراب کند! این چه کاری بود کردید؟ خدا خانتانرا  
خراب کند! در خانتانرا به بندد! (موی سرش را میکند  
و بزبانوش میزند)

نخواستیها آقا ساکت بشوید. آرام بگیریید. شدن  
میشود. چاره ندارد. حالا تکلیف ما چیست؟

ملا ابراهیم خلیل (باشدت دلتنگی) تکلیف شما چیست؟  
تکلیف شما این است که الان آفتاب غروب نکرده  
خودتانرا باین دههات نزدیک برسانید تا مدت تکمیل

آقا زمان بچشم آقا!

ملا ابراهیم خلیل (بغیظ بهاگردش ملا حید) دم را خوب  
بدم! میخوای؟ (سرش را بایمن انداخته بیوته نگاه میکند باز از  
کاغذ کبود پیچیده چیزی بیوته میریزد در این حال)

ملا سلمان (کلاه از سر برداشته) اوف چه گرم است! اوف  
خدا لعنتتان کند! اوف دست نمیکشند! چاره ندارد

ملا ابراهیم خلیل خدا کرا لعنت کند؟ کیست  
دست نمیکشد؟ چه چیز چاره ندارد؟ چه میگوئی؟

ملا سلمان اوف! چاره ندارد علاج ندارد!

سایر نخواستنها راست است. چاره ندارد. هرگز ممکن  
نیست

ملا ابراهیم خلیل (بغیظ کرده) چاره ندارد یعنی چه؟  
چه چیز ممکن نیست؟ چه خبرتان است؟ بشما چه  
شده است؟

ملا سلمان (از حالت رُفقا و تصدیق آنها جرئ شده اقدام بمحواب  
کرده) آقا تمام حیوانات کوهستان بشکل میمون و صورت  
بوزینه‌های بزرگ برگشته با دُمهای دراز در پیش چشم

نخوتیها (از سهل مودنی علاج خوشنود هگی یکباره) خیلی خوب! آقا این که کار آسان نیست. کاش تکیل اکسیر موقوف بر این بشود!

ملا ابراهیم خلیل بلی موقوف است بهمین. خدا از شما راضی باشد! من از شما راضی شدم. ملا حمید دم را بدم (ملا حمید دم میدهد. ملا ابراهیم خلیل بوترا با انبر آهنی میگرداند. یکی از اجزاهارا میانش میریزد آب یکی از شیشه‌ها را میپکاند عقب می‌نهند. ساعت از جیب بغلش در آورده نگاه میکند. در این بین آقا زمان حکم رو بطرف او کرده)

آقا زمان حکم آقا غیر از این دیگر چاره نیست؟

ملا ابراهیم خلیل غیر از چه؟

آقا زمان حکم غیر از میمون

ملا ابراهیم خلیل مرد که چه چه میگوئی؟ چه حرف میزنی؟ وا ویلا!

آقا زمان آخر چکنم آقا؟ نمیتوانم میمون را از خیالم بیرون کنم

ملا ابراهیم خلیل (دلتك ع خلق) نفست بگیرد! مرد که هر چه بخیالت میآید بیرون کن

نخوئیها حالا که هیچو اتفاق افتاده است ما ندانسته  
ایم چاره اش چیست؟

ملا ابراهیم خلیل دیگر اصلا چاره ندارد. نه اکسیر  
عمل می آید نه فکرة درست میشود مگر اینکه شما.....  
علاج منکصر است باین

نخوئیها مگر اینکه ما چکنیم آقا؟ علاج بچه چیز  
منکصر است؟

ملا ابراهیم خلیل حال که آمده اید لا محاله چنانکه  
کیمیا تقاضا میکند باید از جائیکه اکسیر در کوره  
ذوب میشود در نروید. بشرطیکه خیر خودتان را  
بخواید ورنجیکه من در حق شما کشیده ام ضایع  
نکنید. تا زمان تمام شدن و بیرون آمدن اکسیر از بوتله  
که یکساعت است دست گرفته ایم و دو ساعت مانده  
است تمام بشود باید میمون را بخاطرتان نیارید و شکلش را  
از دل نگذرانید. علاج منکصر است باین. والا همین  
اکسیریکه حال یکگاه است در تربیت او زحمت میکشم  
در یکطرفه العین نابود شده بهوا خواهد رفت.  
خاصیتش چنینی است چنانکه حکم جلی مکرر بتجربه  
رسانیده در کتاب خود صراحتاً نوشته است

نخوئیها (حیرت) آقا چه واقع شد؟ چه تقصیری از ما سرزد؟ ما چه کرده ایم؟

ملا ابراهیم خلیل (در کمال افسوس) زیاده برای این دیگر چه میخواستید بکنید! امروز در ساعت تکیل اکسیر وقت ذوب اجزای در بوته باینجا پاگذاردید. آخر خاصیت اکسیر اینست در جای ذوب شدن آن تا یکفرسخ از چادر دور آدم اجنبی باید قدم نگذارد. و الا اکسیر خاصیتش را باخته جزو هوا میشود همچنانکه سکاکی مسخّر اجنه در این خصوص تأکیدات بلیغه کرده است. مگر من باختیار خود خود را اینچنین از آبادی خارج و بگوشه خلوت کشیده ام؟

نخوئیها (متحیر) آقا ما بنا بغرمایش خودتان آمدیم. امروز سی روز تمام است

ملا ابراهیم خلیل آخر من که گفته بودم بعد از سی روز معنی آن این بود که سی روز بگذرد در روزی و یکم بایست بیآئید که اکسیر حاضر و نقبره از کوره بیرون آمده باشد. شما آمدید روز سی وقت ذوب اکسیر در بوته. آخ آخ آخ!

و دم كوچك از چادر بردار بپاره‌يي جا بگذار. و سوله  
دم را جا بينداز. كوره را آتش كن. بوتۀ را سر كوره بنه.  
از پشت چادر جوال زغال را بپار. پيش كوره بريز. برو  
چادر ميان بجمعه سه رنگ شيشۀ كوچك و سه رنگ كاغذ  
پيچيده است آنها را بردار بپار. كاغذ زرد پيچيده را باز  
كن اجزائيكه در ميان آن هست بموتۀ خالي كن. آب  
شيشۀ سبز را بروي آن بريز. بنشين دم بدم (بعد از  
آنكه اين فرمايهات تمام مي‌شود ملا ابراهيم خليل انبُر آهي را  
برمي‌دارد بوتۀ را سر آتش حكيم مي‌گرداند. در اين اثنا يكدفعه از گوشه  
در پشت چادر سرهاي نخوتيهاي از لُسب پياده شده پيدا مي‌شود. ملا  
ابراهيم خليل بكار خود مشغول است. سرش را پائين انداخته به بوتۀ  
نكرد نخوتيها را نمي بيند. اما آنها از ديدن ملا ابراهيم خليل  
درمي حالت وجد كرده از روي شوق بصداي بلند فرياد  
مي‌كنند)

نخوتيها سلام عليكم!

ملا ابراهيم خليل (سر بالا كرده) عليكم السلام! آخ! چرا  
امروز آمديد اينجا؟ اين چه كاري بود كرديد؟ اين  
چه مصيبتى است سر من آورديد؟ در اين فكرم كه  
بشما خوي كنم شما در فكر ضايع كردن حق زحمت من  
هستيد. واى واى واى! آخ آخ آخ!



نخوئیها (تعظم کرده از راه رضایت) خدا دولتشانرا زیاد  
کند! میفرمائید پولهارا بحضور خودتان تسلیم نمائیم؟

ملا ابراهیم خلیل (باستغنا گوشهٔ ابروزا خم کرده آهسته)  
پولهارا بمن تسلیم کردن لازم نیست. کو آن قدر وقت  
فرصت که خودم بهر جزئیات برسم؟ بشمارید تسلیم  
کنید با ملا حمید پس از سی روز برگردید بیآئید اینجا  
ده پوط نفرة تازه بگیریید. خدا حافظ! وقت نماز ظهر  
میرسد

نخوئیها (تعظم کرده بنوعهای) خدا بر عمر و دولت شما  
ببفزاید! (از چادر بیرون میروند)

پرده می افتد



## مجلس چهارم

(باز در همانجا واقع میشود. نخوئیها روز سیام سر و عدهٔ دم صبح از دور  
پیدا میشوند. ملا ابراهیم خلیل زود لنگ سفیدی کمرش می بیند  
آستینش را بالا میکند. در لباس متعارف — یقه عامه — شب کلاه در سر  
— جلو چادر ایستاده شاگردش ملا حمید را صدا میکند. وبعد از آمدن  
ملا حمید فرمان میدهد)

ملا ابراهیم خلیل ملا حمید کوره زرگری را زود با بوقه

بخطرم چه می‌آید : حالا اوّل بگو به بینم اکسیر کوره  
این ماه پس از تکمیل برای نقره ساختن چند پوط مس  
کفایت خواهد کرد؟

ملا حید (سرش را بلند کرده چشمش را بسقف چادر دوخته - سر  
انگشت بزرگ دست راست را بجهانه تکیه داده - نم دقیقه بخیال رفته  
جواب می‌دهد) اکسیر سی و دو پوط نقره مرتّب است بعد  
از سی روز تکمیل یافته بسی و دو پوط مس طرح رفته نقره  
خالصی کند که از محک بیرون آید. تو دو پوطش را هم  
برای کثافات مس کم کن. اوایل ماه آینده سی پوط نقره  
موجود است چنانکه از ملاحظه کردن مقدار فلزات  
کثیفه و اکسیر مشخص میشود

ملا ابراهیم خلیل این حضرات چند پول آورده اند؟

یکی از نحوئیها پنجهزار منات آقا

ملا ابراهیم خلیل خوب! ملا حید به بین بخیال من  
چه می‌آید. پول این حضرات جزئی بوده است ده پوط  
نقره باینها باید داد. آنجا میباید بیست پوط. آنرا هم  
یهودیها ببرند که وعده من خلاف نشود. تو چه طور  
میدانی؟ خوب تقسیمی کردم؟ هم توسط شما در باره هم  
مذهب‌هاست مقبول افتاد هم قول من بهم نخورد.

بنظری آید وبعد انجماد یافته نرم جسم ثابت  
 میشود..... اکسیر اکسیر عبارتست از هین که فلزات  
 کثیفه را مثلاً چون مس پس از ذوب در مقدار معینی  
 بجزد مزج منقلب بنقره خالص میکنند. کار من هین  
 است. اما مردمان احمق از قراریکه میشنوم در هر جا  
 شهرت میدهند که من صاحب کشف و کرامتم. هرگز  
 هیچو نبوده است من نیستم مگر آدم طالب حسنات  
 و اهل تقوی اولاً بتوفیق جناب باری وثانیاً بامداد اطلاعات  
 و تتبعات بیکسر که در علم کیمیا بهم میرسد وبواسطه  
 تجربه هایکه در علوم حکمت مدتها حاصل کرده باسرار  
 عالم طبیعت پی برده بکیفیت ترکیب اکسیر واقف شده  
 بدقت تمام ساخته ام. در هر دفعه ترکیبش بعضی  
 شرایط خارج معنوی که از مقتضیات خواص اکسیر است  
 اگر چه این نوع شرایط معنوی در هادی نظر مردمان  
 متعارف دیگر غریب و عجیب مینماید.....

ملا حمید آقا آنرا عرض میکردم اینها همه مسلمانند.  
 اگر کرم بفرومائید اینهارا بر ملعون یهودیها باید تربیع  
 داد

ملا ابراهیم خلیل (یکی بلند میشود) خیر هیچو نیست من  
 قول داده ام برای دو کروز از حرفم نکول نمیکنم. به بین

نقره کوره گذشته و آنیکه دستمانست ارمیهای الیس  
خریده اند. و نقره اکسیر کوره که سرمایه تمام خواهد  
شد یهودان و اطراش بهجز و التماس گرفته اند در این  
نزدیکی رفته اند پول بیاورند. من هنوز بملا حمید هم  
نگفته بودم چون از یهودیها بدش می آید اما بآنها رحم  
نمودم برای آنکه دهشان در این نزدیکی است و من  
بسیار خدمت میکنند

ملا حمید (در میان کلام) آقا اینها.....

ملا ابراهیم خلیل ساکت باش! مختصر کلام خواهان نقره  
بمرتبه زیاد است حتی آمانم نمیدهند که مدت تکیل  
اکسیر را با تمام برسانم. چون ترکیب اجزای اکسیر باید  
مدت بیست روز در میان ظرف از گِل حکمت ساخته  
شده در عرق گوگرد بخوابد و هر روز مقدار معینی عرق  
گوگرد تازه داخل بشود. بعد همین اجزا باید ده روز  
متصل در ظرف و انبیک میان تیز آب ارغوانی بماند و یکروز  
در میان تیز آب را عوض کرده تازه کنند. و پس از اتمام  
این دوره تربیت اجزاء اکسیر بایست بواسطه حرارت  
نارینه تکیل خود را با تمام برساند. و در بنوته از گِل حکمت  
ساخته شده مدت سه ساعت نجومی بتدریج بامداد  
مخلوط سایر اجزاء اسرارینه خارج که اول جسم مایع

نخوئیها (هائی بملا ابراهیم خلیل) سلام علیکم!

ملا ابراهیم خلیل (نم خند اصلا بحالت خود تغییر نه کرده  
آهسته گاه باینطرف گاه بانطرف حرکت کنان دانهائی تسبیح را  
میکرداند) علیکم سلام! خوش آمده اید صفا آوردید  
زحمت کشیده اید. (برای نخوئیها جا نشان میدهد و اشاره  
بنهستی میکند.)

یکی از نخوئیها (بعد از نهستی) برای زیارت مثل شما  
بزرگوار زحمت کشیدن بر ماها راحت و سعادت است

ملا ابراهیم خلیل (ببسم کنان بطور استغنا) شاگرد من  
ملا حمید حسن اوصان شماها را بمن تقریر کرده است.  
مَنْهُمْ بدیدن شما خیلی شایق بودم. اما در باره این  
امر بخدا! نمیدانم چه بگویم. ظاهراً از شما شرمونده  
خواهم ماند. چونکه از تقریر ملا حمید معلوم میشد  
گویا قدری پول آورده خواهش نقره خریدن دارند.

نخوئیها (ممتقانه) بلی آقا اگر لطف شما شامل بشود.

ملا ابراهیم خلیل (بخوش روئ) واللّه از امثال شما مهمان  
عزیز شرمونده می شوم. مشتری نقره چنان است که  
یکماه دو ماه پیشتر پول داده نقره هر کوره را میخرند.

شغال و روباه محافظت کند تا خروس شبها بانگ کرده  
بصدای او علف اکسیر برآید. و خدمت خروس جز  
طایفه دراویش بسایر اصناف خلق جایز نیست چنانکه  
در کتاب عجایب الغرایب صراحتاً ذکر شده است

نخوتیها (از روی تحجب) الله اکبر! سبحان الله!

پرده می افتد



## مجلس سیم

(باز در همان جا در چادر ملا ابراهیم خلیل واقع میشود. ملا ابراهیم  
خلیل وقت صبح - سر سجاده - رو بقبله - حمامه در سر - تسبیح  
هزار دانه در دست - روی زانو نهسته - اوراق میخواند. ملا حمید  
شاگردش در پشت دست بسینه ایستاده است)

ملا حمید آقا فرمایش میفرمائید مهمانها را بحضور  
بیآورم؟

ملا ابراهیم خلیل خوب! برو صدا کن. (ملا حمید تعظیم  
کرده از چادر بیرون میرود. باتفاق نخوتیها برگشته بحضور ملا ابراهیم  
خلیل می آید)

خیز غنیمت همار جنبش باد زبسع  
 ناله موزون مرغ بوی خوش لاله زار  
 برگ درختان سبز در نظر هوشمند  
 هر ورق دفترست معرفت گردگار

باز سه دفعه شاخ نغمه را دمیده — ده قدم دور از خروس در روی سبزه‌ها  
 پوست هلنگ انداخته — باز پاهنگ بلند و مهیب یا هویا حق  
 کشیده — در روی پوست هلنگ دو زانو در بغل گرفته می نشیند  
 نخوتیها از فریاد درویش و بوق در اول حال سراسیمه از چادر بیرون  
 جسته از مشاهده این حال غریب مدهوش وار بعد از آنکه عکس صدا  
 از کوه و سنگ پیچیده و ساکت میشود در نهایت تکتب بملا حید متوجه  
 شده بمقام سؤال بر میکنند)

نخوتیها ملا حید این درویش کیست؟ این خروس  
 چه چیز است؟

ملا حید (قهقه کنان) خا خا خا! خا خا خا! بلی در  
 این سوال حق بجانب شماسست. چونکه مردمان بیچاره  
 از اسرار غافل و از علوم حکمت بیخبرید. همان علف که  
 جزو اعظم اکسیر است و در این کوهها وجود دارد  
 و غیر از ملا آقا ابراهیم خلیل کسی بشناختن آن قادر  
 نیست بنابر تحقیق حکمای یونان ببانگ خروس بروید.  
 بعهدۀ درویش عباس مقرر است که هر شب این  
 خروس را برداشتنه همان رسوم را که دیدید جاری ساخته  
 در جای تازه ببندد. شب تا بصبح خوابد خروس را از

نقره بمرتبه زیاد است که نقره هر کوره را یکگاه دو ماه  
پیش میخرند

نخوئیها اخلاص ما نسبت بمولانا ملا ابراهیم خلیل  
دخل بارادت کسان دیگر ندارد. اگر میتوانستیم  
خودش را به بینیم بسیار خوب میشد.

ملا حمید در اینصورت سه روز باید صبر کنید تا  
مدت اعتکان مولانا باتمام برسد. سه روزه مهمان عزیز  
من هستید

نخوئیها بسیار خوب! بسیار خوب! (در این حال درویش  
عباس سی ساله - کیسوها بدوش ریخته - گندم کون - ریش مورچه  
بی - سبیل کنده - بلند قامت - تاج بسر - پوست پلنگ بر دوش  
- شاخ نفیر در دست - خروس قرمز و رنگی در بغل - از منزلش  
بیرون آمده بصدای مهبیب یا هو یا حق گویان رو بوقت بالای چادر  
نهاده - در جای مناسبی میخی کوفته سه دفعه شاخ نفیر را دمیده -  
آوازه بسنگ و کوه انداخته - خروس را بمیخ بسته - از اشعار شیخ  
سعدی این سه فرد را بآواز خوش میخواند

شعر (۱)

روز بهار است خیز تا بهماشا رویم  
تکیه بر ایام نیست تا دگر آید بهار

(۱) Ces trois distiques, qui appartiennent à une variété du mètre *monorimé*, font partie du Divan de Sèedi et de la série intitulée طیبات «les Parfumées»; mais l'édition lithographiée à Bombay, en ۱۸۵۱, les donne dans un ordre différent; voir t. II, p. ۴۲.



نخوئیها بلی همچنین جای باصفا خیلی پیدا میشود  
اما مثل ملا ابراهیم خلیل بزرگواری دست نمی آید.  
آیا ما امروز زیارت آنجناب میتوانم مشرن بشویم  
یا نه؟

ملا حمید مولانا باعتکاف سه روزه مشغول عبادتست.  
در این سه روز ملاقات بنی آدم و گفتگو و بیرون رفتن  
بر ایشان ممکن نیست. پس از سه روز او را میتوان دید.  
حال بفرمائید به بیم غرض از زحمت کشیدن شما  
زیارت آنجناب است یا مقصود دیگر هم دارید؟

نخوئیها اولاً مقصود کلی زیارت آنجناب است. ثانیاً هر  
یکی تحفه محقری بخدمت ایشان آورده ایم. اگر قبول  
افتد التفات خود را از ما دریغ ندارد

ملا حمید بلی فهمیدم. یقین که پول آورده اید می  
خواهید نقره بخرید. حقیقت مطلب این است که  
مولانا ملا ابراهیم خلیل از شما پول نخواهد گرفت زیرا  
که نقره کوره گذشته و آنکه دستانست همه را بارمنیهای  
اکلیس سودا کرده دو برابر نقره داده یک برابر پول  
سکه دار گرفته است. و با تمام تکمیل کوره دویم یکماه  
مانده است. در اینصورت ممکن نیست مولانا پول شما را  
قبول کند و بتواند بشما نقره بدهد. بخصوص خواهان

ملا حید چرا هچو میفرمائید آقا؟ شاید اینطور که  
گفتم پولهارا بردارند بروند

ملا ابراهیم خلیل عجب احق! تو نخوئیهارا بمن  
میشناسی؟ آنها را بکشی مرا ندیده پولهارا نداده از  
اینجا میروند. هر چه بتو میگویم هچو کن (میرود  
چادر خود)

ملا حید (بهشت سرش) چشم! آقا (پس از آن، دو ساعت  
بهب مانده نخوئیها میپسند. ملا حید از چادر بیرون آمده میشو از  
میکنند.)

نخوئیها سلام علیکم! (۱)

ملا حید (بآنها) السلام علیکم! خوش آمدید صفا  
کردید! بفرمائید چادر استراحت کنید!

نخوئیها (ملا حید) خیلی مشتاق بودیم که شما را  
ببینیم. احوالتان خوب است؟ دماغتان چاق است؟

ملا حید الحمد لله! در هچو جای باصفا و بیلاق دماغ  
چاق نمیشود؟ خصوصاً در خدمت مثل ملا ابراهیم  
خلیل بزرگواری.

(۱) Ces mots sont effacés dans l'édition persane.

دژ کم کم بالا می آمد می در خشید. ملا ابراهیم کمی آگوش از چادر خود بیرون آمده رو بچادر ملا حیدر او را صدا می کند. ملا حیدر از چادر برخاسته پیش او می آید با ادب می ایستد. ملا ابراهیم خلیل شروع می کند بگفتن

ملا ابراهیم خلیل      ملا حیدر از قراریکه شیخ صالح نوشته بود آنهایکه از بخوراه افتاده اند امروز عصر باید اینجا برسند

ملا حیدر      بلی آقا بلکه زودتر

ملا ابراهیم خلیل      ملا حیدر آنها که می آیند حرمت بکن. هر چادر بنشینند. احوالات بپرس بگو " برای چه آمده اید؟ " اگر بگویند که پول آورده ایم نقره بخیریم بگو " استادم نقره کوره های گذشته را هم بار منیهای اکیس داده. نقره هینی کوره را هم که دستانست بآنها فروخته است. و با تمام رسیدن تکمیل اکسیر کوره دویم یکماه مانده است. بیجا زحمت کشیده آمده اید. استادم نه از شما پول قبول خواهد کرد و نه نقره میتواند بدهد. " اگر بخواهند مرا ببینند بگو " استادم با عنکان سه روزه نشسته مشغول عبادتست. در این سه روز با مردم سؤال جواب کردن برای او ممکن نیست "

سر هفته آینده پولها حاضر شود راه بیفتیم طرف  
کوههای خاچمز حضور ملا ابراهیم خلیل

هه اهل مجلس (یکجا) یلی حرفمان حرفست

پرده می افتد



## مجلس دویز

واقع میشود در کوه خاچمز. در دامنه کوه در چمنی مسطح و با گل  
و گیاه رنگارنگ معطر و مزین دو تا چادر بمسافت یکجاء قدم از یکدیگر  
دور بر پا. در طرف یائمی چادرها چارطاق از چوب فروخت کرده و در  
میان آن کوره بزرگ و مناسب همین کوره می بران نصب شده دور تا دور  
کوره مس شکسته فراوان ریخته گویا بزودی گداخته نقره خواهد گشت  
— در هیش یکی از چادرها باز چارطاق کوچکی زده اند. طرف بالای چمن  
می رود متصل میشود بکوههای بلند هر طرف و درویش دره و درویشانه  
کوچکی از میان جاری. و از هر دو طرف شاخهای بلوط و فندق صد ساله  
از وزیدن نسیم آهسته در حرکت. و انواع و اقسام مرغها از شاخه  
درختان بشاخه دیگر پریده بنهات موزن غلغله بدره می اندازند. از  
مقابل چمن آن از چشمه سنگی بصدای حزین و آهسته بسوی دره روان  
گردیده تا بهر جا که میرفت قطراتش باطراف خود ترقه میکرد. و سمت  
مشرق چمن صحرای بی پایانست تا میرسد بدریا. در میان یکی از  
چادرها ملا ابراهیم خلیل ساکن است. و در چادر دیگر ملا حمید  
شاگردش و در چارطاق کوچک نوکر او درویش عباس باسباب آلات  
نشسته. دو ساعت از روز گذشته شعاع آفتاب از پشت صهی که از میان

نهار نداری نهار داری شام نداری . بحرف خودت هنر تو  
یعنی شعر گفتن میبایست اکسیر اعظم باشد .

---

حاج نوری شاعر بلی هنرمی در حقیقت اکسیر است .  
اما چنانچه شما میگوئید برای اکسیر لا محاله فکرات  
دیگر لازم است که تأثیر آنرا قبول کند . همچنان هم  
ارباب ذوق و کمال و معرفت لازم است تا قدر اشعار مرا  
بدانند . در صورتیکه از بدبختی من در میان هوشمندیها  
که شما هستید نه عقل و کمال باشد و نه شوق و ذوق در  
این صورت از هنرمی چه فایده حاصل خواهد شد ؟  
و شعر من بچه کار خواهد آمد ؟

---

حاج کریم زرگر این چه غلط میکند یاوه میگوید !  
ترا باین مجلس که خواست که ناصح واقع شدی ؟ ببینید  
از کجا این چنین فیلسوف شده است ! برو بیرون  
نصیحت تو برای ما لازم نیست

---

همه اهل مجلس ( یکجا ) بر خیز ! برو ! نصیحت ترا ضرور  
نداریم

---

حاج نوری شاعر ( دست پاچه کاغذ شعرا برداشته بغلش  
گذارده ) میروم . حرف حق تلخ میشود ( میبرد )

---

حاج کریم زرگر حضرات حرف مان حرفست . میباید

میتوانی ملا بشوی؟ کمال پوستینی پدر نیست که پارت  
 باو لَد رسد از آنجهت میان مردم قدر نداری. از کجا  
 دولت مند میشدی؟ اگر باین قد و قواره قاطرچی گری  
 میکردی سالی بصد و پنجاه منات قانع نبودی.

---

صفر بیک ارباب من چرا دولت ندارم؟

---

حاجی نوری شاعر تو اربابی. بایستی واداری بکاروند  
 بکروند. دولت جمع کنی. اما تو عبت خود را بقیل و قلل  
 انداختی با این و آن در افتادی پشت سر مردم بدگوئی  
 نمودی اُمّای دولت را بشکوه های بیجای تقصیر دار و بی  
 تقصیر بتنگ آوردی. آخر مُفسدِ قلم رفته سه سال  
 بدست دیوانیان افتادی. سه سال دیگر اخراج بلد  
 شدی. هر عزیز گذشت. حال میخوای از دولت کیمیاگر  
 دروغی یکدفعه پولدار شوی چنانکه مشهدی جبار از  
 شدت طمع هه تخوای جزوی خود را بمنفعت زیاد بمردم  
 داد که یکدفعه صاحب مایه بشود. حال اگر دستش  
 بیاید باصل مایه هم راضی است.

---

حاجی کریم زرگر جناب شاعر بر فرض ما هر کدام  
 تقصیری داشته ایم از صنعت خودمان بهره یاب نشدیم.  
 تو چرا از صنعت خود خوش گذران نیستی؟ شام داری

دلاکهای تفلیس در حکیمی نیز شهرت بکنی. این بود يك قبرستان آدم گشتی. مردم از کارت خبر یافته روگردان شدند. حال نه دلاکی نه طبیب. چند بار بتو گفتم "پیش طبیبان روس برو لا محاله دوائی تبرا از آنها بیاموز. با آب هندوانه معالجه تب نمودن را ترك كن." نشنیدی

آقا زمان (باعذار) بمن گفتند طبیب روسی تبرا با خلب و سول معالجه میکند. از زبان دانان روس پرسیدم سول چه چیز است؟ گفتند نمك. آیا با نمك هم تبرا معالجه میتوان کرد؟

ملا سلمان (دهن آقا زمانرا گرفته) ترا بخدا حرق نزن! حاجتت را اظهار نکن! آن نمك غیر از این نمك است. (بعد رو بجاج نوری کرده) حاج نوری بگفته شما میبایند من قارون شده باشم پس چرا غیر از حصیر و سولین مالک چیزی نیستم؟

حاج نوری شاعر آنهام جهت دارد. زیرا که ریختن تو لایق قاطرچی گریست. بسرت افتاد که پدرم ملا بود منم باید ملا بشوم. پدرت درس خوانده مکال داشت ملا بود. تو که به نوشتن اسم خود قادر نیستی چگونه

بمرتبه عقل شما را دزدیده حرف او را باور کرده اید که  
سخن مرا هرگز اعتماد نخواهید کرد

حاج کریم زرگر در عالم وجود اکسیر را دلیل خیلی  
است. احتیاج بگفتگو نیست. شما ثابت کنید که صنعت  
هر کس چگونه برای خودش اکسیر است. من که زرگرم  
برای خرج یومیّه عاجز مانده ام

حاج نوری شاعر برای اینکه میان مردم از اعتبار  
افتاده هیچکس کار بتو رجوع نمیکند. اوایل هرچه طلا  
ونقره پیهشت آوردند یراق بسازی نصف زیاد ترش را  
دزدیده مس و برنج داخل کرده بصاحبانش پس  
دادی. آخر فسقت بروز کرد. دیگر کسی کار پیش تو  
نمی آورد. اگر بر راستی رفتاری کردی البته حال یکی از  
مردمان دولتمند بودی.

آقا زمان حکیم خوب! من چرا بی اوضاعم؟

حاج نوری شاعر برای آنکه صنعت خود را ترک کرده  
رفتی بی کاری که بکد نبودی. طبیعی صنعت تو نبود.  
بهدرت استاد رحمن دلاک با سنک و تیغ دولت معقولی  
فراهم آورد تلف کردی. آن مرحوم زحمت کشیده ترا  
دلاکی خوب آموخته بود بآن راضی نشدی. خواستی مثل



حاج نوری شاعر (زنجیه) چرا چه فایده دارد! می  
بینی که آن وقت لزگیا چه کارها بسر اجداد تان  
آورده اند و چه بی رحمی در حق آنها کرده اند. مگر  
دانستی گذارش گذشته بیفایده است؟

حاج کریم زرگر (ملاط) حاج نوری هنوز وقت شعر  
خواندن نیست. روز دیگر بفراغت میخوانید. الحال  
بگو ببینم پیش ملا ابراهیم خلیل رفتی و نقره خریدن را  
تو هم مصلحت میدانی یا نه؟ البته عقل تو هم این کار را  
قبول خواهد کرد

حاج نوری شاعر (مکدرانه) خیر!

ملا سلمان بچه دلیل؟

حاج نوری شاعر باین دلیل که صنعت هر کس برای  
خودش اکسیر و مایه گذران اوست. دیگر چه لزوم  
کرده پشت سر کیمیاگرها بیفتد؟ من ملا ابراهیم  
خلیل را ندیده ام اما بفراست میدانم دستگاه عوام  
فریبی باز کرده است. هر چند پیش از این چنانکه  
میگویند بتغلیس رفته بود اما او را بکیمیا ساختن که  
اذن داد؟ کیمیاش را که دید؟ اکسیر در عالم وجود  
ندارد اگر چه این شیخ صالح که از خاچمر آمده

اگر ممکن میشود هزار منات برای من بگیر دوتا دکان  
دارم پیشش گرو میگذارم

حاج کریم هزار منات هم بجهت من بگیر خانه ام را  
رهن میدهم

آقا زمان حکیم هزار منات دیگر برای من بستان باغچه  
زنم را گرو بگذار

صغریک از باب هزار منات دیگر برای من بدهد.  
دهم در نزد او گرو باشد

حاج نوری شاعر (بموقع کاغذی از جیب در آورده) حضرات  
احوالات خوبی است یعنی لزگی آوار بسر کردگی خان  
بوتای شصت سال پیش از این آمده نخورا چاپیده بود  
بنظم آورده ام. گوش بدهید بخوانم ببینید بچه  
فضاحت و بلاغت گفته ام.

آقا زمان حکیم ایبه حاج نوری! این چه موقع شعر  
خواندن است؟ ما اینجا داریم حرف میزنیم مشورت  
میکنیم اینهم آورده است که "من گذارش شصت سال  
پیش را بنظم آورده ام لزگی چنین آمده چنان رفت"  
برای ما چه فایده دارد؟

برگشته در کوههای خاچز چادر زده کیمیا میسازد.  
مثلاً چیزی دُرُسْتُ کرده است اکسیر میگویند و یکتقال  
آنرا بیک مَن میزند نقره خالص میشود

آقا زمان حکم من هم شنیده ام

حاج کریم زرگر شیخ صالح چشم خویش دیده است  
که ارمینهای اکلیم بیست و پنجهزار منات پول سکه دار  
آورده از ملا ابراهیم خلیل پنجاه پوت نقره گرفته  
برده اند. چنین است شیخها؟

شیخ صالح بلی بقرآنی که خوانده ام! چشم خودم  
دیدم. هر کس بملا ابراهیم خلیل نقره سکه زده آورد  
دو برابر نقره خالص بی سکه گرفت بُرد

صفر بیک ارباب من هم برویم بگیریم

ملا سلمان اگرچه پول نقد نداریم اما من با حاج  
رحیم پول دار دوستم اگر بوعده یکسال و منفعت ده و دو  
دادن گرو معتبر راضی میشوید من از او برای شما  
و برای خودم هر قدر پول خواسته باشید میتوانم بگیرم

مشهدی چهار تاجر ملا من خودم پول دارم اما نه در  
پیش مردم است باین زودگی مشکل است دست بدهد.

# حکایت مُلا ابراهیم خلیل کیمیاگر



## مجلس اول

در شهر نخو در خانه حاق  
کریم زرگر واقع میشود.

در سال هزار و دویست و چهل و هشت ۱۲۳۸ در وسط بهار حاق کریم زرگر  
بجهت آمدن شیخ صالح خاچمزی بشهر نخو آشنایان خویش را بخانه خود  
دعوت کرده و از شیخ صالح هم وعده خواسته است. اما حاق نوری شاعر  
اتفاقاً نخوانده آمده است. تمام اهل مجلس بلباس متعارف خویش  
نشسته اند مگر شیخ صالح که قامه در سر و تسبیح درازی در دست گرفته  
میگرداند. حاق کریم صاحب خانه باهل مجلس متوجه شده سر  
مطلب را باز میکند

---

حاق کریم زرگر حضرات میدانید که من شمارا برای  
چه دعوت کرده‌ام؟

---

مشهدی جبار تاجر نه خیر

---

حاق کریم زرگر خبر تازه برای شما دارم. میگویند  
مُلا ابراهیم خلیل لکدکی بتفلیس رفته رخصت گرفته

## افراد اهل مجالس

ملا ابراهيم خليل ملدکی ..... کیمیاگر

ملا حید ساموقلو ..... شاگرد او

درویش عباس ایرانی ..... نوکرش

حاج کریم زرگر نخوئی

آقا زمان حکیم نخوئی

ملا سلمان پسر ملا جلیل عالم نخوئی ..... مرطوب

وقوی هیکل

مشهدی جبار تاجر نخوئی

صغریک ارباب نخوئی

شیخ صالح خاچزی

حاج نوری شاعر نخوئی

# تمثیل

ترجمہ میرزا جعفر قراجه داغی  
در آداب کیمیاگری  
سودمندِ ہمہ مردمان بخصوص  
اطفال



حکایت مُلا ابراهیم خلیل کیمیاگر  
تمثیل قضیہ واقعہ کہ کیفیت آن در  
چهار مجلس بیان شده باتمام میرسد



دیگر چه فایده دارد؟ (اول حاکم شرع متفکر میخیزد میروند.  
بعد یکی بر خاسته میروند)

مجلس تمام میشود  
پرده میافتد





حاکم شرع عزیز بیک امروز آدم خواهر حاج غفور  
شما هستید. خبرش کن دو ساعت بعد از این مبلغی  
که از حاج غفور مانده است برداشته با حضور چند  
نفر شاهد معتبر آورده باو تسلیم میکنم

عزیز بیک بلی چشم آقا مرخص میشوم (از مجلس بیرون  
میرود)

آقا بشیر (دست بدست میزند) پد! فرزندت بمیرد! مرد  
هیچو دروغی را هم میشد ساخت که این ساخته بود!  
خدا یا چه مردمان بیدینی در دنیا خلق کرده! مرد  
که از دروغ میخواست است که بجای غفور پسر ثابت  
کند. ای حضرات هیچو جرئتی هم میشده است؟ آقا  
جبار شما بمن احق بگوئید که "باین مرتبه هم صاف  
صادق میشود که هر چه هر کسی میگوید باور  
میکنی"

آقا جبار (روش را بکنار گرفته آهسته تر) دروغ گو خانه اش  
خراب شود! تو صاف صادق الحق هم میدانند (بعد بلندتر  
میکند) ای مرد بر خیزید برویم: زحمت آقا را کم  
کنیم. امروز آقا خیلی زحمت کشیدند. پُر حزن زدن

آقا رحم (آهسته بآقا ستار) دُرُوغِ گُو خانه اش آتش بگیرد! به بی بی آقا بشیرِ ما دُرُست برای عذرخواهی چه جهتی پیدا کرد. آقا هم یقینی باور کرده همچو گُمان خواهد کرد که ما واقعاً مردمانِ صاف و صادقیم (در این حال قُراش باهی شاهزاده داخل میشود)

قُراش باشی (حاکم شرع) آقا شاهزاده پرسیدند که وارث بودنِ خواهرِ حاجِ غفور خدمت شما ثابت شد؟

حاکم شرع بلی ثابت است. آقا شاهزاده چه میدانند که چه قسم این ثبوت حاصل شده است؟

قُراش باشی بلی حاجِ داروغه خیالِ آقا مردان و آقا سلمان را فهمیده بشاهزاده حالی کرده بود و شاهزاده بی‌اطلاعِ عمل آنها لازمهٔ تدبیرِ بجا آوردند. حالا تقصیرِ این دو نفر بثبوت رسیده است. بمن فرمایش شده که آنها را الآن بخصور شاهزاده بکرم

حاکم شرع آقا سلمان هم در این کار حيله میکرده است؟

قُراش باهی بلی در باطنِ آن هم بآقا مردان شریک بوده است (آقا مردان و آقا سلمان را بر میدارد میرود)

دعوت کرده یکی پانزده تومان پول داد که امروز بیائیم حضور شما بگوئیم که وقت وبائی ما در بغل حاج غفور پسر يك ماهه اش را دیده ایم . بابای قارباز گرفتارم برودم چون از برای کار ناحق داده بود برکت هم نکرد . امشب هم پانزده تومان را پاك باختیم . حریف بدی را دُچار آمده بودم که لیلای شاگردش نمیشد . دیگر جز این نمیدانم آقا نه حاج غفور را دیده‌ام و نه میشناسم (آقا مردان بالمره آب دهنش خشکیده)

حاکم شرع (رو بشاهدای دیگر کرده) شما چه میگوئید؟

سahدهای دیگر (هم یکجا) بلی ما هم همین طوری که رفیق مان تقریر کرد همان را میگوئیم

حاکم شرع (بحاشیه نهینان) شما حالا پیش من اقرار میکردید بر اینکه آقا مردان مرد دیندار است . این هم تقریرات شما که کردید دلالت میکند بنادریستی و تقلبات خود شماها <sup>(۱)</sup> \* سُبْحَانَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَّوْا کَبِیراً نَمِی فہم یعنی چه !\*

آقا بشیر خیر آقا! این دلیل میشود بر صاف و صادق ما که بحرفهای او باور کرده دیندارش می پنداشتیم

(۱) La phrase entre ces deux signes \* est omise dans le texte turc.

آقا مردان خوب است ساکت باش! (متوجه میشود بحاکم شرع) آقا من شاهد های چند دارم همان روزی را که این سربازها میگویند در بغل حاج غفور پسر يك ماهه او را دیده اند و پرسیده اند که «این مال کیست؟» گفته است «پسری خودم است» ایفست. شاهد ها حضور ایستاده اند (اشاره به شاهد های خود میکند) هر کدام آدم صاحب سواد و معتبر و دیندار است

آقا ستار (بتوجه تمام) آقا مردان ظاهرا این جوان پسر حاج شریف است؟

آقا مردان بلی خدا رحمتش کند! از صالحای قوم بود

آقا ستار بلی از آن طور مرد بی شك اولاد صالح خواهد ماند. حاج شریف خیلی مرد صالحی بود

حاکم شرع (رو به شاهد ها گرفته) هر چه که میدانید بگوئید

هیو هر چه که میدانم بگویم؟

حاکم شرع بلی بهر چه علم دارید بگوئید

هیو آقا دیروز آقا مردان مرا با رفق امان خانه خود

آقا سلمان (رو بسربازها کرده) شهادت خودتان را بیان  
بکنید .

سرباز اول آقا من با رفیقهای خود يك روز پیش از وفات  
حاج غفور بعبادت او آمدم و پرسیدیم که "از پسر  
ودختر چه داری؟" گفت که "غیر از خواهرم سکینه  
خانم در دنیا کسی را ندارم"

حاکم شرع بگو که "اَشْهَدُ بِاللّٰهِ هِجُو شَنِيدَم"

سرباز اَشْهَدُ بِاللّٰهِ که هِجُو شَنِيدَم (رنگ آقا مردان از  
روش بریده تعجب میکند و هم چنین آقا سلمان)

حاکم شرع (بسربازهای دیگر متوجه میشود) شما چه طور  
شنیدید؟ یکی یکی بگوئید

سرباز دوم اَشْهَدُ بِاللّٰهِ من هم هِجُو شَنِيدَم

سرباز ستم اَشْهَدُ بِاللّٰهِ من هم بهمين منوال شَنِيدَم

آقا مردان (با کمال دلتنگی) پس آن وقت در بغل زنش  
طفل کوچکی ندیدید؟

سرباز اول خیر! بچهٔ كوچك جای دیگر دهنده ایم .  
میخواهید آنرا هم بگوئیم؟

بندۀ خدای ودیندار پیدا میکنم میسپاریم" من  
 هیچو صلاح میدادم که آنها را باقا مردان بسپارید. مثل  
 اولاد خود متوجه میشود چونکه همیشه طالب حسنات  
 است

حاکم شرع خیلی خوب! آقا مردان قبول میکنند؟  
 آقا مردان با سر و جان آقا! مثل اولاد خودم متوجه  
 میشوم

حاکم شرع خداوند عالم بشما اجر خیر بدهد!  
 (در این حال در باز میشود. آقا سلمان و عزیز بیک باتفاق چهار نفر  
 سر باز داخل میشوند و قدری بعد از آنها آقا عباس با زینب خانم زن  
 حاج غفور و چهار نفر شاهد وارد میشوند. زینب خانم در یک سمت  
 میان چادر شب نهسته. آقا سلمان عزیز بیک و آقا عباس هم در سمبوی  
 دیگر سرها میایستند)

حاکم شرع آقا سلمان میگویند از حاج غفور اولاد  
 مانده است. شما بخلاف این حزن اثباتی داری؟

آقا سلمان آقا من شاهدتها دارم که حاج غفور دم  
 مرگ اقرار کرده است که "من غیر از خواهرم سکینه  
 خانم وارث دیگر ندارم"

حاکم شرع شاهدتها ادای شهادت نمایند

عزیزیک نام از اهل ظلمه عشق پیدا کرده است بطوری که از برای او بی اختیار است میخواهد زن او بشود. پسره نزدیکش نمی رود که "من بی مال و بی پول ترا میخوام چه کنم؟" حالا دختره دست و پا میکند که بلکه بمال حاج غفور وارث بشود باین جهت پسره او را ببرد. بخت اش خواست باقا حسن تاجر بدهد که آدم متشخص و دولتمندی است قبول نکرد. حالا وکیل بخود گرفته شهود اقامه کرده که "از حاج غفور اولاد نمانده است و باید شصت هزار تومانی که از او مانده است بمن برسد." طایفه اناث ناقص العقول. هیچو خیال گرفته است که با این حيله و تدبیر میتواند بدولت حاج غفور صاحب شود. اما خیر! خیال بیجا کرده است بیجهت خود را بزحمت میاندازد

حاکم شرع خوب! این کارچندان تو در تو و در هم نیست که طولی داشته باشد باین دو ساعت میتوان این کار را قطع و فصل نمود. طرفین را در خصوص ادعاهایشان شاهد و ثبوت لازم است

آقا مردان بلی آقا الان شاهد ها حاضر میشوند

آقا ستار (حاکم شرع) آقا دیروز دو نفر بچه یتیم خدمت شما آوردند که بی صاحب است. فرمودید که "یک

برگشتم دم در بغل آقا مردان دیدمیش. گویا که با حاج  
غفور يك سببی بوده اند دو نصف شده است

آقا ستار آقا چشم و ابروی حاج غفور که در خاطر شما  
است؟

حاکم شرع بلی حاج غفور دیر وقتی نیست که مرده  
است

آقا ستار چشم و ابروی این بچه هم معاینه گویا چشم  
و ابروی حاج غفور است

حاکم شرع من این طور نمیدانستم. خوب! آقا مردان  
از حاج غفور که اولاد ذکور مانده است دیگر نباید  
مرافعه کرد. واضح است که مال حاج غفور باید باو  
برسد. در این صورت برای سایر قوم و خویش او راه  
مرافعه نمی ماند

آقا مردان (با مال فروتنی) آقا اگر چگونگی را خدمت  
شما عرض بکنم نوع غرض بنظر میآید. آقا بشیر عرض  
کند که چه کیفیتی است

آقا بشیر آقا کیفیت اینهارا من خدمت شما عرض  
بکنم. حاج غفور يك همشیره دارد سکینه نام بيك جوان



باشد او را در فضیلت برگزیده و سرآمد اهل زمانه اش میکند. جناب اقدس آلهی در کاردانی لطف خاصی بآقا دارد. تو اسمش را میخواهی؟ الهام بگذار من میگویم این لطف خاص آلهی است.

آقا جبار بلی اختیارش را داری. هر کد امش را بگوئی جایز است. آقا مردان همچو نیست؟

آقا مردان البتّه البتّه یقین است غیر این نیست

آقا رحیم آقا مردان بچه حاجی غفور در چه حال است؟

آقا مردان الحمد لله! حالا دیگر همه را میشناسد وقتی که صدا میکند میآید

آقا جبار بایست که حالا هفت ماهش تمام شده باشد؟

آقا مردان بلی دُرست هفت ماه دارد

حاکم شرع چه طور؟ مگر از حاجی غفور بچه چیمزی مانده است؟ پس من شنیده ام که اولادی ندارد

آقا بشیر خیر آقا خدمت شما دروغ عرض کرده اند. يك طفل کوچکی دارد و مثل پاره ماه. دیروز که از نماز

و فرست شما میدانید که اصلِ عملِ ضعیفه دیروزی که بشکایت آمده بود چه چیز بوده است؟ خود ضعیفه سه تومان از جیب شوهرش در آورده کُتکَش هم زده دروغگی صورتش را خونی کرده موی سرش را کُنده از دست شوهره بشکایت آمده است

حاکم شرع نگفتم که این ضعیفه بنظر من هیچو میآید که تهمت میزند؟ شکایت این را دُرست باید تحقیق کرد

آقا بشیر آخر من هم همین را عرض میکنم که ما شاء الله بفرست شما والله نظر شما کمیاست. از اهل مجلس هیچ کس در حق آن ضعیفه بد گمان نبرد اما شما بیک نظر فرمودید که "من در عمل این ضعیفه شبهه دارم" واقعا همان طور هم بوده است

حاکم شرع مکرر من در هیچو کارها موافقِ واقع حکم کرده ام

آقا بشیر راست گفته اند که ارباب الدُول مُلَمَّهون. این نوعِ بروزات اگر الهام نباشد پس چیست؟

آقا رحیم آقا بشیر خیلی تعجب میکنی. جناب اقدس آلهی بهریکی از بندگانِ خود که لطفِ خاصی داشته

سربازها آقا در این خصوص خاطر جمع بشوید

آقا مردان آقا کریم بچه‌ها را ببر آن اوطاق چلو بخورند  
راه بینداز بروند

آقا مردان (بپنهای) هنوز تا اینجا خوب می‌آید. حال  
برخی هم بروم محکم. حاشیه نشینان را بیزم آماده کار  
نمایم که فردا وقت مرافعه بقدر لزوم آنها گوش و دم  
جنبانند (بر خیزد میرود)

پرده میافتد



مجلس سیم

واقع میشود در محکمه مرافعه.

(حاکم شرع در صدر اوطاق روی مُسند نهسته طرف راستش را آقا رحم  
و بهلولی چپش را آقا جبار گرفته. آقا بشیر و آقا ستار هم که داریم الحضور  
واز حاشیه نشینان محکمه مرافعه هستند برای خودشان صفا بسته.  
سمت پائین هم آقا مردان وکیل زن حاق مغفور تجم<sup>(۱)</sup> کنان می نشینند)

آقا بشیر (رجوع بحاکم شرع کرده) آقا ما بشاء الله! بذهبن.

<sup>(۱)</sup> Il faut lire sans doute تجم «joie, allégresse»; c'est une addition du traducteur persan.

خیال‌ه این بود که این کار باید خاطر شما بیفتند.  
بگیرید نذر این یتیم را خرج بکنید. انشاء الله بعد از  
تمام شدن مرافعه. باز یک ده تومان بشماها می‌رسد.  
نیک و راستی هیچ وقت گم نمی‌شود. فرزندانم هم  
چنانکه بمن گفتید در محکمه مرافعه نیز از همین قرار  
شهادت بدهید بردارید پول‌ه‌ها را

یکی از سربازها آقا ما باقا سلمان قول داده ایم بطرف او  
شهادت بدهیم. حالا باید باو بگوئیم که "نمی‌توانیم  
شاهد تو بشویم"؟

آقا مردان خیر هیچ گفتن تان لازم نیست. او هیچ‌و  
بداند که شما شاهد او هستید شمارا ببرد محکمه شرع  
در آنجا همان طوری که حالا گفتید از این قرار ادای  
شهادت بکنید. آقا سلمان حتی پیش شما ندارد طلبی از  
شما ندارد. اگر بگوید "چرا هیچ‌و شهادت می‌دهید؟"  
بگوئید "ما هیچ‌و میدانیم و هیچ‌و هم شهادت می‌دهیم"  
بردارید پول‌ه‌ها را. چلو آورده اند بروید آن اوطاق  
نهارتان را بخورید تشریف ببرید. اما یک توقعی از شما  
دارم: باید این صدا کردن من و آمدن شمارا باینجا  
کسی نفهمد برای حفظ این سرّ محض رضای خدا  
من یکی یک کلاه بخارا از خودم بشما وعده می‌کنم

بکار ناحق تکلیف بکند و هم از خست نخواهد چیری  
بکسی بدهد

( يك دفعه يکي از سربازها بيکی از رفيقهای خود رو کرده ميگويد )  
قهرمان من همچو خاطر ميايد همان ساعتی که پيش  
حاج غفور بوديم صدای بچه بگوشم ميايد

قهرمان اينك بخاطر من هم ميرسد که در گنج خانه  
زنی نشسته بود بغلش هم قوندای داشت

غفار سيمين از سربازها. آه آه! خاطر آمد حاج غفور  
گفت "آن زن من است آن بچه هم مال من است يك  
ماه است مادرش زائیده است"

نظر سرباز چهارمی. آه آه! به بين ما اين مطلب را چه  
طور فراموش کرده ايم! راستی که آن روز آدم سر خود را  
هم فراموش ميکرد. خوب! مگر آن روز حاج غفور بما  
نگفت "تا اهل شهر جمع شوند از خانه وزن و از اين  
طفل من متوجه بشويد دزد و دله شهر باينها اذيت  
نرساند؟"

بدل سرباز اولی وسايرين (هم يکجا) بلی بلی زن و بچه  
اش را بما سپرد!

آقا مردان خدا از شما راضی باشد پسرانم! من هم

بدهد جلو او بشمارم. خیلی بشما گمان میبردم همچو می دانستم که شما بچه را دیده اید پولها را هم شمرده حاضر گذاشته بودم. اما چه فائده که شما میگوئید بچه خاطر مان نمیآید. اما میشود که اگر طفل را به بینید خاطر تان بیآید. آقا کریم آن طفل را از خانه از مادرش زینب خانم بگیر اینجا بیآر (آقا کریم زود میرود قونداق هفت ماهه را از آن اوطاق میآورد)

آقا مردان بچه هام دُرست فکر بکنید. چه طور میشود شما بچه را آنجا ندیده باشید؟ آیا مروت است که پول پدر این یتیم بی زبان را دیگری بخورد و این یتیم بیچاره با آه و حسرت توی کوچه ها و پشت درها بماند! اما میشود که شما در آن های وهو و دست پاچگی ملتفت این طفل نشده باشید. وقت همچو وقتی بود که آدم سر خود را فراموش میکرد. آقا کریم نذر این بچه را از طلقه بردار بیآر اینجا به بینم (آقا کریم زود از طلقه چهار تا کاغذ بچیده بر داشته بنزد آقا مردان میگذارد)

آقا مردان عزیزان من سوای اینکه الله تعالی بی شک اجر شما را بشما میرساند این یتیم در میان هریکی از این کاغذها سی تومان گذارده برای شما نذر کرده است. این بچه مثل آن ملعون آقا سلیمان نیست که هم

جزوی خرق هم خواستم گفت " شاهد باید بی عرض  
باشد . آجر تان را از خدا بخواهید "

آقا مردان! های ملعون! هی به بینید بچه مرتبه لئیم  
و خسیس و سخت است! غیر از خودش نمیخواهد يك  
قاز بیکی! خیر برسد . خوب! در دعوی شصت هزار  
تومان بعملِ نا حقّ شهادت میطلبید برای مثل شما  
جوانان رعنا یکی بیست سی تومان خرق دادن را جان  
میکند . والله هیچو ملعونی در هیچ جای دنیا بهم  
نمیرسد . خدا بیلای ناگهانش مبتلاکنه! کارش ناحقّ  
عیش بد خودش هم خسیس هم سخت

سرباز کارش چه طور ناحق است مگر آقا؟

آقا مردان همین طور ناحق است که پسر هفت  
ماه حاج غفور را آشکار میخواست مُنکر بشود . يك دفعه  
زیرش میزند دولت که از پدرش مانده است میخواست  
بخواهرش بخوراند . لیکن این کار را خدا بر نمیدارد .  
هیچو هم میخاید بچه الان زنده است نمیتوانند زنده  
زنده مُنکرش بشوند . هیچو چیزی را هم میتوان  
مُنکر شد؟ من وکیل آن طفل بیچاره بی پدرم . سی تومان  
نذر کرده بودم که هر کس در باره این طفل شهادت

سرباز خیر آقا ما از حاج غفور پرسیدیم که "پسر  
ودختر بزرگ وکوچک اولاد چه داری؟" گفت "جز  
يك نفر خواهر دیگر کسرا ندارم"

آقا مردان بلی میشود. چونکه پسرش طفل یکماهه بوده  
است اولاد بحساب نیآورده است. اما بچه آن وقت بغل  
مادرش بود. غیر از شما دیگران بچه را بغل او دیده  
اند. من هیچو دانستم که بلکه شما هم دیده باشید.  
عیب که نه داشت. خوب! شما حالا در این خصوص  
چه شهادت خواهید کرد چونکه میان ورژنه دعوا بر  
میّت واقع شده است؟

سرباز ما آن طوری که دانسته ایم شهادت خواهیم  
کرد. در این خصوص وکیل خواهر حاج غفور هم از ما  
جويا شد. بهمین قرار جواب دادیم

آقا مردان بلی حالا معلوم شد که شما چرا هیچو  
حرن میزنید چونکه نفّس آن حرامزاده بیدین بشما  
خورده است از آن جهت شما از بودن بچه مُنکِر  
میشوید. یقین که در این باب یکی بیست تومان هم  
بشما وعده کرده است نصفش را هم بشما داده است

سرباز خیر آقا او يك پوش هم بما وعده نکرده. حتّی



آقا مردان فرزند خدمت چندانی نبود. يك كلمه  
حرف میخواستم از شما بیرسم

سرباز بفرمائید آقا ذو كلمه بیرسید

آقا مردان حاج غفور مرحوم را که شما دفن کردید؟  
سرباز بلی آقا دفن کردیم. چه طور مگر؟

آقا مردان مرحبا بجوانمردی شما! وجود شما خیلی  
غنیمت است نه این که شما مجاهد اسلام هستید  
بلکه روز تنگی هم شما هائید که بکار همه مردم میآئید.  
در وقت وبائی در شهر يك متنفسی نمانده بود اما شما  
دست از جان خود شسته شهر را از دست ندادید.  
جناب اقدس آلهی بشما اجر جزیل بدهد! خوب  
فرزندم حاج غفور را که شما زنده دیدید؟

سرباز بلی زنده دیدیم آقا

آقا مردان آن وقت پهلوی او میان قونداق طفل  
یکماهه اش را هم که دیدید؟

سرباز خیر آقا ندیدیم

آقا مردان میشود که آن وقت بغل مادرش بوده است

بنشینید شما خیلی خوش آمده اید خیلی خیلی خوش آمده اید بخشید بشما زحمت دادم

یکی از سربازها خیر آقا خدمت مثل شما کسان محترم آمدن بر ماها خیلی فخر است

آقا مردان مرحبا پسر من! آدم با ادب هه جا همیشه عزیز میشود. نهار خورده اید؟

سربازها خیر اینجا میآمدیم مجال نکردیم دیگر نهار بخوریم

آقا مردان آقا کریم از بچه های ما یکی را بفرست بازار چلو کباب خوب چهار نفری با بچ و افشیره گرفته بیاورد. کبابش زیاده تر باشد که بزرگ بکشند. خیلی زیاده بگیرد ها!

سرباز شما چرا زحمت میکشید آقا؟ خودمان میرویم بازار نان میخوریم

آقا مردان چه زحمت دارد عزیز من؟ وقت نهار است چرا باید نهار نخورده گرسنه از خانه من بیرون بروید! بخدا خوش میآید

سرباز آقا نسبت بما چه خدمت بود؟

بوده است حالا رواست از همه این خانه ودولت محروم بشود؟ این همه مال ودولت را يك دختره سست و لنگ بردارد با يك پسره ناقولای اهل ظلمه بخورند باین جهت كه دختره را بخی خواهد گرفت. نه با بقول علمای ما اهل ظلمه مردود درگاه آلهی است

شیدا بلی بلی بخدا كه راست گفتی!

داروغه آقا مردان اجرت بچه هارا معین کن

آقا مردان مگر آقا کریم معین نکرده است؟ گفته ام یکی سی تومان بآنها بدهم بخودت هم معلوم است كه چه پایه برسد

داروغه آقا مردان نصف اجرت بچه ها باید پیش بری

آقا مردان چشم! البته میرسد. شما تشریف ببرید. دو ساعت دیگر آقا کریم پنجاه تومان برای شما ونصف اجرت بچه هارا خدمت شما میآورد

داروغه بسیار خوب! خدا حافظ! (همه میروند. بعد در باز شده چهار نفر سربازها بتقا کریم میآیند)

سربازها سلام علیکم!

آقا مردان علیکم السلام! فرزندان من بفرمائید

قبور میرفتیم از درِ خانه حاج غفور میگذشتیم دیدیم  
دمِ درِ ایستاده است يك بچه قونداق کرده بغلش  
است. سلام دادیم احوال گرفتیم که " حاج این بچه  
مال کیست؟ گفت از خودم است سه هفته است که  
تولد شده است. اولادم منکسر بهمین است غیر از  
این ندارم "

داروغه (رو بشاردها کرده) بچه ها شنیدید؟

هپو بلی شنیدیم

آقا مردان چنین طور میتوانید بگوئید یا نه؟

حنیفه البته حرف تازه نیست که گفتنش دشوار  
باشد

آقا مردان بسیار راضی شدم. فرزند نام خدا از شما  
راضی باشد!

شیدا آقا مردان مگر خدا از همچو کاری هم راضی  
میشود؟

آقا مردان چرا راضی نمیشود عزیز من؟ اگر از اصل  
عمل خبر داشته باشی خودت میگوئی که راضی میشود.  
بیچاره زن حاج غفور که ده سال صاحب خانه و دولت

که روز را در آهر دیده اند شبش را دو شبانه روز راه  
 طی کرده پیاده به تبریز آمده از خانه مرحوم قایم  
 مقام مجری جواهرش را برداشته باز در همان شب بآهر  
 برگشته دم صبح دالان کاروانسرا خوابیده است. همه  
 عالم باین عمل او حیران مانده بودند. بخاطر همین  
 هنرش پس از آن که کارش بروز کرد نکشتندش  
 پاشنه اش را بُریدند مُرخص کردند

آقا مردان آ این پسر حیدر قلی پاشنه بریده است؟  
 خیلی خوب! اما اسمش را عوض میکنیم. اینها بمسائل  
 شرعیه خودشان البته که عارفند؟

داروغه خاطرت جمع باش همه اهل سواد اند. تو بمیری!  
 که همه پاپوش را بر شیطان میدوزند. همچو اینهارا  
 نبینید هر چهار تا هر روز در مسجد نماز جماعت  
 میخوانند

آقا مردان بسیار خوب! حالا میدانند که باید چه  
 قسم شهادت بدهند؟

داروغه خیر آنها را تو خودت باید تعلیمشان بکنی

آقا مردان بلی باید بگویند که "یک هفته پیش از  
 فوت حاج غفور هر چهار تایمان وقت غروب بزیارت اهل

آقا مردان (اول آقا کریم را کنار کشیده) آقا کریم تو پا شو  
 برو آقا سلطان را به بین سربازهای که گفته بود بشما نشان  
 بدهد بردار بیار پیش من. (بعد بداروغه متوجه شده)  
 حاج اینها را بمن نشان بده به بینم اینها که ها هستند

داروغه این هیو قارباز است که دیروز از اردبیل آمده  
 است. اینهم شیدا قزوینی. معروف است روزها صرّائی  
 دارد شبها عیّاری میکند. این یکی هم قربان علی همدانی  
 است شب هر کاری که بخوای از دستش بر میآید اما  
 روزها در بازار جوراب فروش است. این دیگری هم  
 حنیفه مراغه ایست روزها دست فروشی میکند شبها  
 پیش خودم است.

آقا مردان الحمد لله هگی مردمان خوب و معقول است.  
 اما صنعت هیو قدری تهمت دارد. ممکن است در حق  
 او گمان بد ببرندش

داروغه نترس! هیو یک نادُرست کهنه تو لکی است که  
 هر روش را میخوای میزند. میخوای که ساعت دیگر  
 تاجر متشخصی بشود؟ پیشت بیآید که خودت مشتبه  
 بشوی. مگر نمیدانی که این از نطفه که حل آمده  
 است؟ این پسر حیدر قلی پاشنه بُریده است. وقتی

آقا سلمان میدانم. آنها خواهند گفت " ما دو ساعت پیش از فوت حاج غفور بخانه او رسیدیم خودش بما گفت " من میپریم در دنیا بجز يك خواهر کس را ندارم بعد از آن که مردم شما مرا دفن بکنید؟"

آقا مردان خیلی خوب! اما باید سربازها این حرفرا برگردانند بگویند " پسر يك ماهه در شیر داشت ".  
حالا برخیز برو (آقا سلمان بر میخیزد میرود)

آقا مردان (بتنهائی) انشاء الله پیش آمد کار بخیر است.  
حالا وقتی است که آقا کریم شاهدهارا بیاورد (يك دفعه در باز شده آقا کریم و داروغه با چهار نفر دیگر می آیند داخل می شوند)  
داروغه سلام عليك!

آقا مردان<sup>(۱)</sup> عليك السلام! حاج داروغه پیدا کردید یا نه؟

داروغه گم نکرده بودیم که پیدا کنیم. سؤال غریبی میکنی آقا مردان. معلوم میشود که هنوز هم مرا دُرست بجا نیاورده

(۱) Le texte persan dit par erreur آقا کریم. — Pour expliquer la question d'Aghâ Mardân, il faut supposer qu'il rend le salut au Daroghâ sans se retourner ni le reconnaître.

آقا مردان خیلی خوب کردی . حالا می بینی که از طرف حق چندان خیری بآدم عاید نمیشود . اما زن حاج غفور از سی هزار تومان میگذرد . این سی هزار تومان از برای من و شما و آقا کریم خواهد رسید . اسم شاهد هارا یاد گرفتی ؟ جای ایشان را بلد شدی ؟

آقا سلمان بلی گرفتم بلد شدم . چهار نفر سرباز است بدل قهرمان غفار و جبار کوچک و روح

آقا مردان بایست حالا من بفرستم آنها را بیاورند کول شان بزنم بر خلاف شهادت بدهند . اول تو برو (آنها را)<sup>(۱)</sup> بگو از روی صداقت بحق شهادت بدهند . چون طایفه سرباز از بی چیزی نوعی از فرقه گداها میباشند آنها از شما خواهند پرسید که «آقا بعد از شهادت بما چه التفات میکنی ؟» آن وقت تو بگو «بچه هام در هیچ کاری مزد خواستن خوب نیست . محض رضای خدا شهادت بکنید روز قیامت اجر خیر بشما میرسد»

آقا سلمان بسیار خوب !

آقا مردان هیچ میدانی که شهادت سرباز بچه نوع است ؟

(۱) Omis dans le texte persan.



پیش خود بیک طوری اشاره اش بکن میان صحبت بمن  
پدر خطاب نکند. مَرک تو! چیزی بخیالت نرسد. همچو  
خوش ندارم که هرگز طایفه اناث برای خوش آمدی  
بمن پدر پدر خطاب کند. چه لازم شده است اسم مرا  
بگوید!

آقا کریم خوب خوب! دیگر قسم نخور بمقصودت را  
فهمیدم. چشم! خاطرت جمع باشد. میگویم دیگر بتو  
پدر نگویند آقا آقا بگویند (میرود. بعد آقا سلمان میرسد)  
آقا سلمان سلام عليك!

آقا مردان عليك السلام ها! بگو به بینم چه طور شد?  
آقا سلمان من که وکیل شدم گذشت. حالا بگو به  
بینم چه خیال داری?

آقا مردان حالا خیال دارم شاهد هارا حاضر کنیم  
برداریم برویم سر مرافعه. بگو به بینم بشما چه وعده  
کردند?

آقا سلمان پانصد تومان حق النفس بمن وعده کردند  
چون که گفتند "شاهد های ما حاضر است و عمل ما  
هم واضح است کار پوشیده و پنهانی نداریم" منهم راضی  
شدم

بمن بدهند تا ضعیفه همچو بداند که من نزد شاهزاده و پیش حاکم شرع مُقَرَّب و معروفم دلی پیدا کند. والا میتروسم وقت مرافعه قادر بر اقرار خباشد رسوا شویم

آقا کریم بخدا خوب خیالی کرده. اما خیر! وقت مرافعه ملاحظه اش را میکنیم اگر میسر شد اقرار ضعیفه را پشت سر شاهد ها میاندازیم آن وقت والله اش برداشته میشود دیگر والله نمیکند

آقا مردان ده توپا شو. برو پیش داروغه. بگو شاهد ها را همراه خود بردارد بیآرد. پانصد تومان بخودش وعده کن پنجاه تومان نقد باقی نسیم. شاهد ها هم یکی سی تومان پانزده تومانش را نقد پانزده دیگش باشد. بعد از اتمام کار میدهم تا داروغه سرش توی حساب نباشد. نمیتوان این کار را از پیش بُرد بسکه شیطان است يك دفعه دیدی سرپوش از روی کار برداشته است از او پنهان داشتن ممکن نیست

آقا کریم بسیار خوب! بکُرم (با میشود برود)

آقا مردان ای ترا بخدا وا ایست! چیزی بخاطر من آمد بگویم. اما فراموش نکن هر وقت زن حاج غفور را دیدی

آقا مردان ده بگذارید بروید (آقا عباس پولهارا در میان  
کیسه پش آقا مردان میگذارد. میخوانند یا شوند. بروند که نصیر  
فرّاش شاهزاده داخل میهود میرسد)

نصیر فرّاش سلام علیکم! آقا مردان شاهزاده فرمایش  
فرمود "امشب يك ساعت حضور من بیآید کار واجبی  
دارم باز رجوع خواهم کرد"

آقا مردان عرض کن "چشم" (فرّاش میرود. بعد آسَد نوکر  
حاکم شرع میآید)

آسَد سلام علیکم! آقا مردان آقا فرمود "امشب او هم با  
ما بخانه حاج سمیع مهمانی خواهد رفت یا نه؟ کار لازمی  
بود بایست آنجا بگویمش"

آقا مردان عرض کن "خواهم رفت خدمت شما  
میرسم" (آقا عباس و همیره اش میروند. بعد ازان)

آقا کریم این فرّاش شاهزاده (و) نوکر آقا نفهمیدم از  
کجا پیدا شدند

آقا مردان من میدانستم که زنکه از تکالیف من واهمه  
خواهد کرد. پیش از وقت یکی یکقران باینها داده  
حاضر کرده بودم که بیآیند پیش ضعیفه این پیغامها را

خودت باور نمیکنی که این را تو زائیدهٔ. اولاً باید  
 بطور یقین باور کنی که این طفل پسر تُست و اگر نه  
 البته در مجلس مرافعه خودت را میبازی زبانت میگیرد.  
 واهمه نکن قول بده که هیچوقت اقرار نکنی

زینب خانم بلی قول میدهم اگر بتوانم

آقا مردان انشاء الله میتوانی. پس آن طور خوب است  
 که خواهر شوهرت همه دولت را ببرد با گردن کلفتی  
 بخورد سبیلش را بتابد<sup>(۱)</sup>؟

زینب خانم بخدا راست میگوئی. اینست که دل مرا  
 میسوزاند و کیل سکینه خانم دروغ مرا در نیآرد؟

آقا مردان قاه قاه قاه! به بین از که میترسد! احتیاط  
 نکن. او هرگز يك كلمه بخلاف تو حرف نخواهد زد.  
 برخیزید بروید بدهید وکالت نامه را بنویسند حاضر  
 کنند. فردا باید دست بکار شد. منم کار دیگر دارم  
 آدم دیگر پیش من خواهد آمد هزار تا کار دارم. آقا  
 کریم را هم ببرید پانصد تومان را بدهید بیاورد

آقا عباس پول حاضر است آورده ایم. پیش از وقت  
 آقا کریم اشاره کرده بود

(۱) Le texte portait **تبد**, mais le copiste a rétabli au-dessus de la ligne la véritable leçon **بتابد**.

و ایستند حرف بزنند. اگر آقا حسن تاجر شوهر میکرد باز این کار خیلی دشوار بود. حالا آقا حسن خود وقوم و خویش پُر زورش هگی با دختره دشمن شده اند میخواستند که این دولت بدختره وصلت ندهد. دختره مانده است تنها با یک نفر نامزد جوان که آنهم از دستش کاری ساخته نمی شود

زینب خانم پس آن بچه که میگفتی کجاست؟

آقا مردان الان می بینیش. آقا کریم بچه را از آن اوطاق از دایه اش بگیر بیار به بیند (آقا کریم میرود بچه را بیآورد)

زینب خانم بچه را دایه شیر میدهد؟

آقا مردان خیر مادرش شیر میدهد اما دایه تُستست دیگر (آقا کریم طفل را دست گرفته بر میگردد. آقا مردان میکیرد میدهد بزینب خانم)

آقا مردان بگیر اینست یسرتو. می بینی که چشم وابروش بعینها چشم وابروی حاجی غفور است

زینب خانم بخدا که پنداری شبیه است! اما میتروم وقت مراغه زبانم بگیرد نتوانم بگویم

آقا مردان زینب خانم سبب ترس تو اینست که

مخالت یعنی چه؟ مگر هرگز آبستن نشده بچه نژائیده.  
هرکه دلش ماهی بخواهد خودش را بآب سرد میزند.  
باید این اقرار را بکنی جز این دیگر چاره نیست

زینب خانم مقصود تان از این اقرار چه چیز است  
آقا مردان؟

آقا مردان مقصودم آن است که مال و دولت حاج  
غفور بتو برسد. از برای انجام این مطلب جز این علاج  
پیدا نمیشود زیرا که تو خودت نمیتوانی وارث او بشوی.  
اما پسر و وارث شرعی اوست. پس از آنکه بودن پسر و  
ثبوت رسید هم دولت باو میرسد. آن وقت من بسیار  
آسان خود را قتم او میتوانم بکنم و بعد از پنج و شش ماه  
دیگر که گذشت شهرت میدهم که طفل فوت کرد و در  
آن صورت هم دولت شرعاً بتو منتقل میشود. نصفش را  
تو بگر نصفش را بده بمن *وَاللّٰهُ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ* <sup>(۱)</sup>

زینب خانم آقا قربان سرت. همچو کار دروغی را هم میتوان  
پیش برد؟

آقا مردان اگر خواهر حاج غفور کسی را میداشت  
پیش نمیرفت؟ اما حالا او کس را ندارد که مقابل ما

(۱) Omis dans le texte original. Koran, sur. LXII, v. 11.

آقا مردان: هیچ مشکلی ندارد. زنده‌گی حاجی غفور  
خامله بودی يك ماه پیش از وفات او پسری زائیده الآن  
هفت ماهه است. این حرف چه نقلی دارد؟

زینب خانم آقا مردان من ترا جای پدر خود میدانم  
هرگز نمیتوانم از حرف تو بیرون بروم. اما این تکلیف  
خیلی مشکل است. من بچه زائیده مردم بمن نمیگویند  
بچه ات کو؟

آقا مردان در این خصوص غم مخور. بچه حاضر است  
و تو حامله بودی زائیده. بچه را در بغل تو و حاجی غفور  
دیده اند. الآن هم هستند که شهادت بدهند. از این  
جهتها احتیاط نکنی تو همین قدر اقرار را بکن دیگران  
تصدیق میکنند

زینب خانم آقا مردان شما را بخدا! تکلیفی بمن نکنید  
که بتوانم از عهده برآیم. این کار مشکلی است. من چه  
طور بهیچو دروغی اقرار کنم؟ بخدا که از روم بر نمیآید  
هرگز این حرف را بزنم

آقا مردان حرفهای غریب میزنی زینب خانم. نمیفهم  
یعنی چه؟ چرا از روت بر نمیآید؟ برای چه خجالت  
میکشی؟ هه! عالم میدانند پیشه زنان زائیدن است

کنار والیستم این چنگی بیآید همه پولها را بردارد ببرد  
با يك جوان کردن کُفتی بخورد و بنوشد و کیف کند!

آقا مردان در مرافعه گوش باین حرفها نمیدهند

زینب خانم چو طور گوش نمیدهند؟ مرافعه کنند  
مگر نباید انصاف داشته باشد؟ ده سال زیادتر این  
دولت دست من بود حالا باید من از آن بی نصیب  
بشوم!

آقا مردان بلی حالا باید بی نصیب بشوی. تو حرف  
مرا گوش کن. بنصف قانع شو و الا در يك قلموس آن دولت  
حق نداری. آقا عباس مطلب دستش است میداند هر  
چه من میگویم درست میگویم

آقا عباس خوب! ما راضی هستیم. دیگر چه تکلیف  
دارید؟

آقا مردان تکلیف سیوی اینست که زینب خانم باید  
در مجلس مرافعه حاضر شود و در حضور حاکم شرع  
اقرار کند از حاج غفور پسر هفت ماهه در شیر دارد

زینب خانم ای وای آقا مردان! این بنیاد کار مشکلی  
است! من این دروغ را چه طور میتوانم بگویم که هفت  
ماهه پسری در شیر دارم؟



مخارج لازمه پانصد تومان بمن بدهد. آخر بحساب خواهد آمد. خودش باقا کریم حالی کرده بود که بعد از مردن حاج غفور در صندوق هزار تومان داشته است و خواهرش هم هرگز نمیدانسته است آنرا برداشته است

زینب خانم مضایقه ندارم. سایر تکالیف تان را بفرمائید

آقا مردان تکلیف دیگر اینست که باید بنصف دولت حاج غفور قانع بشوی یعنی از آن پولی که شصت هزار تومان است سی هزار تومانش از آن تو باشد سی هزار تومان نصف دیگرش از من و آقا کریم و سایر رُفقا و یاران و همدستان ما باشد

زینب خانم وای امان! چرا زیاد میخواهی آقا مردان؟

آقا مردان هرگز زیاد نیست خانم. تو در این ارث هیچ حق نداری این سی هزار تومان را هم من بشما می بخشم

زینب خانم چه طور حق ندارم! سالها زحمت کشیده خانه حاج غفور نشسته هم دسته کلیدهای صندوقها دست من میبوده هر چه میخواستهم درمیداشتم خرج میکردم. در زنده گی حاج غفور خواهرش اخنیا پنج قازا نداشت. حالا چه شده است که باید من

خانم زن دائمی حاج غفور نبود از مال و دولت او بحسب ارث هرگز حصّه ندارد. اما من این کیفیت را دانسته آقا کریم را پیش شما فرستادم و حال کردم که اگر شما از حرف من بیرون نروید و با تدبیر من عمل کنید من طوری میتوانم بکنم و این مال و دولت بزینب خانم بکرم. چونکه خواهر حاج غفور بیکس است خویش و قوی ندارد که کاری از دستشان برآید. مگر دختره یک نامزد جوانی دازد آنهم در کار مرافعه حریف من نمیتواند بشود. و شما هم بر قول من راضی شده پیش حاکم شرع آدم فرستاده اعلام کرده اید پولی که حاج غفور سپرده داشت بخواهرش ندهد که با او ادعائی دارید. حاکم شرع هم پول را نگه داشته بشما و خواهر حاج غفور خبر داده است که وکیل گرفته بمرافعه بفرستید دعوی خودتان را حالی بکنید. حالا من که وکیل خود شدیم. اما زینب خانم باید من هر چه میگویم بشنود و بتدبیر من عمل کند که بلکه این کار بطور دلخواه انجام بگیرد

آقا عباس البتّه بی آن که نمیشود. بفرمائید به بینم بزینب چه تکلیف دارید

آقا مردان. اولاً زینب خانم باید حالا بجهت بعضی

ماهوتم را هم دوش بگیرم ریشم را شانه بکنم بعد بیایم  
بنشینم (مشغول زینت کردن خود میشود)

آقا کریم از تو اینها چه لازم است؟ بنشین زمین

آقا مردان خیر آ خیلی لازم است. زنان ما همیشه  
خود شان را از مردها پنهان میکنند اما برای تماشا  
کردن خودها بی اختیارند. زن حاج غفور اگر مرا  
آراسته به بیند البته زیادتر حساب میبرد سختم هم  
زیادتر تأثیر می بخشد. شاید که از من هم خوشش  
بیاید (آقا لباسش را پوشیده ریشش را شانه کرده می نشیند. در آن  
بین در باز شده زینب زن حاج غفور و آقا عباس برادر زنش داخل  
میشوند)

آقا عباس سلام علیکم!

آقا مردان علیکم السلام! خوش آمدید صفا آوردید.  
بفرمائید بنشینید (زن حاج غفور روش را گرفته با برادرش می  
نشیند)

آقا مردان آقا عباس من با تو حرف میزنم زینب خانم  
هم گوش بدهد هر وقت موقع شد جواب بدهد. حالا  
شش ماه است حاج غفور مرده است. اصل حرف میانمان  
باید آشکارونی پرده باشد. هه می دانند که زینب

تفاوت دارد؟ بگذار عفریتنه بوده باشد بهتر شما اگر  
بیاید میل بکند بکُرش. اما بدگل نیست عقم قبول  
نمیکند که ترا بخواد پسند کند

آقا مردان یعنی من چه طورم که پسند نکند  
خواهد؟

آقا کریم خودت نمیدانی مگر؟ سرو صورت هم  
چندان مقبول نیست

آقا مردان ای مرد نمیدانم مگر من بچشم شما چه  
طور آمده‌ام بگذار بآئنه یک نگاه بکنم به بینم (بآئنه  
بَنَمُ نگاه میکند) آقا کریم ترا بخدا کجائی مرا تو عیب  
میگیری؟ اگر ریختن دندانها را بگوئی نَزَلَه ریخته است.  
از پیری نیست. اما لوبه‌ام <sup>(۱)</sup> قدری گود افتاده است.  
آنهم چندان پیداش نیست ریش روش را پوشانده  
است

آقا کریم ده خوب است! بس است! دیگر بنشین  
زمین حالا زنکه میاید

آقا مردان صبر کن تا کُلبَه ترمه‌ام را بهوشم جُبَه

<sup>(۱)</sup> Mâchoire, synonyme de چانه *tchâne*. La forme classique est لُپوت.

آقا مردان میخوام چه کنم؟ میل بکند عقدش  
میکم<sup>(۱)</sup>\* دیگر زن من نمیشود؟\*

آقا کریم چه میدانم میل بکند نکند؟ قدری وقت  
شما گذشته است. زنکه جوان است

آقا مردان خیر آقا کریم تو بمیری! وقت من چندان  
نگذشته است. من حالا دُرست پنجاه و یکسال دارم

آقا کریم نه هچو میدانم. هفتاد هم داشته باشی

آقا مردان خیر آ جان! تو! میدانی من که از مادر  
متولد شده‌ام یکسال بعد از زلزلهٔ بزرگ تبریز

آقا کریم تو که زن داری

آقا مردان من که از زن نداشتن نمیخواستم ببرمش.  
میگفتم بخواست خدا اگر این مال و دولت را بسم آن  
زنکه از دست خواهر حاج غفور بیرون بکنم دیگر  
چرا زنکه بد دیگری برود؟ زنکه را هم خودم ببرم دولتش  
هم دست من باشد. مصلحت تو هم در اینست. از دیگری  
برای تو چه خیر خیزد؟

آقا کریم البته در این صورت خوشگل یا بدگل چه

(۱) Addition due au traducteur persan.

حاکم شرع معتبرتر از آقا مردان کسی نیست. هرگز حرفش دو تا نمیشود هر چه بگوید همان است. درخانه دیوان هم میان وکلاء شرع او معروفست و بس حتی برای بعضی کارها حضور شاهزاده هم آمد و رفت دارد. در کاردانی افلاطون عصر خودش است. باید هرچه بگوید از حرن او بیرون نروید و بهیچ وجه واهی احتیاط نکنید. همین با تدبیرات او بدولت حاج غفور مالک میتوانی شد و الا تو در این ارث هیچ حق نداری. زنکه خودش و برادرش آقا عباس هر دو راضی و خوشحال شدند. الان پیش شما خواهند آمد که هر چه بگوئی دستور العمل بدی رفتار کنند

آقا مردان بسیار خوب! بسیار خوب! بگو به بینم آقا سلمان را هم توانستی بوکیلی آن طرن جا بیندازی یا نه؟

آقا کریم بلی آقا سلمان حالا پیش سکینه خانم است. از آنجا که فارغ شد اینجا خواهد آمد

آقا مردان مرحبا آقا کریم! واللہ زبان تو افسون دارد! خوب! بگو به بینم زن حاج غفور خوشگلد هست یا نه؟

آقا کریم میخواهی چه کنی؟

## مجلس دویم

واقع میشود خانه آقا مردان پسر حلوائی

آقا مردان (تنها نشسته) نمیدانم آیا چه شد آقا کریم نیاید چرا دیر کرد. بلکه عدل وکیل شدن آقا سلمان اورا معطل کرده است. اگر این کار آن طوری که من میگویم سر بگیرد جز اینکه پول زیادی گیرم خواهد افتاد در شهر شهرت من بعرض برین خواهد رسید. یعنی واقعا این وکیلی برای کسی که راه و حالش را بلد باشد خزینه است که تمامی ندارد. الحمد لله من درین باب قصوری ندارم! (درین گفتگو در باز شده آقا کریم داخل اطاق میشود)

آقا کریم (با بهاشت) سلام عليك! مژده ام را بده همه کارهارا صورت دادم

آقا مردان (نم خند) یقینی باور بکنم؟

آقا کریم جان خودت! شمارا نزد زن حاج غفور نوعی تعریف کرده بنظر داده ام که اگر خودت هم آنجا بودی در حق خود مشتبه میشدی. گفتم: "امروز پیش

سربازهارا به بینم احوال بیرسم که وقت مرافعه شهادت  
شان را ادا کنند. و شما هم وکالت نامه باسم من بنویسانید  
بدهید بیاورند

سکینه خانم خیلی خوب حاضر میکنم میفرستم. اما  
آقا سلمان میگویند آقا مردان آدم بسیار نحیل است از  
حیله های او غفلت نکنی

آقا سلمان خاطرت جمع باشد حیله های او بمن کارگر  
نمیشود. عزیز بیک اسم و جای سربازهارا بنویس برای  
من بفرست

عزیز بیک بسیار خوب. تا یک ساعت دیگر میرسد  
(آقا سلمان بر خاسته میرود. عزیز بیک و سکینه خانم می مانند)

عزیز بیک منم پا شوم بروم احوالات را بشاهزاده  
حالی کنم

سکینه خانم بنشین. اسم و جای سربازهارا بنویس  
برای آقا سلمان بفرست بعد برو (عزیز بیک می نشیند  
بنویسد)

پرده میافتد





زبان برادرِ آن سرباز است میتوانی بشهادت ببری. توقع دارم برای خاطر من این کار مرا گردن بگیری

آقا سلمان اسم و جای سربازها را خودتان میدانید؟

سکینه خانم بلی عزیز بیک اسم و مکان آنها را روی کاغذ نوشته بشما میدهد

آقا سلمان<sup>(۱)</sup> حالا که توقع میکنید قبول میکنم بشرطی که طول نداشته باشد والا اگر طولانی باشد بسیار معطل شدن ممکن نمی شود

سکینه خانم خیر یک روز کار دارد. آقا سلمان برای زحمت این یک دو روزها هم پانصد تومان حق النفس بشما میدهم\*

آقا سلمان بی آن هم میشود خانم. من محض خاطر شما بود باین کار اقدام میکنم از سر طمع نیست

سکینه خانم خودم میدانم آقا سلمان. من هم این مبلغ را خرج جیب بچه ها بگو میدهم

آقا سلمان خانم دیگر مرا مرخص بفرمائید بروم

(۱) Tout le passage compris entre les astérisques est omis dans l'édition lithographiée à Téhéran, mais il a été rétabli à la main et en écriture *chikesté* à la marge de l'exemplaire appartenant à M. G. Le Strange.

موجود میان صندوقها با ثبوت و شاهد بُرد بخانهٔ حاکم شرع سپرد که " اگر احیاناً بمیرم بعد بوارث شرعی من بده ". حاکم شرع همان مبلغ را برداشته مثل سایر مردم از شهر بیرون رفت. همسایه‌های ما هم به رفته بودند. خانهٔ ما هم من بودم و برادرم با یک زن صیغه. اتفاقاً برادرم ناخوش شد. کسی هم شهر نبود مگر یک دسته سرباز از جانب دیوان گذاشته بودند خانه‌های مردم را محافظت کنند مُرده‌ها را بقبرستان ببرند. آن روز چهار تا سرباز خانهٔ ما آمدند. برادرم بآنها گفت " من می میرم غیر از این همسیره ام در دنیا وارث ندارم. بعد از مُردن من مرا بقبرستان نقل کنید ". برادرم برجست خدا رفت. حالا زن برادرم که صیغه است هیچ ارث باو نمیرسد میخواهد وارث برادرم شود. با من مرافعه و ایستد. آقا مردان پسر حلوائی وکیل او شده است. توقع دارم زحمت قبول کرده توهم در این خصوص از جانب من وکیل باش

آقا سلمان سکینه خانم من از وکیلی دست کشیده ام دیگر وکیل کسی نمیشوم

سکینه خانم آقا سلمان این کار طولی ندارد زود تمام میشود. یکی مرافعه دارد اگر شاهد هم لازم بشود از

شمارا فراموش نخواهم کرد (هر دو میروند) گل صبح! آنجا  
تُشَكْ<sup>(۱)</sup> بینداز پستی هم روش بگذار

(گل صبح زود تشك را انداخته پستی را میگذارد که صدای بنای از  
خیاط میآید. عزیز بیک و آقا سلمان داخل میشوند. سکینه خانم بالا  
نشسته. پهلوش هم گل صبح بر پا ایستاده است)

آقا سلمان سلام عليك!

سکینه خانم عليك السلام! آقا سلمان خوش آمدی  
صفا آوردی بغرمای بنشین (اشاره بروی تُشَك می‌کند. آقا سلمان می  
نشیند پائین. دستش هم عزیز بیک می‌نهند)

سکینه خانم (بصدای حزین) آقا سلمان من خواهر حاج  
غفورم. امید دارم مرا بدختری قبول کرده درین روز  
تَنَك اعانت خود را از من مضایقه نکنی

آقا سلمان خانم فرمایش کن به بیمم مطلب چه  
چیز است

سکینه خانم آقا سلمان خودتان میدانید که هفت  
و هشت ماه قبل از وپائی تمام مردم گریخته متفرق شده  
بودند. حاج غفور مرد با توکل بود میگفت "من جائی  
نخواهم رفت" اما برای احتیاط شصت هزار تومان پول

(۱) C'est le turc osmanli دوشك *duchek* «jit, canapé».

هین جا خودتان حرف بزنید. میشود که نفس خودتان  
 باو اثر بکند راضی بشود. نفس طایفه افاثیه تأثیر  
 دیگر دارد

سکینه خانم پس آقا کریم نمیشود خودتان او را به  
 بینی روانه اش کنی بیاید اینجا؟

آقا کریم خیر خانم در سربیک کار جزوی از او قهرم.  
 آدم دیگر روانه کن بیارد

سکینه خانم پس شما چه طور بعضی چیزها را باو  
 تعلیم خواهید کرد؟

آقا کریم وکیلی دیگر میشد. تعلیم من لازم بود اما  
 برای آقا سلمان لازم نیست. او خودش پاپوش برای  
 شیطان میدوزد. اگرچه من از او خوش دلی ندارم اما  
 هنرش را مُنکر نمیتوان شد. کاش کار شما بخوبی بگذرد!

عزیز بیک من خودم الآن میروم صد اش میکنم (عزیز  
 بیک و آقا کریم هر میخیزند بروند)

آقا کریم خانم خدا حافظ!

سکینه خانم خوش آمدی آقا کریم. من هرگز خوبی

آقا کریم . خیر هیچو آدمی که حریفِ آقا مردان بشود  
سراغ ندارم . من هیچو میدانستم شما وکیلانرا حاضر  
دارید

عزیز بیک . خیر حاضر نداریم خواهش<sup>(۱)</sup> میکردیم که  
آدم کاملی پیدا کنیم وکیلش نمائیم . باز فکر بکن به بین  
کسی بخاطرت میرسد؟

آقا کریم نه! آدم کاملی که بنظر من نمی آید . آدم  
خیلی است اما حریفِ آقا مردان نمیتواند بشود . آوا  
یکی خاطر من آمد اگر راضی بشود چون که مدتیست  
از وکیل دست کشیده است . حریفِ آقا مردان او  
میتواند بشود و بس

سکینه خانم کیست؟

آقا کریم آقا سلمان پسر الکچی . اگر راضی بشود او را  
وکیل کنید

سکینه خانم او را که میتواند به بیند حرف بزند؟

آقا کریم آدم غیر لازم نیست . خانم صداش کنید

(۱) Nous avons ajouté ce mot indispensable au sens et qui a été  
omis par le copiste. Dans l'original turc on lit «آختارروق nous vou-  
lions».

سکینه خانم در مرافعه چه میتواند کرد؟ برادرم  
اولاد ندارد وارث پولش بشود. زن صیغه هم که نمیتواند  
ادعای وارث بکند. در هیچو عملِ واضحی آقا مردان یا  
دیگری چه دشمنی و چه ضرری میتواند بمن برساند؟

آقا کریم در هیچو کارها تجربه شما بسیار کمتر است.  
آقا مردان هر چه بخواهد بکند راهش را پیدا میکند.  
در مقابل او غفلت نباید کرد

سکینه خانم چه طور بکنم که غفلت نکرده باشیم؟

آقا کریم مثلاً وکیلِ خودتانرا بمن بشناسانید به دانم  
کیست به بیخمش از بعضی حیل‌های آقا مردان آگاهی  
بدهش. هوشیار میشود غفلت نمی کند

سکینه خانم هنوز هیچ وکیلِ ما معلوم نیست

آقا کریم چه طور معلوم نیست! مگر برای این کار  
وکیل معینی نکرده اید؟

سکینه خانم خیر نمیدانم که را وکیل کنیم. خودمان  
هم در این خیال ایم

عزیز بیک راستی آقا کریم کسی را سراغ داری نشان  
بدهی ما هم او را وکیل کنیم؟

که با حاج غفور داشتم آمدم سکینه خانم را از خیالِ آنها خبردار کنم

سکینه خانم خیلی خیلی راضی شدم آقا کریم حق آشنائی را فراموش نکردی در هیچ وقت خواهر دوست قدیمی را یاد آور شدی

آقا کریم البته خانم دوستی برای هیچ روزها خوب است. چون این آقا مردان از آن کهنه توکل‌های حرامزاده ایست که نقشش در مابین زمین و آسمان هم نمیرسد من می‌شناسم این بود. بر خود واجب دانستم که پیش از وقت در دوستی شما را از حیلۀ او خبردار کنم و اگر نه کار از موقع که گذشت بعد دیگر چاره پیدا نمیشود

سکینه خانم آقا مردان بمن چه میتواند بکند آقا کریم؟

آقا کریم چه میتواند بکند؟ شنیدم که وکیل زن برادرت شده از طرف او با شما مرافعه خواهد کرد؛ در این کارها خیلی ماهر و عیار است شما نمیتوانید مقابل او حرف بزنید. با او برابری کردن خیلی کار مشکلی است

آقا کریم (در جائ نشستہ متوجہ عزیز بیک میشود) مخدوم  
اسم شریف را بفرمائید

عزیز بیک اسم من عزیز بیک است

آقا کریم مبارک اسمی است. عزیز بیک من با شما  
حرن میزنم سکینه خانم هم گوش کند؟

عزیز بیک بفرمائید با خود سکینه خانم هم میتوانی  
حرن بزنی. اورا مثل سایر دخترها تصور نکن پایش  
نیفتد. خودش هم حُرّان است از جواب دادن عاجز  
نیست

آقا کریم واللہ بسیار کار بجائی میکند. عزیز بیک معلوم  
شما بوده باشد که مرا آقا کریم دلال باشی میگویند. من  
با مرحوم حاج غفور خیلی دوست بودم. حالا از برای  
یک کاری پیش آقا مردان پسر حلوائی بودم. غفلتاً آقا  
حسن تاجر پیدا شد سلام داد نشست گفت "آقا  
مردان شنیدم وکیل زینب زن حاج غفور توئی. در این  
محل من هم بکار شما بر میآیم حرن بھرمانه هم دارم  
میخواهم بشما بزنم". من دیدم که آنها حرن خلوق  
خواهند زد بیرون آمدم ولی دانستم که تدبیرشان  
برای عداوت سکینه خانم است. محض نمک خوارگی



سکینه خانم صلاح اینست اول وکیل بگیریم بعد  
تفصیل احوال را بشاهزاده معلوم بکنی او هم حکم بحق  
کند

عزیز بیک بسیار خوب! کدر را میخواستی وکیل کنیم؟  
(در بحال گل صباح داخل اطاق شده)

گل صباح مردکه دم در ایستاد میگوید " امر واجبی  
بود میخواستم با سکینه خانم حرن بزنم. کسی دارید  
که مابین ما واسطه شود حرن بزنم؟ "

سکینه خانم خوب شد که عزیز بیک اینجا است. برو  
صداش کن بیاید به بینم چه میگوید (گل صباح میرود)  
عزیز بیک هر که اینجا بیاید باید مرا پیش تو به  
بیند

سکینه خانم چه میدانند تو که هستی؟ خیال  
میکنند که قوم نزدیک منی (آقا کریم داخل میشود خانم  
چادر سر میکشد)

آقا کریم سلام علیکم!

عزیز بیک عليك السلام! بسم الله بفرمائید بفشنید  
خوش آمدی

سکینه خانم برو برو! هر که از تو بترسد از تو کمتر است. هر چه از دستت بر میآید در باره من کوتاهی نکن و! چه حرفها میزنند خیال میکنند کسی از او میترسد؟ (آقا حسن میرود عزیز بیک میکند)

سکینه خانم ده! بیا حالا فکری بکن به بینم که را وکیل بکنیم. یک دشمن دیگر هم که برای خودمان تراشیدیم

عزیز بیک از این قسم دشمنها صد تا باشد! صد تا کلاغ را یک سنگ بس است. الآن پا بشوم میروم تفصیل احوال را همگی بشاهزاده حالی میکنم خودشان تدبیر این کار را بکنند

سکینه خانم شاهزاده که مانع مرافعه نخواهد شد. در هر صورت ما باید وکیلان را داشته باشیم

عزیز بیک شاهزاده مانع مرافعه نمیشود اما شر حیلۀ مثل آقا حسن را دفع میتواند کرد. باید مطلب را بشاهزاده معلوم بکنم. پدرم خیلی باو خدمت کرده است خاطر مرا میخواهد. وعده کرده است مرا سر شغلی بگذارد وظیفه قرار بدهد تیولات پدرم را هم بمن واگذار نماید

آقا حسن خانم آخر چه تقصیری از من صادر شده است که مرا از خودتان دور میکنید؟

سکینه خانم برادر هیچ تقصیری صادر نشده است. امروز من وکیل خود هستم دلم نمیخواهد با تو هجوابه بشوم. دوستت نمیدارم. خواهش دل بزور نیست

آقا حسن خانم این حرف برای تو خیلی ضررها وارد میکند. همچو نفرمائید

سکینه خانم میدانم چه میخواهی بگوئی. هر چه میتوانی بکن هر چه از دستت برمیآید کوتاهی نکنی کوتاهی بکنی نامردی!

آقا حسن بعد خودت پشیمان میشوی ها! يك فكر بكن به بين كه چه حرفها بمن ميفرماي

سکینه خانم من فکرها را کرده ام دیگر جای فکری از برام نمانده است. برو هر چه میتوانی بکن نکنی از تو کمتر کسی نیست!



آقا حسن (دلتنك شده) خوب! بازئی سرِ تو بیاورم كه درهمه داستانها گفته شود مزه اش تا روز مرك از كامت بيرون نرود (پا ميشود)

آقا حسن (متعجب) بلی خانم شناختم. فرمایشت را  
بفرما من بنده تو ام غلام تو ام نوکرتم چاکرتم

سکینه خانم خیر آقا حسن تو نه بنده من باش نه  
غلام من. تو برادر دنیا و آخرت من باش از من دست  
بردار من ترا برای همین مطلب خواستم سخن من برای  
شما این بود

آقا حسن (متعجب شده) خانم چرا مرا بنده گی قبول  
نمیکنی؟ از من چه خطائی سرزده است؟

سکینه خانم هیچ خطائی سر نزده است. سخن آشکار  
بهتر است. شنیده ام تو پیش منم ام خواستگار  
فرستاده از بابت من. او هم عبت راضی شده بشما قول  
داده است. اما عزیز من بتو میگویم من هرگز اهل این  
کار نیستم از این خیال بیفت. بعد از این دیگر اسم مرا  
بزبان نیار و این حرفها را نزن

آقا حسن خانم چه میشود که؟ دلیلش را بفرمائید  
بفهم که چرا من لایق خدمت شما نیستم

سکینه خانم دلیلش پیش خودم است. حرف من  
همین است که از من دست بردار

نامرد را صدا کند بیاید اینجا. خودم میگویم از این خیال بیفتند. گل صباح! (گل صباح حاضر میشود) گل صباح برو پیش آقا حسن تاجر خلوق بگو "يك ضعيفه" برای کار بسیار لازمی ترا خواسته است". اما اسم را بروز نداده (گل صباح میروند. بعد رو میکند بعزیز بيك) عزیز بيك بخدا که هنوز بچه از دهنت بوی شیر میآید. برو آینه نگاه کن به بین از خشم چشمهات را خون گرفته است. چرا اینقدر کم حوصله؟ این پدر نامرد که مرا بزور نخواهد برد

عزیز بيك حرفهای شما راست است اما چه فائده که دل من آرام نمیگیرد

(در بحال صدای پا میآید. عزیز بيك میروند اوطاق دیگر. سکینه خانم چادر سر کرده روش را میگیرد. گل صباح و آقا حسن داخل میشوند)

آقا حسن سلام علیکم!

سکینه خانم (آهستم) علیکم السلام! آقا حسن برادر میشناسی من کیَم؟

آقا حسن خیر خانم میشناسم

سکینه خانم آقا حسن من سکینه خواهر حاج غفورم، بشناس

شوهر خواهم کرد؟ نه باو شوهر میخوام بکنم ونه  
بدنگری. خانه خودم خواهم نشست. تو پا شو برو  
سفارش مرا باقا حسن برسان

زبیده توجه دختر عقلت نمیرسد خیر خودت را  
نمیدانی. من هرگز دیگر پیش او نخواهم رفت واین  
حرفها را هم باو نخواهم گفت که دختر رضا نمیدهد.  
من ترا دادم ورفت. دیگر زیاد حرف نزن خودت را  
خسته مکن (با میشود راه میافتد میرود)

سکینه خانم (دل سوخته) ای وای خدا! این چه  
میکوید؟

(زبیده از در بیرون رفته دور میشود. عزیز بیک از اوطاق بیرون آمده)

عزیز بیک حالا دیدی اضطراب من بجا بود یا نه؟ من  
میروم

سکینه خانم بجا؟

عزیز بیک میروم آن پدر نامرد آقا حسن را بسزش  
برسانم. دیگر طاقت ندارم

سکینه خانم توجه کار داری؟ نرو! وا ایست! از دستت  
خطا در میآید. من خودم حالا آدم میفرستم آن پدر

گرفتند بزنگه دادند. و حال آنکه بهمه اهل شهر معلوم شد که این عمل حيله بوده است. تو مگر از آقا رضا پُر زورتری که هرگز دادش بجائی نرسید؟ از حيله وکلای شیطان خیالِ مملکت غافل. هیچ کسی میتواند از عملهای اینها سر در ببرد\* بفهمد که چه میکنند چه میگویند؟! مگر من بمیلِ خاطر قول میدهم ی بینم چاره نیست میگویم باز بخوشی کنار بیایم بهتر است\*.

سکینه خانم. اگر حق من هم از بچ سوخت میشود من باقا حسن شوهر نخواهم کرد: برو حالیش کن بگو دختره راضی نمیشود.

زبیده. سکینه این حرفها را نزن. من خیال ترا فهمیده ام. مقصود تو اینست بروی زن عزیز بیک بشوی خون مارا بخون اهل ظلمه بیامیزی اهل ظلمه را بیاری سر خانه ما بنشانی روح هم مردهای مارا از خانواده ما بیزار کنی برای خودت نفرین کننده بسازی. هرگز هیچوکاری تا امروز در خانواده ما دیده نشده. دختر تاجر مومی و متقی کجا زن اهل ظلمه شدن! کجا!

سکینه خانم. از کجا بشما معلوم شد من بعزیز بیک

\* La phrase comprise entre les deux signes \* n'appartient qu'au texte persan.

شوهر خواهم کرد؟ نه باو شوهر می‌خواهم بکنم و نه  
بدنیگری. خانه خودم خواهم نشست. تو پا شو برو  
سفارش مرا باقا حسن پسران

زبیده تو بچه دختر عقلت نمیرسد خیر خودت را  
نمیدانی. من هرگز دیگر پیش او نخواهم رفت و این  
حرف‌ها را هم باو نخواهم گفت که دختر رضا نمیدهد.  
من ترا دادم و رفت. دیگر زیاد حرف نزن خودت را  
خسته مکن (با می‌شود راه می‌افتد می‌رود)

سکینه خانم (دل سوخته) ای وای خدا! این چه  
میکوید؟

(زبیده از در بیرون رفته دور می‌شود. عزیز بیک از اوطاق بیرون آمده)

عزیز بیک حالا دیدی اضطراب من بجا بود یا نه؟ من  
می‌روم

سکینه خانم بکا؟

عزیز بیک می‌روم آن پدر نامرد آقا حسن را بسزش  
برسانم. دیگر طاقت ندارم

سکینه خانم توجه کار داری؟ نرو! وا ایست! از دستت  
خطا در می‌آید. من خودم حالا آدم می‌فرستم آن پدر



گرفتند بزنگه دادند. و حال آنکه بهمه اهل شهر معلوم شد که این عمل حيله بوده است. تو مگر از آقا رضا پُر زورتری که هرگز دادش بجائی نرسید؟ از حيله وکلای شیطان خیالِ مملکت غافل. هیچ کسی میتواند از عملهای اینها سر در ببرد\* بفهمد که چه میکنند چه میگویند؟ مگر من بمیلِ خاطر قول میدهم ی بینم چاره نیست میگویم باز بخوشی کنار بیایم بهتر است\*.

سکینه خانم. اگر حق من هم از بچ سوخت میشود من باقا حسن شوهر نخواهم کرد. برو حالیش کن بگو دختره راضی نمیشود.

زبیده. سکینه این حرفها را نزن. من خیال ترا فهمیده ام. مقصود تو اینست بروی زن عزیز بیک بشوی خون مارا بخون اهل ظلمه بیامیزی اهل ظلمه را بیاری سر خانه ما بنشانی روح هم مردهای مارا از خانواده ما بیزار کنی برای خودت نفرین کننده بسازی. هرگز هیچو کاری تا امروز در خانواده ما دیده نشده. دختر تاجر مومی و متقی کجا زن اهل ظلمه شدن! کجا!

سکینه خانم. از کجا بشما معلوم شد من بعزیز بیک

\* La phrase comprise entre les deux signes \* n'appartient qu'au texte persan.

میکند خویش و قومهاش هم بحرف او قوّت میدهند  
تصدیق می نمایند حقّ ترا گم میکنند. دلیلش  
اینست <sup>(۱)</sup>: دلیلش طمع کاری و شیطان خیالی مردم که  
فکر و ذکرشان خوردن مالِ صغیر و کبیر است. تو از کجا  
خبر داری؟ دلیل را که گوش میدهد؟

سکینه خانم بسیار خوب! بگذار گم بکنند گوش  
ندهند. نفهمیدیم يك نفر صیغه خدمتکار چه طور  
میتواند بارت من شريك شود. گویا که دیگر در ولایت  
حقّ و حساب نیست هر که هر چه بکند دل بخواه  
است!

زبیده آجیم از حیله مردم هرگز میتوان سر در کرد؟  
زن حاج رحیم دزد دولت حاج رحیم چه حق داشت؟  
دوازده هزار تومان نقد و يك حجام از پسرش آقا رضا  
گرفتند بزنکه دادند. وکیلش با حیله بیله هبه نامه  
دُرست کرد بیرون آورد که حاج رحیم در زنده گی  
خود دوازده هزار تومان نقد و يك حجام بزنش هبه  
کرده است. پنج و شش نفر هم در این باب شهادت  
دادند. از بیچاره آقا رضا بداد و فریاد پولها و حجام را

(۱) Tonte la phrase qui suit est ajoutée par le traducteur : elle ne se lit pas dans le texte turc.

وای! زمانه برگشته است! دخترهای زمانه ذرّه شرم و حیا در رویشان نماده است! سکینه من مثل تو دختره چشم سفید ندیده ام. ما هم يك وقتی دختر بودیم بزرگ داشتیم از شرم و حیا نمیتوانستیم پیش روی بزرگها مان سر بلند کنیم. از بی آبروی شماها است که طاعون و وبا از ولایت گم نمیشود

سکینه خاتم خیر و با و طاعون از نادرستی مردان حرامزاده است. پدر نامردی اسم شصت هزار تومان شنیده بخاطر او پی من بلند شده بخواستی من طالب میشود. اگر نه از راه میل و محبت که نمیشواید مرا ببرد. اگر او مرا میخواست چرا در زنده گی برادرم يك کلمه دهن باز نمیکرد حرف نمیزد؟

زبیده زنده گی برادرت شاید در فکر زن بردن نبود. نقل شصت هزار تومان را خوب بخاطر من آوردی. هیچ میفهمی که اگر باقا حسن شوهر نکنی شصت هزار تومان هم سوخت خواهد کرد؟

سکینه خانم چرا سوخت خواهد کرد؟ دلیلش چه چیز است؟

زبیده هم چرا؟ آن هم میرود با زن برادرت دست بیکی

وآشنائی دارد. دیگر بهتر از این شوهر از کجا پیدا  
خواهی کرد؟

سکینه خانم اگر آقا حسن سر تا پای مرا جواهر بریزد  
من زن او نخواهم شد. برو بگو از این خیال بیفتند

زبیده هیچو کاری دیگر هرگز نخواهد شد. توجه  
کاره که بتوانی از حرف من در بروی. مردی همه زنهای  
متشخص ولایت را نزد من فرستاده بود. من بجه که  
نیستم عقم قبول کرد مصلحت ترا در آن دیدم قول  
دادم. حالا میخواهی مرا میان مردم خفت بدی؟ من  
هم آخر بقدر خودم اسم و رسم دارم آبرو دارم آدی بودم

سکینه خانم برای اینکه باسم و آبروی تو ضرر نخورد  
من باید تا عمر دارم خودم را سیه روز کنم! تکلیف غریبی  
میکنی بمن همه. بخدا اگر بخواهد همه عالم خراب  
بشود من باقا حسن نخواهم رفت نخواهم رفت. من گفتم.  
شما خودتان بایش حالی بکنید از این خیال بیفتند.  
اگر نه خودم صد اش می کنم هزار تا هم فحش و گره  
رو بروش میگویم. از سک بی آبروترش می کنم راهش  
میاندازم

زبیده (دو دستی روی خود را خراشیده) وا! وا! خدا!

زبیده چشم! مگر شوهر نخواهی کرد؟

سکینه خانم نه خیر نمیخواهم شوهر کنم!

زبیده (نم خند) خیلی کسها مثل شما نه خیر گفتند اما آخر باز کردند

سکینه خانم عه بخدا شوخی نمیکنم. من و آقا حسن محال است آلمان یکجوب برود. بالتره از این خیالها بیفت (۱)

زبیده نمیشود دختر برادر عزیزم آدمهای معتبر ولایت را با ما دشمن میکنی

سکینه خانم بجهنم که دشمن بشوند! من از رؤیت آقا حسن بکدم میآید. اگر به بینم زهره رک میشوم زبیده چرا؟

سکینه خانم آدم نادُرستی است

زبیده نادُرست است بدیگران برای ما خیلی خوب است. در تجارت سر رشته دارد دولت زیاد دارد پول پیداکن است با همه معتبران ولایت خویش وقوی

(۱) Le texte persan est altéré en cet endroit.

نشنیده زن برادرم مُدّعی ارث شده میخواستند با من  
مرافعه کند؟

عزیز بیک بلی شنیده ام. اما حالا عقبِ دُرستی سرم  
نیست. عتّه ات بیاید بَرود بعد من وکیل پیدا میکنم.  
(در این حال صدای پای میگیرد. عزیز بیک میروود باوطاق دیگر. زبیده  
عتّه سکینه خانم داخل میهود)

سکینه خانم عتّه جان سلام!

زبیده عليك السلام سکینه اچه میکنی؟ احوالت  
خوب است؟

سکینه خانم از کجا که خوب است! عتّه من کئی بتو  
اذن دادم مرا باقا حسن شوهر بکنی؟ من حالا دیگر نه  
پدر دارم نه برادر خودم وکیل خودمم

زبیده خجالت بکش! خجالت بکش! بتو چه؟ برای تو  
شوهر لازم است بهر که میدهند تو هم میروی. دختر  
بچه هارا زببنده نیست پیش بزرگشان هچو حرف  
بززند. قباحه دارد از شما! حیف است!

سکینه خانم خیر! البته حرف میزنم! دیگر اختیار  
خودم را که از دست نمیدهم. هیچکس نمیتواند مرا  
بشوهر بدهد

عزیز بیک خیر بخشید من هرگز باین حرفها دیگر  
ساکت نمیشوم. یا باید همین حالا بفرستی عهه ات را  
صدا کنی همچو که بگوش خود بشنوم بگوئی که تو زن  
آقا حسن نخواهی شد یا اینکه من باید امروز بکشتن آقا  
حسن مکر به بندم هر چه بادا بادا! حسن پهلور چه  
کاره است! خواسته باشد یا توی کفش من بکند اسم  
نامزد مرا ببرد و یا سر راه من بیآید. بخدا که حالا  
میروم با همین قهه رودهاش را در می آورم

سکینه خانم خیلی خوب! من الآن میفرستم عهه ام را  
صدا کنند بیآید اینجا میگویم "من هرگز زن آقا حسن  
نمیشوم و نخواهم شد". وقتی که عهه ام آمد تو برو آن  
یکی اوطاق و ایست بگوش خود بشنو. گل صباح!

گل صباح بلی

سکینه خانم گل صباح برو عهه ام را صدا کن بیآید  
اینجا

(گل صباح میرود) خوب! حالا بگو به بینم ما که را وکیل  
تعیین بکنیم

عزیز بیک از برای چه؟

سکینه خانم وای! باز میگوید از برای چه! مگر

سکینه خانم (متعجب) من بکجا رساندم؟ مگر چه واقع شده است که همچو کج خلق و غضبناک شده؟

عزیز بیک سکینه خانم گوش کن. تو خودت میدانی که من دو سال است از مکتب بیرون آمده ام بدرجۀ عشق تو گرفتار شده نتوانسته ام از خانه پا بیرون بگذارم. هر قدر برادرت بمن ستم کرده بجدائی ما تلاش میکرد من همان قدرها پاداری نموده جورِ او را میکشیدم و روز بروز بر محبت من میافزود و باین امید که وصال تو بمن میسر خواهد شد بهمه جور و جفاها صبر میکردم. کنون که زمانِ وصلت نزدیک شده خیال مرا خوش کرده طوری آرام گرفته بودم باز معلوم میشود که میخواستند مرا بد بخت کنند.

سکینه خانم چه میگوئی؟ واضح تر بگو به بینم مطلب است چه چیز است؟ من که نمی فهمم

عزیز بیک چرا نمی فهمی؟ مگر خودت خبر نداری؟ دیروز آقا حسن تاجر زنِ مَلِک التُّجَّار را با زنِ کدخدای زنِ مُلّا باقر نزد عَمّه ات فرستاده خواستگاری ترا کرده اند. عَمّه ات هم قول داده است!

سکینه خانم ووی! عَمّه ام حرن بیخودی زده باشد آنکه بشنودگی است؟



خدا کارهای شمارا صورت بدهد بزودی بآرزوی خود  
برسی

سکینه خانم دلت چه میخواهد؟ چه نذر میخواهی  
بکنم از برات؟

گل صباح نذر کن انشاء الله کارهایتان که صورت  
گرفت پولترا تمام وکال گرفتی خرج عروسی مرا هم  
بکشی شوهرم بدهی. دیگر دل من چه میخواهد؟

سکینه خانم بسیار خوب! دعا کن نزاع مان زودتر  
تمام بشود ترا هم شوهر میدهم. حالا پا شو برو عزیز  
بیک را صداش کنی بیآید اینجا به بینم او چه میگوید.  
حاکم شرع آدم فرستاده پیغام کرده بود که وکیل  
بگیرم بفرستم مراغه کند. حالا که من در این ولایت  
غیر از عزیز بیک کسی را ندارم بجایک نفرستم. آن هم  
زن است از دستش چه بر میآید؟

گل صباح (بیرون رفته زود بر میگردد) خانم اینست عزیز  
بیک خودش میآید

(زود سکینه خانم پنجره را هائین میکند و عزیز بیک داخل اطاق  
میشود)

عزیز بیک (تند) سکینه خانم آخر کار مرا باینجاها  
رساندی!

نمیدانم در پیش خدا چه گناهی کرده ام همیشه اسباب  
فراهم میآید برای آنکه بخت من بسته شود

گل صباح خانم برای چه همچو خیالها را میکنی؟  
بخت تو چرا بسته میشود؟

سکینه خانم گل صباح تو خودت که خبر داری من  
برای عزیز بیک بی اختیارم. بیچاره در مدت دو سال  
دُرست پیش مرحوم برادرم قربان صدقه میرفت که مرا  
ببرد برادرم راضی نشد که پسر اهل ظلمه است نوکر  
باب است. حالا که برادرم مُرده اختیارم دست خودم  
افتاده میخواستم پولها را بگیرم آسوده تدارک را بینم کام  
دل حاصل کنم. این بیچاره زن برادرم از اینجا مدعی  
درآمده رسیدن پول را بتأخیر انداخته است. حالا  
باید مشغول مرافعه بشویم

گل صباح خانم مگر زن برادرت در ارث حق ندارد؟  
سکینه خانم خیر! چه حقی دارد؟ زن عقدی نبود  
که ارث ببرد. اولاد هم ندارد که شریک میراث بشود.  
اما نمیدانم بجه مدعی شده است.

گل صباح خانم هیچ خیال نکن. انشاء الله چیزی  
نمیتوانند بکنند. ندی برای کنیزت بکن دعا کنم

## حکایت وکلاء مرافعه



### مجلس اول

واقع می‌شود در خانه حاق غفور تاجر مرحوم

(سکینه خانم همشیره حاق غفور جلو پنجره ایستاده کنیز خورد گل  
صباحرا صدا میکند)

سکینه خانم گل صباح گل صباح هوی!

گل صباح (داخل شده) بلی خانم چه میفرمائید؟

سکینه خانم گل صباح هیچ خبر داری که این بیکیا  
زنِ برادرم بسر من چه می‌آورد؟

گل صباح خیر خانم من از کجا خبر دارم؟

سکینه خانم نزد حاکم شرع آدم فرستاده پیغام کرده  
است پولهاییکه از برادرم در پیش او امانت است بمن  
ندهد. با من ادعا دارد که باید پولها باو برسد. ترا  
بخدا گل صباح همچو کاری هم در دنیا شدنی است؟ من

حاکم شرع

چهار نفر سرباز بدل وقهرمان وغفار ونظر نامان

حاشیه نشینان محکمہ مرافعه آقا رحیم آقا جبّار آقا بشیر  
و آقا ستّار نامان

فرّاش باشی

زینب .. متعه حاج غفور

طفل هفت ماهه

اسد . نوکر حاکم شرع

## افراد اهل مجلس

سکینه خانم خواهرِ مرحوم حاج غفور .... دختر  
هجده ساله

گل صباح<sup>(1)</sup> ... کنیز وی

عزیز بیک ... نامزد و سوگی او

زبیده ... محبّه اش

آقا حسن ..... تاجر

آقا کریم ..... دلال باشی

آقا سلمان پسر الکچی .... وکیل مرافعه

آقا مردن پسر حلوائی .... وکیل مرافعه

آقا عباس .... برادر زینب متعه حاج غفور مرحوم

نصیر فرّاش

داروغه بازار با چهار نفر عمده همو شیدا قربانعلی  
و حنیفه<sup>(2)</sup> نامان

(1) Le texte turc porte toujours صبا، گل، leçon qui se lit aussi mais rarement dans la version persane.

(2) Ce nom est écrit ici خلیفه، mais il se retrouve plus loin sous sa véritable forme حنیفه qui est celle du texte turc.

## تمثیل

ترجمہ میرزا جعفر قراچہ داغی  
در بصیرت و ہوشیاری حاکمان و مأمورین  
و تقلب و حیلہ مبدّرین و مزورین عمال

۱۲۹۱



حکایت و کلاء مرافعہ

تمثیل عجیب کہ گذارشش در سه مجلس  
بیان شدہ با تمام میرسد

اورا بجا بیاورید همیشه بامرونی او مُطیع بشوید<sup>(۱)</sup>  
رسوم بنده گی و آداب انسانیت را یاد بگیرید. مگر  
نمیشنید کسانی که دزدی و داکِی نمیکند و بصنعت  
و تجارت مشغولند چه قدر آسوده و خوش گذران  
هستند؟

(۱) Tout ce qui suit est ajouté par le traducteur persan et ne se trouve pas dans le texte original.



به پول گرفتن راضییم . بسیار خشنود هم میشوم که پول بگیرم

دیوان بیکی (بمهدی قربان) مشهدی! پسر تو مقصر است . من نمیتوانم این عمل را بالمره بیوشانم اما پس از آنکه این غمخواره تو راضی کردی بیک بهانه از امنای دولت توقع توأم کرد که تاروردی را بخشند . بیشک بخشیده میشود

تاروردی آقا بچه بهانه توقع خواهید کرد؟

دیوان بیکی مینویسم از احمق این عمل از او سرزده است

تاروردی (تعظیم کرده) بلی آقا چنین است . دورت بگردم!

دیوان بیکی ای جماعت الحال برای شما عبرت باشد . دیگر وقتیست منتقل بشوید بر اینکه شما مردمان وحشی نیستید . از شما قباحات دارد پی کارهای بلند بشوید اینقدر حریص و راغب دزدی و دلاکی شدن بس است . هیچ میدانید دولت روس چه خوبیها بشما کرده و شما را از چه نوع بلاها محافظت میکند؟ بر شما لازم است که بزرگ خودتانرا بشناسید حق ولینعمتی



پیرس " ازین دو تا جوان کدام یکی را میخوای شوهر کنی؟ " (مترجم از دختر میپرسد)

پریزاد (مترجم) بدیوان بیکه عرض کن " من هرگز بتاروردی نمیروم اگر بخواهند مرا بتاروردی بدهند بیشک خودم را هلاک میکنم "

مترجم (بدیوان بیکه) دختر تاروردی را نمیخواهد

دیوان بیکه پس معلوم میشود میخواید بیایرام برود. مشهدی قربان! دست از این دختر بگش بگذار برود بیایرام. پیدا است که پسر زبرکیست منم اورا یساول خود میکنم بکار شما هم میخورد

مشهدی قربان آ دور سرت گردم! نخواستم دست کشیدم گاش که پسر مرا ازین خطا برهانی!

دیوان بیکه (رو بنوق کرده) جناب فوق! راضی هستی این ملدرا بصلح کوتاه کنی؟

فوق چه طور صلح آقا؟

دیوان بیکه یعنی پول بگیری ازین پسر دست بکشی

فوق پول بگیرم دست بکشم؟ چشم آقای دیوان بیکه

بایرام برای آنکه میخواست خاطر خواجۀ مرا از دستم بگیرد

دیوان بیکی مگر خاطر خواجۀ تو اینست؟ (اشاره به پیرزاده میکند)

بایرام بلی اینست دُور سرت کردم!

تاروردی آقا قربان سرت! مرا از راه دربردند. من یک نفر آدم فقیر آرام بودم گفتند "تو ترسوئی" من هم از ترس این که بمن ترسو نگویند براهزنی رفتم

دیوان بیکی احق! اگر بتو ترسو میگفتند چه میشد که خودت را بمهله انداختی؟

تاروردی آ دُورت بگردم! آن وقت دختره مرا میخواست. این دختر را که می بینی دختر شو و نامزد من است. بمن گفتند "اگر بهادری نکنی اسم در نیاری هرگز این دختر بتو زن نخواهد شد" من هم از جا در رفته براهزنی رفتم. از قضا بخرس پدرسک صاحب دُچار شدم

دیوان بیکی بایرام! تو بسیار بد کاری کرده. اما چون بمردانگی بتقصیر خود اقرار آوردی از گناه تو میگذرم بشرطیکه من بعد ازین کارها فکری. کمالوف! از دختره

تاروردی آقا دندانم درد میکرد حجامت کرده ام

دیوان بیکی خیر عزیز من جای ناخن خرس است.  
قزاقها به بندید دستهای این را

تاروردی (روی پای او افتاده) آقا والله من پیش ازین هرگز  
بدزدی نرفته بودم بعد ازینهم دیگر هرگز نمیروم  
(قزاقها میخواهند دستهای تاروردی را به بندند)

مشهدی قربان ای امان نگذارید! که هلاک میشوم.  
روشنی چشمم همین یک پسر را دارم (ترانه زنهای میروند  
تاروردی را از دست قزاقها بگیرند)

دیوان بیکی (زود طپانچه اش را بالا کرده) برگردید! هر کس  
پا پیش بگذارد شکمش را پر دود خواهم کرد (همه ترانه  
زنهای عقب میکشند)

دیوان بیکی (بقزاقها) ببندید بازوهای این را (قزاقها  
بازوهای تاروردی را می بندند) بایرام! تو آزادی

بایرام آقا مقصّر منم. بعرض من گوش کنید

دیوان بیکی تو چرا مقصّر؟ چه میگوئی؟

بایرام آقا تاروردی را من یاد داده بدزدی فرستادم

دیوان بیکی چرا؟

بایرام (آهسته به پریزاد) پریزاد تو هم حالا برو تا به بینم  
چه باید کرد. و قتیکه دیوان بیکی آمد میخواستم عرض  
بکنم (درین بیتی دیوان بیکی وارد میشود)

دیوان بیکی (بصوت بلند) شمشیرها از غلاف بیرون  
بکشید! نگذارید کسی از جایش حرکت کند! (سکوت  
میکند) جناب فوق پیش بیا. به بین آدمیکه در بیشه  
بشما دُچار شده بود میان اینها میتوانی شناسی؟

فوق چشم! جناب دیوان بیکی نگاه کنم به بینم (بنا  
میکند یکی یکی بروی مردم نگاه کردن. تاروردی پشت بوی میکند. فوق  
ببازوش میپسند)

تاروردی مرا برای چه میگیری بنده خدا؟

فوق روت را اینطوری کن. چانه ات را چرا بسته؟

تاروردی دندانم درد میکند

فوق (بروی او نگاه کرده) آقای دیوان بیکی این همان آدم  
است

تاروردی آقا دروغ میگوید. من سه سال است علیل  
بودم دو ماه است هم ناخوش بستریم

دیوان بیکی الان معلوم میشود (دستمال سرش را تکانداده  
میاندازد زمین) این جای زخما روی تو چه چیز است؟

نکن! وا ایست جای خود! به بینم ترا از دستِ یساول  
دیوان بیکی که میتواند بگیرد ببرد؟

مشهدی قربان با دیوان بیکی مارا مترسان رودهاترا  
بیات می پیچم<sup>(۱)</sup> (تَنگ اش را کشیده همش میبرد. کریم هم تَه کشیده  
بسر دیگری حلقه میکنند. داد و فریاد بلند میشود. تراکدها میانه  
افتاده سوا میکنند. درینحال تاروردی سرش را پیچیده میرسد)

تاروردی که میتواند نامزد مرا اینجا نگاه بدارد؟  
والله هدر را درینجا میکشم ریز ریز میگویم (مردم جلوش را  
میکشند) و بلم کنید! والله هدر را ریز ریز خواهم کرد!

کد خدا آ تاروردی چه میگوئی؟ یساول دیوان بیکی را  
ریز میکنی؟

تاروردی یساول دیوان بیکی یعنی خیلی آدم است.  
می از خود دیوان بیکی و غوبورناتور و نچالندک هم نمیتروسم.  
اوه! جای زخم چه بد درد میکند! گویا که کاردش  
میزنند

مشهدی قربان ای زنهار دیگر قال و قیل نکنید بروید  
بیرون

(۱) Il faut sans doute lire میپیچم, littér. : «j'enroulerai tes boyaux  
autour de tes pieds, je l'étriperai.»

پریزاد منہم بی شبہہ خواہم مُرد. می ہرگز زنی  
تاروردی نمیتوانم بشوم (در بحال مادر شوہر پریزاد و سایر  
ترکہا داخل میشوند)

مونّا (مادر شوہر پریزاد) ای دخترای بی شرم! اینجا چہ  
کار داری؟ تو باین منزل بیگانه پیش آدم غیر چرا  
آمدہ؟ برو بیرون! جوانمَرک شدہ بیرون برو!

کریم (در بحال رسیدہ) ای زنکہ نفست بگیرد! می  
ہرگز نمیگذارم تو آن دخترہ را از اینجا بیرون بکنی.  
تاروردی را دلش نمیخواہد. بزور نمیتوانید این را باو  
بدہید. دخترہ مالِ بایرام است

مشہدی قربان بتو چہ دخل دارد باین عملها دخیل  
بشوی؟ تو چہ کارہ؟ دخترِ برادرِ خودم است اختیارش را  
دارم. بہر کہ میخواستم میدہم تو پُرچانگی نکن

کریم تو هیچ وقت حق ندماری بآن دخترہ بُزرگی  
کنی

مشہدی قربان بتو معلوم میکنم کہ بزرگی میتوانم  
کرد یا نہ. دخترہ بیا برو بیرون!

کریم بہ بینم چہ طور معلوم میکنی. دختر حرکت

تہ چاہ است . من برای دیگرى چاہ کندم خودم بچاہ  
افتادم . اکنون تو راضى ميشوى کہ من خودم را بدنام  
کرده ام چو غولى بسر خود بگذارم ؟ تاروردى را نشان  
بدہم ؟

پريزاد نشان بدہ . من از دست او بجان آمدہ ام  
بايرام هيچ غصہ نخور انشاء اللہ اگر مُردم باين زودى  
ترا خوش بخت ميکنم

پريزاد آخ بايرام ! خوش بختى من دينگر رفت . سيمہ  
روزي بسيار نزديک است

بايرام اين چہ حرفست پريزاد ؟ چہ ميگوئى ؟ گريہ  
چرا ميکنى ؟ ترا بخدا بگو بہ بيستم سيمہ روزى نزديک  
است يعنى چہ ؟

پريزاد کار از کار گذشته است . تدارک طوى حاضر  
شدہ فرمايش قوم را ہم اعلام کرده اند . يکروز بعد  
دست بکارند براى عروسى

بايرام ترا بتاروردى ميدهند ؟ خدايا ديوان کن !  
اي خدا اين چہ گاريست ؟ ديگر اين ظالم از هر طرف مرا  
بد بخت خواهد کرد ؟ واللہ يا اورا ميگشتم يا خود را  
بگشتن ميدهم

کَریَم دیگر حرفی غیر از این؟

بایرام غیر از این دیگر حرفی نیست

کَریَم خوب! میروم (دو شرا آنطین کرده) غریب آدم است اگر بگریزد گریخته است ها! (میروند)

بایرام (تنها) خدایا زلیخا خواهد فهمید؟ مطلب مرا حالی خواهد شد؟ دیگر روی پریزاد را خواهم دید؟ زلیخا زن حيله کاریست باو اعتبار میتوان کرد؟ اوخ! ای خدا قُربانِ کَرمت! پریزاد می آید (در بحال پریزاد داخل میشود و زلیخا هم از آن دور میآید)

بایرام اخ! غزال من آهوی من شکار من! این توئی آمده؟ بیا ببغلت بگیرم. ای دُور سرت کردم! باش تا سیرت به بینم. الحال که ترا دیدم همه درد و غم فراموش شد. دردت بجانم! چرا گریه میکنی؟ نور چشمم مبادا از جانب من ترس داشته باشی! نترس حق آشکار خواهد شد من هم خلاص میشوم

پریزاد تا تو خلاص شوی کار از کار میگذرد. ترا چرا گرفتند؟ بتو که بی تقصیر بودی این مصیبت چرا رو داده است؟

بایرام من تقصیری جز این ندارم که چاه کن همیشه



باید بیورت برگردم برای جستی دزدها بنائى بگدارم  
ولازم است نمسه فوق خودش هم حاضر باشد

مترجم بلی آقا (بیرون میروند)

بایرام (بکریم یساول) کریم! دیوان بیکی خوب مرهی  
بوده است اما نمیداند که دوستی من و شما قدیمی  
است

کریم یعنی ازینکرون غرض تو چیست؟ میخوای ویکت  
کنم در زوی؟

بایرام خیر بدیوان بیکی قول داده ام هیچ جا نمیروم.  
مقصودم این نیست

کریم مقصودت چیست؟

بایرام خواهش میکنم زود خود را بزلیخا برسانی احوال  
مرا باو بگوئی

کریم زلیخا زن نماز؟

بایرام آری

کریم احوالت را بگویم؟

بایرام ایه!

دلم برای تو میسوزد ولی چاره نیست عرض و تخفی داری  
بگو

بایرام آقا یک عرضی دارم اگر قبول بکنید

دیوان بیکی بگو به بینم چیست

بایرام نمیتوانم جرئت بکنم آقا

دیوان بیکی چرا جرئت نمیکنی؟ بگو به بینم

بایرام آقا اگر اذن بدهید میخوام حلیت بخوام

دیوان بیکی با پدرت؟

بایرام (شرمگین) خیر

دیوان بیکی با خویش و قومت؟

بایرام خیر. اما اگر ممکن نشود اختیار با شماست

دیوان بیکی (روش را آنطرف کرده) نمیدانم این فقیر چه

دردی دارد (بعد بایرام متوجه شده) قول بده. فرار نکنی

رخصت میدهم

بایرام بخدا که فرار کن نیستم

دیوان بیکی ای یساول کریم! دستهای این را باز کن

خودت هم آنجا بنشین که فرار نکنند. ای مکالمون! من

بایرام من که گفتم رفیق ندارم

دیوان بیک رفیق داشته: ترا گذاشته اند در رفته  
اند

بایرام هرگز این کار با دزدی کردن درست نمیآید. دزد  
تا چاره دارد رفیقش را وید نمیکند پس از راه زدن از هم  
سوا نمیشوند. اما شما این را از کجا خواهید دانست؟  
یقین است که شما هرگز بدزدی نرفته آید

دیوان بیک هرچند من بدزدی نرفته ام اما دزد زیاد  
گرفته ام میدانم راست میگوئ

بایرام آقا اگر من مقصر میشدم چنانکه عادت دزدان  
است جنگ نکرده گیر می افتادم

دیوان بیک راست است. پس مقصر کیست؟

بایرام درست نمیدانم، اما اگر بدانم هم گفتنش  
بسیار مشکل است

دیوان بیک چرا؟

بایرام برای آنکه آدم چه طور میتواند امثال و اقربان  
خود را بدست بدهد؟

دیوان بیک پس میخواهی تنها بدبخت بشوی؟ من

دیوان بیکی میشود تجسس نموده پیدا کرد

کدخدا از کجا توان یافت؟ همه گریخته قایم شده اند

دیوان بیکی اگر تقصیر ندارند چرا میگریزند قایم میشوند؟

کدخدا زنهای پُشت آلاچیق گوش میدادند البته بآنها خبر میدهند که دیوان بیکی میخواهد شما را بگیرد آنها هم از ترس نمیشود که بگیرند؟

دیوان بیکی خوب! تو هم بروی کارت. از این حرفها بهیچ وجه کاری ساخته نخواهد شد. همه خواهند گفت "نمیدانیم چیزی نفهمیده ایم جائی نرفته ایم". چاره چیست؟ چه باید کرد؟ ای قزاقها دوستا قرا اینجا بیاورید (قزاقها بایرام را دست بسته حاضر میکنند) تو می تقصیری خود را بچه دلیل اثبات میکنی؟

بایرام آقا شما ولایتها دیده اید بزرگی کرده اید فکر بکنید به بینید من تنها میتوانم برای زنی ویا آدم لحظت کردن بروم؟

دیوان بیکی ده! پس رفیقها را چرا نمیگوئی؟

همه کس میتوانند یکپرا بگیرند. ازین لازم نمی آید که  
خرسها و میمونها عرّاده سوار شده محالّاترا گردش کنند

دیوان بیکی حالا دزدهارا نشان نخواهید داد؟

نجف آقا دزد کجاست که نشان بدهم؟

دیوان بیکی دزدها معلوم است طریق گرفتن آنها را هم  
خود میدانم اما برای شما بد خواهد گذشت

نجف لَکُمُ اللّٰه! از تقدیرات قضائی نمیتوان گریخت

دیوان بیکی ده! پس از پیش چشمم گم شوید. این  
قدر وقت هم عبث اوقات خودم را صرف شماها کردم  
خودم خوب میدانم که چه باید بکنم (هکی بیرون میروند)

دیوان بیکی (بیش خود) چه بکنم؟ ظاهراً همچو میخاید  
بایرام مقصر نباشد اگر چه گذارش بتقصیر او بسیار  
دلالت میکند. ای کدخدا تو آن بچهائی را که بجمعیّت  
شیاطین دُچار شده اند میشناسی؟

کدخدا نمیشناسم آقا

دیوان بیکی نشنیده کی ها بوده اند؟

کدخدا آقا مردمان تراکه از کجا خواهم شنفت؟

مترجم (اشاره بطرف خرس کرده) دیوان بیکی میفرماید  
اینست شاهد که من اینجا نقل نمی گویم

نجف خوب! این شاهد ادای شهادت بکند به بیم  
مترجم (بدیوان بیکی) آقا! عرض میکند که خرس ادای  
شهادت بکند به بیم

دیوان بیکی (تند کرده) مگر خرس ادای شهادت  
میتواند بکند؟ فو کمالون تو احق! هم اینرا بمن باز  
میگوئی! مگر خودت نمیتوانی جوابش را بدی؟ ماطوی!  
تو که ترکی میدانی؟

قزاق (بیانگ بلند) هرگز نمیدانم آقا

دیوان بیکی از قزاقها کسی است بداند؟

قزاق هرگز کسی نیست بداند. از فوج نمره بیست  
ویکم سوتنیقون قزاق میخواست زبانی یاد گیرد

دیوان بیکی نفست بگیرد! خیلی لازم است که  
میخواست یاد بگیرد (رو بنجد کرده) آجانم خرس چه  
طور میتواند ادای شهادت بکند؟

نجف ما که نگفتم آقا. شما خودتان خرس را آوردید با  
ما روبرو کنید. جنک شمس الدینلو خرس زیاد است

دیوان بیکی بجهت! الحال دزدهارا بدهید بعد هر چه  
میتوانید بکنید

بجف از زمین خالی که نمیتوان دزدی ساخت بجهای  
ما کسی را تحت نکرده اند

دیوان بیکی مکالوف! چه باید کرد؟ راستی راستی اینها  
بحرفهای من باور ندارند

مترجم واللہ آقا بقدر سر موئی باور نمیکنند

دیوان بیکی (رو بقزاق کرده) ماطوی! برو بیساولها بگو  
که آن خرس را بکشد بیاورد اینجا  
قزاق چشم! (میرود)

دیوان بیکی (ببجف) من الحال ثابت میکنم که حرفهای  
من راست است ملقانیها نساخته اند

بجف آقا غبت زجت نکشید چیزی که اصل ندارد  
کجاش را اثبات خواهی کرد؟  
(در بحال بیساولها خرس را میآورند)

دیوان بیکی (بمترجم) مکالوف! بگو دلیل اینکه من بیخود  
میگویم اینست

دیوان بیکی    خدایا اینها چه طایفه است! حال بینا  
 باینها مطلب حالی کن بایرام هرگز گردن نمیگیرد. اینها  
 هم آشکارا میخواهند بمن مشتبه کنند. خوب! آن  
 بچه هارا که بجمعیّت شیاطین دُچار شده اند بمن  
 بنمائید

نحف    میخواهی چکنی آقا؟

دیوان بیکی    لازم دارم

نماز    آقا بجز دشمنان مارا بُمّهت نینداز

دیوان بیکی    کدام دشمنان؟

نماز    این همه امیرلو در چار دُور ما دشمن است

دیوان بیکی    ای جان من خبر سوارهای پائین را تاتارها  
 بمن نداده است. ملقانیها گفته اند

نماز    ملقانیها از همه زیادتربا ما دشمن است همیشه میانِ  
 ما و آنها سرزمین و خاک جنگ و جدل میشود. اکنون  
 همچو معلوم است همچو بطور استادی سخن ساختن  
 و شیطانیت کاری از اینها بوده. در سر هیچ مسلمان هرگز  
 این قسم شیطان فکری نمیشد. من بعد ملقانیها  
 خدمت کردن بالای چشم



نحف. آقا شما دنیا دیده اید عقل دارید. هیچ شده  
است که خرس و میمون و گورکن عرّاده سوار بشود شهر  
بشهر سیاحت کند؟

دیوان بیکی من مگر نمیگویم خرس و میمون عرّاده  
سوار شده بودند!

نحف پس چه طور گفתי آقا؟

دیوان بیکی من گفتم حافظ آنها سیاحت میکرد

نحف در عرّاده؟

دیوان بیکی بلی

نحف تنها؟

دیوان بیکی خیر با جانوران خودش

نحف مگر او پادشاه جانوران است؟

دیوان بیکی این سؤالها دیگر بتو نمیرسد بعقل خودت  
زور بزنی

نحف من بعقل خودم زور نمیزنم. اما خرس و میمون  
عرّاده سوار شده بسیاحت نمیروند. یقین است که  
شیاطین بوده اند با این شکل نمایان شده اند

فندق وگردو جوال جوال خدمت ایشان می‌آریم  
پذیرائی هیوان بیکی بفراخورِ شأنِ او سرِ چشم ما

مترجم (بدیوان بیکی بزبان روسی) اقا! نجف عرض میکنند  
که "وقت گردو و فندق جوال جوال خدمت شما خواهیم  
آورد ولایق شأن شما پذیرائی و راه آورد شما را بعمل  
می‌آوریم"

دیوان بیکی (خیمناک) مرد که چه نامربوطات میگوید!  
گردو و فندق را من می‌خواهم چکنم؟ راهمائی آنها برای  
من چه لازم است؟ من راهیکه آمدم خودم بهتر از تو  
بکدم احتیاج براهمائی شما ندارم. شما دزدهارا بمن  
بدهید

نجف چه دزد آقا؟

دیوان بیکی چه طور چه دزد؟ يك ساعت است با تو  
حرن می‌زنم باز می‌پرسی چه دزد!

نجف آخر من هم خدمت شما عرض کردم آقا بجهای  
ما سر کسی نریخته اند الا اینکه جمعیت شیاطین  
برخورده اند

دیوان بیکی تو که همه را جفنگیات حرن می‌زنی

دیوان بیکی بگو منم آنرا میخوانم

نحف چند نفر از بچه‌های اوبه‌مان روز چهارشنبه  
برای آب‌یاری کشت بگرمسیر رفته بودند. بجمعیت  
شیاطین بر میخوردند. شیاطین‌ها میان عتراده برای  
خودشان میرفتند اینها احقی کرده بسوی عتراده تفتک  
انداخته اند که جثها بترسند فرار کنند. میبایست  
باسم الله بگویند نگفته اند. جثها خشمناک شده  
چون بهر شکل میتوانند بروند بشکل خرس برگشته  
بر سر اینها ریخته دندان گرفته اند. حالا دشمنان ما  
این را يك نقلی ساخته بزرگ جثها را بوق اسم گذاشته  
شمارا سر درگم میگذارند

دیوان بیکی (خشمکین بزبان روسی) مردکه را به بیی گردوا  
گردو میخواند

نحف (رو بمترجم کرده) نفهمیدم آقا چه میفرمایند؟

مترجم دیوان بیکی میفرمایند گردو وفندق در میان  
شماها خیلی میشود؟

نحف (بمترجم) آری دور سرت کردم! بدیوان بیکی  
عرض کن این درّه باسم فندق درّه معرون است معهن  
گردو وفندق است. انشاء الله وقت چیدن وکانیدن

اتفاقاً چند نفر را از سرِ عَرَّاده ریخته اند. در عَرَّاده هم يك خرسِ يَنگي دُنیا و يك ميمون بُرازيل و دو تا گورگي بزرگ و جانوران ديگر بوده است. يك راس اسبِ عَرَّاده هم از تفنگهايي كه دزدها مياندازند كُشته شده خرس ينگي دنيا رخم برداشته ميمون هم گريخته گم شده است. مظنه كه اسباب توي عَرَّاده نيز غارت شده باشد. خرس مجروح در جنگل پيدا شده و يكي از دزدها هم گير آمده است. الحال بنا بر اخبار صريحه معلوم ميشود روزيكه اين اتفاق افتاده است سه تا سوار پُر اسباب و براق و قتي كه از اوبه شما پائين ميرفتند ديده اند. بي شك آنها از بچه هاي شما هستند بايد آنها را الحال بمن بدهيد والا شمارا بدبخت ميكند

تحف آقا شما البته آدم با عقلي هستيد كه محال باين بزرگي را بشما سپرده اند. دشمنان ما خدمت شما خلای عرض کرده اند. شما بايد هيچ وقت باين حرفهاي واهي باور نكنيد

ديوان بيكي واهي يعني چه؟ در ميان بلوك من دزدی باين آشكاري واهيست؟

تحف آقا حقيقت اين را از من بپرسيد من راستش را بشما عرض كنم

مترجم آقا بایست که اینها همه در يك مرتبه بوده باشند  
 دیوان بیکی خوب! هر کدام که با عقلتر محسوب  
 میشود

مترجم همچو میدانم که هگی بیک عقل بوده باشند  
 دیوان بیکی لا اله الا الله! آخر البته یکی از اینها  
 نسبت بآن دیگرها زبان فهم و مخندان خواهد بود که  
 باو متوجه شده سؤال و جواب کنم. یک دفعه با همه ایشان  
 که نمیتوان حرف زد

مترجم در اینصورت نجف بایست از آنها فهمیده  
 و مخندان تر بوده باشد چونکه زبان روسی را هم می بلد  
 است

دیوان بیکی خوب نجف بالاتر و ایستد (مترجم نجف را  
 سر صف میگذارد) ای نجف حرف را تا آخر گوش کن بعد  
 جواب بده

نجف چشم آقا

دیوان بیکی (کاعذی از بغلش در آورده) از اهل مملکت  
 خارجه جناب فوق حافظ جانوران عریضه بمن داده  
 است که پس پریروز در عرض راه تغلیس با جانوران  
 خود میآمده است قدری از عرّاده عقب تر بوده است.

است. روز چهارشنبه بیستون رفته ایست بجعیت  
شیاطین دُچار شده اید. جراین چیزی نیست

تاروردی بلی

تراکه‌ها بیشک بجعیت شیاطین راست شده اند  
واگر نه میمون و خرس در عزاده چه میکرد؟

نجف ابا تاروردی تو زخم داری بر خیز از اینجا برو.  
دیوان بیکی اینجا خواهد آمد به بینیم با ما چه حرف  
دارد (تاروردی پا میشود میرود).

(در بحال دیوان بیکی میرسد. همه هر پا میایستند)

دیوان بیکی (روی گُرس نهسته) کدخدا تو زبان رُوسی  
بلدی. به گو به بینم اینها کیستند؟

کدخدا اینها اهل اوبه هستند. این نماز است این  
نجف است این هم مشهدی قربان است مردیست محترم  
دولتمند

دیوان بیکی دولتش خیلی لازم بود انشاء الله دولت  
نشان دادن شما را میخایم (رو بترجم میکند) کالونی!  
این حضرات را بمناسبت مرتبه هر کس ترتیب بده  
مرتبه هر که بالاتر است بالاتر بایستند

## مجلس سیم

واقع میشود در محالّ شمس الدینلو در اونه میان الاجییتی. تاروردی سرش را بسته کدخدا مشهدی قربان نجف نماز وسایر تراکدها نشسته اند

نجف تاروردی! بگو به بینم بسرت چه آمده؟ که زخمت زده است؟

تاروردی آ دَوْرِ سِرْتِ گردم! من ولی اروج رفته بودیم گرمسیر جهت آب یاری غلّه. در طاوس درّه بعزّاده دُچار شدیم. ولی گفت "من و اروج شوئ شوئ آدمهای این عزّاده را خواهیم ترساند". تغنّک انداختند گویا آدمها گریختند عزّاده خالی ماند. ولی و اروج رفتند اسبان عزّاده را بیاورند. منهم رفتم نزد صندوقهاییکه توی عزّاده بود. اول از صندوق میمون بیرون جست و از صندوق دیگری خرسی بلند شده مرا بغل گرفته زمین زد خفّه میکرد. یک دفعه تغنّگی خالی شد. خرس مرا ویدل کرد برخاستم گریختم. پس از آن نه از عزّاده ونه از اسبان اثری ندیدیم. دیگر نمیدانم این چه سِری است

نجف میخواهی چه سِر بشود؟ طاوس درّه جای اجنه

بایرام يك فرسخ

دیوان بیکی ما برویم آنجا باید عذر را زود و گرم گرم  
تحقیق کرد. اما حالا باید بدفترخانه رفت. الحمد لله  
کار آنقدر است که آدم نمیداند کدام یکیش را برسد.  
مترجم کجاست؟

مترجم اینجايم آقا

دیوان بیکی برویم. خدایا این چه کاریست چه  
خدمتی است! باید بهمه چیز متکمل شد هر حرف  
مفتی را گوش داد و جواب گفت هر روز هر روز از جان  
گذشت. اما این احقها باز نفهمند که ما همه این  
عذابها را برای اینها میکشیم. یساولها! این پسر را  
پشت سر من بیاورید (همه میروند. مجلس خالی میماند - پس از  
آن میمون از درخت پائین میآید جست و خیزی میکند از چشم  
ناپدید میشود)

پرده میافتد





تقصیر واقع شده است تو هانجا گیر آمده. بهتر این  
است رفیقهات را بگوئی

بایرام من حقیقتش را عرض کردم

دیوان بیکی پسر من دلم برای تو میسوزد. از حالت  
پیدا است جوان خوش سرو صورتی پسر خوبی. هیچ  
میدانی دزدیکه با یراق و اسباب گرفتند چه تنبیه و نَسَق  
دارد؟

بایرام چرا نمیدانم! تنبیهش چوب دار است

دیوان بیکی بلی که چوب دار است. اگر بخودت هم  
رحم نکنی باری بر پدر و مادرت رحم بکن. هیچ کسی را ذر  
دنیا دوست میداری؟

بایرام همین تشویشم برای اوست. آقا یک معشوقه دارم

دیوان بیکی خوب. پس کردن میگیری؟

بایرام من تقصیری نکرده‌ام که گردن بگیرم آقا

دیوان بیکی من هرگز آدمی باین مُنکری ندیده‌ام.  
بچه‌ها! دستهای این را محکم به بندید مراقب باشید  
نگرینزد و اگر نه خودتان جواب خواهید داد. پسر از  
اینجا باوبه شما چه قدر راه است؟

فرمان امنای دولت بیرون خواهید رفت؟ هر چه که  
عقل و هوشتان کم هم بوده باشد اقلّاً اینقدورها دستگیر  
تان بشود که دولت رُوس شما را از لرگیها و قپاکیها  
محافظت میکند شما هم بشکرانه این کارها تابع نظام  
بشوید اگر چه هرگز نظام و ضابطه را نفهمیده اید. ایّه  
با تو این گفتگوها سودی ندارد. رفیقها تو؟

بایرام من رفیقی چیزی ندارم

دیوان بیکی اسبهای این عَرّاده کجاست؟

بایرام نمیدانم

دیوان بیکی "نمیدانم ندیده‌ام" عادت قدیمی تان  
است. هرچو خیال میکنی بنمیدانم گفتی جان در  
میبری؟

بایرام آقا شما بحرف من گوش بدهید. من دویس  
نزدیکی پی شکار می‌گشتم. دیدم یکی داد میزند بحمز  
والتماس امداد می‌خواهد. پی‌هشتم دویسدم دیدم یک  
خوس یک آدمی را خفه میکند تفنگ را انداختم خرس را  
زدم زخمی کردم. من جز این کاری نکرده‌ام

دیوان بیکی بلی بسیار خوب حرف می‌زنی. می‌خواهی باین  
حرفها سر ما را به پیاچی؟ کار خود پیدا است در بجائیکه

برهان! (بایرام تفنگ را دراز کرده خرس را نشان میکند هیاندازد -  
 وقتی که تفنگ خالی میشود گلوله خرس را از روی تازوردی کتاف انداخته  
 خرس زود برخاسته ظرف دود دویده میروید میان جنگل ناپدید میشود)  
 تازوردی (روی زمین پهن شده) ای خدا! گلوله بمن نخورده  
 باشد! خیر انشاء الله نخورده است. بر خیزم فرار کنم  
 (زود برخاسته فرار میکند)

بایرام (هائین آمده بنزدیک عزاده میرسد) این چه عزاده  
 است؟ این خرس این آدم از کجا باینجا افتاده؟ همچو  
 میدانم خرس را بجروح کرده ام خون ریخته است. اما  
 خرس کجا رفته باشد؟ آن آدمیکه خلاص کردم چه  
 شد؟ (درین اثنا دیوان بیگی قزاقها و مترجم میرسند)

دیوان بیگی باز راه زنی را بنا گذاشته اند؛ قزاقها!  
 دو نفر تان پائین راهها نگاه کنید. دو نفر هم اسبها را  
 بگیرد. باقی این بهادر را به بندد

بایرام مرا به بندند؟ ترا بخدا همچو مفرما. من چه  
 تقصیر دارم؟

دیوان بیگی چه طور تقصیر نداری؟ پس این  
 صندوقهای شکسته عزاده لخت شده تفنگ انداختن  
 تقصیر نیست؟ تا می با زا کون مخالفت خواهید کرد؟ از

همچو دانستم این خانه خراب مال معقولی برداشته  
 میبرد بفروشد بسرش ریخته لُخت کردیم! من چه  
 میدانستم که این قدر نادرست بوده است که تیر ما  
 بسنگ خورد! چه طور دلم تفک میشود! اما دست  
 خالی بخانه نمیتوان برگشت. آن یکی صندوق را به بینم  
 چه دارد. فاما صندوق بزرگ است یقین که میان  
 این مال معقول خواهد بود. در سرش هم چه قدر بزرگ  
 است! (میزند دَرش را بشکند) آه سبحان الله چه خِرِ خَرِی  
 میآید! (دَر را بلند میکند خرس بیرون آمده او را بغل میکند) ای  
 وای! خرس! ای نماز! ای زلیخا! ای پریزاد! خانه ام  
 خراب شد. ای هرای! ای امان! امدادم کنید! ای  
 دوستانِ خدا بدادم برسید! وای امان! غلط کردم  
 دیگر براه زنی نمیروم کسی را لُخت نمیکم. توبه توبه توبه!  
 اون خدایا تو رها کن! خدایا تو بداد من بَرَس! هرگز  
 دیگر باینچنین راهها نمیروم (خرس رهش را میغراشد میزند  
 بزمین میجهد بگوده اش. بنا میکند بفشار دادن و خفه کردن.  
 در پنهان بایرام سر تپه پیدا شده)

بایرام این چه صدائی است میآید؟ یقین خرس است  
 آدم خفه میکند

ناروردی (فرهاد کنان) ای خدا پرست امداد کن مرا

غلط میکند. چه کرده است که نصفش را باو بدهم؟ شاید در میان صندوق شال ترمه باشد یا خزینۀ شاه باشد. زودتر نگاه کنم به بیم چه دارد. (میرود نزدیک صندوقها) هیچو نمیتوانم میان صندوق چیزی حرکت میکند (تا در صندوق را بلند میکند یک دفعه میهن از صندوق بیرون میجهد) الله اکبر! این چه بود؟ میان صندوق میهن چه میکند؟ این طور هم مال تاجری میشود؟ چه قسم تاجرهای بیمعی در دنیا هستند! (میهن باو دندان غرچه میکند) آخ پدرسك صاحب هی! چه دندان غرچه است بمن میکنی؟ (میهن تقلیدش را میآورد) به بین به بین تقلید مرا در میآورد. خوب شد این را برای پریزاد پیشکش میبرم. بگذار این را به بینده مشغول بشود. آیا چه طور بگیرم؟ میهن من نترس پیش بیا میهن قشنگم پیش بیا! (میرود بطرف میهن - میهن از پیش میجهد) به بین به بین پدرسك صاحب! کم مانده بود سر من بیافتد. ها! صبر کن به بین من ترا چه طور خواهم گرفت (میدود عقب سر میهن. میهن اینطرف آنطرف میجهد - بعد میرود سر درختی تقلید او را در میآورد) نگاه کن به بین فکرش اینست من پشت سر او بدرخت بالا بروم چه طور میهن شیطان است! او! غریب خسته شدم. این چه تاجر سفیمهی بوده است که میهن را بفراده گذاشته میگردداند! من

حرکت نمیتوان داد. تاروردی تو زود آنها را بشکن  
اسبابش را در بیآریکجائی جمع کن. من واروج برویم. از  
اسباهای عتراده یکی گلوله خورده دو تا خویش بجنگل  
گریخته بگیریم بیآوریم چیزها را بار کنیم ببریم

تاروردی خیلی خوب شما بروید اسبها را برگردانید.  
من الحال صندوقها را بشکنم اسبابش را یکجا جمع میکنم.  
اما زود برگردید که اینجا نمیتوان زیادتر معطل شد  
میتروسم آدم بسرم بریزد خون نا حق بکنم

ولی حرن وید نگوای سفیه! تو یکجوجه نمیتوانی  
بکشی خودت فرار نکنی. آدم کشتنت پیشکش تو<sup>(۱)</sup>

اروج الحال بر میگرددیم خیال نگیرد. در صندوقها را  
باز کن

تاروردی بچشم! (ولی واروج زودی میروند دور میافتند)

تاروردی (تنها) باز من تنها ماندم ضرر ندارد. از که  
میتروسم؟ صاحبان مال را که گریزانده ایم. واه چه  
صندوقهای بزرگست! یقینی که توش هم تافته است.  
بریزاد تا عمر دارد! پیراهن زیرجامه تافته بیوشد.  
قورومساق نماز نصفش را حالا از من خواهد خواست

(۱) C'est-à-dire : « je te fais grâce de . . . , je te dispense de . . . »

شد. آخ ماریا آداموونا ماریا آداموونا این چه بد بختی  
بود رو داد! بعد از این چه خواهم کرد؟ (گریه میکند)

تاروردی رفیق‌ها نزدیک است برسند. ده! گم شو  
زودی بهر جهنمی که می‌خواهی برو! دیر کردی شکست را  
پر دود میکنم.

فوق ترا بخدا! تأمل کن الان می‌گیریم (بنا میکند  
بدویدن)

تاروردی (تنها) چه طور ترساندمش! هیچو مرد رندی  
هم میشد که من کردم. اگر پریزاد درین حالت مرا  
میدید از ترس زهره اش آب میشد (در این اثنا وی واروچ  
جلو آبی که عتراده را بسته بودند گرفته میکشند و در عتراده هم دو تا  
صندوق بوده است)

تاروردی (رو بطرف وی واروچ کرده) چه گریختند؟

ولی خاطر جمع باش چه گریختند

تاروردی (خنده کنان) چه قدر ترسو بوده اند هوی!  
در دنیا هیچو آدم‌ها هم بوده است! خوب توی عتراده  
چه هست؟ غنیمت مان چیست؟

ولی توی عتراده دو تا صندوق کنده ایست هرگز

تاروردی بخدا هست ونیستِ من همین است . بگیر!  
دست از من بردار!

فوق واللّه درههٔ سفر خودم زیاده بر این چیزی پیدا  
نکرده‌ام . بگیر! خلاصم کن!

تاروردی بخاطرِ خدا بگذار برگردم بروم باوبه

فوق ای امان فقیرم مرا نکش

تاروردی مگر تو دزد نیستی؟

فوق من مرد فقیر نمسهٔ هستم . تو کیستی؟

تاروردی من که هستم؟ قورومساق! نمی بینی من راه  
زنم؟ میان این جنگل دویست تا رفیقهای من یکه  
افتاده اند . شما چند نفرید؟

فوق من تنها یک نفرم

تاروردی ده! پس زود در رو که حالا میکشمت

فوق راست میگوئی که تو تنها نیستی؟

تاروردی نمی شنوی صدای قیل وقالِ رفقای من است  
می آید؟

فوق آه! ای خدا هست ونیستم هگی غارت خواهد



هی! (ناگاه چشمش بفوق میفتد) ای وای! خدا! جائی بدی  
شب کردم! به بینی این که خواهد بود?

فوق ای وای! این دزد خواهد بود یقین مرا میکشد  
(بنا میکند بلرزیدن)

تاروردی ای داد! یقین اینهم دزد است اینجا آمده  
است تفنگ هم دوشش انداخته. وای امان! اگر بیندازد  
کار من خراب است (اینهم بنا میکند بلرزیدن)

فوق آخ ماریا آداموونا! ماریا آداموونا! کجا مانده?

تاروردی عجب پریزاد را گرفتیم خوب عروسی کردیم! فارغ  
و آسوده نشسته بودیم کار از برای خود پیدا نمودیم!

فوق خدایا چه قدر مُهیب است!

تاروردی ای خدا چه تفنگ بلندی دارد! من هیچ  
هیچو تفنگ درازی ندیده ام

فوق خوب است که بسمتی فرار کنم

تاروردی باید در رفت شاید تفنگ را بسوی من دراز  
کرد انداخت. تا وقت است خودی بکنار بکشم (هر دو  
یکدفعه میدوند بی اختیار بهم دیگر میخورند و هر دو کیسه شانرا بیرون  
آورده بیکدیگر دراز میکنند)

ولی آری بتو بسیار امید توان بست! اروج جلو برویم  
به بینم کیست می آید. ای تاروردی بخدا اگر فرار کنی  
میان اوبه هم بتو برسم بسزات میرسانم. خودت بدان!

### ملاقات تاروردی با فوق نمسه<sup>(۱)</sup>

تاروردی ده! به بین عشقبازی آخرش همین است.  
هرگز از خاطر خطور میکرد دزد بشوم راهزنی بکنم  
زلزله ولوله بعالم بیندازم؟ خدایا عشقبازی چه قدر  
درد بدهی بوده است!

فوق به به! بسیار خوب کردم که پیاده شدم راهی  
رفتم شکوفه چیدم. چه شکوفهای خوبی! چه قدر عطر  
خوب دارد! اینهارا بماریا آداموونا پیشکش خواهم کرد  
(غنلتا بتاروردی بر خورده) آخ! وای خدایا این کیست؟ وای  
امان خدا حفظ کن!

تاروردی هیچ نفهمیدم چه میکنند. اسب عزاده را  
آنجا لنگ کرده اند کالسکه چی هم گریخت خودی  
بجنگل انداخت. ما شاء الله فی شیرم چه کارها کردیم

(۱) Au lieu de ce titre, le texte turc porte plus régulièrement :  
« Tarverdi et ensuite Fawq Nemsei ».

از ما باشند بلکه مثل ما بزنی بهادر شدند گرفتند سر  
ومغز مان را خورد کردند

ولی هر که از مرغ میترسد آرزن نمیکارد. حال وقت  
کردن این خیالات نیست. باید رهگذرها لنگ کرد  
وتوهم باید با ما یکجا باشی والا خواهی دید. میخواهی  
فردا عالمی را بما بخندانی؟ یا پس گذاردی این تفنگ را  
سر دلت خالی خواهم کرد (تفنگ را بطرف وی دراز میکند)

تاروردی الله اکبر! برای اینکه بما ترسو نگویند باید  
خودمان را ببلاها بیندازیم؟ ای برادر گوشت بمن باشد  
به بینی چه میگویم. تو رشادت را پُر بُد فهمیده میدان  
که رشادت و بهادری چیست؟ سردار بهادران کور اوغلی  
گفته است که "بهادری ده تاست. نه تاش گریختنی  
است یکی پیش چشم نیامدن" من میگویم از این دو  
تا کار بهر کدامش میخواهید عمل کنید

ولی بس است پرو عظمایان نده! می بینی در بالا یک  
سیاه میخاید رهگذر خواهد شد

تاروردی (نَگ کرده نگاه میکند) راستی رهگذر است آیا که  
باشد؟ والله میآید. میدانید آیه؟ شما پیش پیش  
بروید من پشت سرتان را نگاه دارم

تاروردی وا ایستید وا ایستید! هچو میدانم که  
تفنگ نیندازیم بهتر است

ولی تفنگ نیندازیم بهتر است یعنی چه؟ آنوقت چه  
طور حُت میتوان کرد؟ بعد باید دست خالی باوبه  
برگردیم هه خلق را بخودمان بخندانیم؟

تاروردی بچه سبب خلق بما خواهند خندید؟  
میگوئیم افتادیم سر راه خیلی هم پائیدیم کسی را ندیدیم  
ولی هیچکس این را باور نمیکند. من نمیتوانم این را بکنم

تاروردی نیتوانی بکنی؟ منهم نمیتوانم سر فقیر و بینوای  
بیکس بریزم. من هچو عدل گناه را داخل نمیشوم. در  
مرد رحم و مروت هم خوب چیز است. راستش اینست که  
من نمیانم بر میگردم میروم

ولی یواش عزیز من خیلی دیر دستگیری شده است.  
بخدا اگر یا پس بگذاری هین تفنگ را بشکست خالی  
خواهم کرد. دیوانه! احق! خودت بجز والتماس مارا تا  
اینجا آورده حالا میخواهی مارا بگذاری بَرُوی؟

تاروردی منکه نمیخواهم شما را بگذارم بروم من برای  
خیریت شما میگویم که برگردید شاید رهگذر زیادتر

خالی کنم . دلم تنگ آمده چه بخت بدی داشته ام ! من  
 گیرم پریزاد مرا دوست میدارد از دستش چه برمیآید ؟  
 از فرمانِ عَوش تجاوز میتواند بکند ؟ از عهدهٔ همه اهل  
 اوبه میتواند برآید ؟ میان ماها بجوایش دختر که  
 گوش میدهد ؟ امید نیست اقباله نخواهد آورد . زلیخا  
 وعدهٔ خود را بانجام نمیرساند جرئت نخواهد کرد . نماز  
 مرد طمعکار شیطان خیالاست که هرگز فریفتنِ مثل  
 تاروردی دولتمندی را رضا نخواهد داد . خدایا چکنم ؟  
 باین درد چگونه طاقت بیاورم چه طور صبر نمایم ؟ چه  
 نحو آرام بگیرم ؟ از این غصه بچه قسم فراغت بیابم ؟  
 اخ ! چه صدای خش خشی می آید ؟ باید پشت این  
 بوطه باشد . جانور خواهد بود . بروم بلکه بتوانم با  
 گلوله بزغش که پهلوی تاروردی زده باشم ( میرود - خم  
 کرده یوسفی کنار می بعد از آن تاروردی با همراهانش رسیده آن طرف  
 و این طرف را نگاه می کنند )

تاروردی زود زود احتیاط داشته باشید باید که آیندهٔ  
 توی راه بوده باشد

اروج بلی هست هست صدای پای اسب میآید . ولی  
 چقاق تفنگ را سرپا بکش که همه مان یکدفعه تفنگها  
 خالی کنم

تاروردی غم مخور خواهند شد بیشک خواهند شد.  
یا ماکه اسم خود را گم میکنم یا آدم تحت نکرده بر نمی  
گردم (میروند)

نماز زلیخا خبر نداری؟ با تاروردی شرط بستیم هر چه  
که بیاورد نصفش را بمن بدهد

زلیخا تاروردی یعنی چیزی خواهد آورد که نصفش را  
هم بتو بدهد؟ تو چرا این خیال خام را باید بکنی؟  
بیشک دست و پا را خورده روانه خواهند نمود

نماز خیر کسی چه میداند؟ میشود غیری اوغور  
شان بیاید. ترسو همیشه از خود ترسو تر را دُچار میشود.  
در آخر کار بهر جا منجر بشود خیر ماست: از یکطرف  
اسب از یکطرف پول (دستها را بهم میمالد و میبرد)

پرده میافتد



## مجلس دوم

واقع میشود در محال شمس الدینلو میان دژه. یکطرف دژه تلی هم نمودار  
است

بالیرام (تنها) ای مرد! شکاری هم دست نمی افتد نه  
آهوی نه دژاق باری خرگوشی هم پیدا نمی شود که تیری

تاروردی من برای رفتن مضایقه نمی کنم اما هیچ یراق  
دربر ندارم نمیدانم چه بکنم. برای یراق خانه هم بروم  
یدرم خواهد فهمید

نماز خانه چرا میروی؟ شمشیر و تفنگ و طپاچه مرا  
بردار که هم مگر خودت هست بگذار من ترا بیوشانم  
یراق برت کنم (بر میدارد یراقها را بوی میبندد)  
تاروردی دیگر چه بردارم؟

نماز بس است دیگر با اینها يك قشون را آدم جواب  
نمیدهد. زیاده بر این دیگر چه کارت میخورد؟

زلیخا واه امان تاروردی چه قدر مُهیب شدی! بحض  
دیدن تو همه فرار خواهند کرد (در اینحال دله و زوج داخل  
میشود)

اروج ما هم حاضریم

تاروردی برویم که برویم!

نماز بروید بروید! اوغور بخیر باشد! دست پر بر  
گردید!

زلیخا تاروردی با پریزاد هر دو بهم پیر شوید! پسر  
و دختر زیاد به بینی! پسر هات هم مثل خودت بهادر  
باشد!

نماز آدم که ترسید ازین بهانهها میآورد. نمیروی  
خودت بدان (در بحال زلیخا داخل میشود) زلیخا! برو به  
چهار بگو دیگر زجت نکنند تاروردی زه زد  
تاروردی من کی زه زدم!

زلیخا من الآن بیریزاد ملاقات کردم چگونگی را توی  
گوشش خواندم چنان مشغول شد که نگو. گفت  
”الحمد لله الحال دیگر نمیگویند تاروردی میترسد. بعد  
ازین منهم خجالت نمی کشم اگر بگویم دوستش  
میدارم. تا امروز همه دخترها بمن طعنه میزدند هر  
کدامشان را که میدیدم سرم را پائین میانداختم“

نماز و احسنت دخترهای ما هرگز جوانی را که راهزنی  
نکرده باشد آدم لحّت نکند میل نمی نمایند. یکی همین  
زلیخا این را هم خوشگلد می کشد

زلیخا ترا بخدا! گوشت بدنام را نریز کم حرف بزن  
نماز والله راست میگویم همین زلیخا مگر اول بمن  
میآمد اگر برافزنی دست نمی گذاردم؟ زنکه چنین  
است یا خیر؟

زلیخا خوب! بس است. کار گذشته را حالا بیخود  
بیخود بزبان آوردن بتو مانده است



توقع دارد که روز فرصت را فوت نکرده بروید یراق  
بیوشید بیآئید که برای گردش هیچ همچو وقتی بدست  
نمی افتد

ولی امروز برویم (میروند)

تاروردی نماز میدانی؟ یک چیزی را بالمتره فراموش کردیم.  
پدر من مرد مشهدی هرگز راضی نمیشود که من راهزنی  
بروم

نماز از پدرت اذن بگیر برو

تاروردی عجب میگوئی! بیدرم بگویم که اذن بده بروم  
راهزنی؟

نماز همچو چرا میگوئی؟ بگو "میروم گرمسیر برای  
آب یاری غله" البته رخصت خواهد داد. بعد بیفت  
براه چاپار خانه. اینکه دیگر نقلی ندارد

تاروردی چه طور نقلی ندارد؟

نماز یعنی از این آسانتر چه میشود؟

تاروردی عجب چیز آسانی پیدا کرده. من والله از بسکه  
از پدرم میترسم از آن جهت این کار برای من خیلی  
دشوار میخاید

دولتمندتر کسی نیست همیشه کارتان نخواهد خورد؟  
کم کس از او خیر برده است؟

تاروردی نماز! چرا اینقدر اصرار میکنی؟ بگذار به بیم  
من خودم هم میخواهم فکر درستی بکنم

نماز خیر نمک بجرای میکنند. کوچک باید بحرف  
بررک خود باشد

ولی اروج چه میگوئی؟ برویم؟

اروج چه میدانم؟ والله میروی برویم

ولی یرار میشود قیمت اسبی بدست آورد! دو سال  
است میخواهم يك اسبی بخرم نمیتوانم پول پیدا کنم

نماز البته هم اسب هم قیمت اسب گیرتان میآید. از  
هچو خبری هم آدم رو گردان میشود؟

ولی دیگر چه باید کرد؟ چون تاروردی ناچار خواهش  
میکند قول او را نباید رد کرد. من حاضرم

اروج من هم حاضرم از رفیق که نمیتوان عقب ماند

تاروردی اما فکر درستی بکنید

نماز (سخن او را بریده) تاروردی از شما بسیار ممنون شد

می‌باید جمع می‌کنید در می‌دارید می‌آئید . چه کار مشکلی است ؟

ولی آید ! ما کجا این قبیل کارها کجا ؟ ما مردمان چوپان و دزدی کردن برای ما چه شایستگی دارد ؟

تاروردی نماز بی‌آینظرون . هیچ میدانی ؟ زور نگو . اصرار هم مکن . می‌بینی که می‌ترسند . دیگر چرا پایی میشوید ؟  
 هه که مثل من نخواهد شد . وید کن بروند

نماز نه . بگذار به بینم . ولی قباحه ندارد . کار واجب‌تان زمین مانده است بحال ندارید حیف نیست از شما ؟ می‌ترسید لَقَه زیاد گیرتان بی‌آید انکار کنید توی اوبه بیکار بیکار می‌گردید هم اسم و رسم پیدا می‌کنید و هم پول و مالتان زیاد میشود ؟ مگر لَقَه زیاد سری شکند ؟

اروج می‌گه می‌خورم اسم و رسم بچه چیز می‌لازم است ؟  
 ولی آری برای این اروج کچل اسم و رسم خیلی لازم است !

نماز پسره چه قدر آدم بی‌غیرتید ! هرگز با تاروردی نان و نمک نخورده اید گویا نمیدانید که اوبه ما از این

ولی نماز خیر است چه عجب مارا یاد کرده! تازه بود؟

نماز تاروردی خواهش کرده است هپای او گردش بروید

اروج گردش کدام است؟

نماز دیگر چه پرسش است! گردش را خودت نمیدانی؟

ولی من در عرم هرگز گردش نرفته‌ام غیر از دزدی میش

و بز از من کاری ساخته می شود؟ اروج را نمیدانم

اروج من گه میخورم من که دزدی رفته‌ام! من هیچ

دزدی بز و میش هم بلد نیستم

نماز پس چه چه میگوئید؟ مگر جوان نیستید؟

نمیتوانید تفنگ بیندازید؟

ولی میتوانیم تفنگ بیندازیم اما بشکار و مرغ. بادم

تفنگ انداختن کار ما که نیست

نماز که بشما میگوید برای آدم تفنگ بیندازید؟

سوار میشوید - میروید بکشت - میافتید توی راه

چاپار خانه. در آن اثنا کاروان شتردار با بازرگانان ارمنی

راست رویتان می نمایند. هچو برای ترساندن از بالای

سرشان تفنگ خالی میکنند اینکه ضرری ندارد. آنها

ترسیده هر یکی بطرف میپاشند مال و حالشان میریزد

تاروردی نماز ترا بخدا شنیده او چه کارها کرده است؟  
 نماز چه طور نشنیده ام! خالو صفر دوست او نبود؟  
 علمهای او را يك بیک برای من نقل نکرده است؟ انشاء  
 الله ما هم مثل آنها هدیگرا دوست خواهیم گرفت.  
 امید دارم شکاری که گیرت بیفتد از من قایم نکنی

تاروردی کاش بشود! بعضی مردم حرفهای پوچ درباره  
 من نزنند من هم اش را بتو میدهم. من که در قید مال  
 و پول نیستم

نماز هم اش را بمن میدی؟ والله خوب میگوئی باریک الله!  
 الحال دانستم خون امیر اعلان در رگت است. وعدهات را  
 فراموش نکنی

تاروردی ای مرد تو رفیق بده آخرش به بینی

نماز آنست رفیقات می آیند (در این بینی زلیخا وی پسر  
 خاتون واروج پسر نصیب داخل میشوند)

وی واروج سلا ولیک<sup>(۱)</sup>!

نماز آلیک<sup>(۲)</sup> سلام

(1) Prononciation vicieuse mise à dessein dans la bouche de Vâlâ,  
 pour سلام عليك.

(2) Au lieu de عليك, il est probable que l'auteur a eu l'intention  
 de figurer dans ces deux phrases la prononciation défectueuse des  
 paysans du Caucase.

دست و هازوش از دست و بازوی دیگران مظنه کوچکتر است؟

زلیخا من می‌شناسم اش او هرگز اینکارها نمی‌برد<sup>(۱)</sup>

تاروردی من نمی‌روم! می بینی که چه طور می‌روم. برو آنها را صدا کن بعد معلوم می‌شود

زلیخا خوب! می‌روم (رُوش را کناره کرده) احق! هه حرف‌های ما باور کرد. انشاء الله خواهد رفت (می‌رود)

نماز (آهسته) نگاه کن تاروردی اگر بخت یاری کرد هر چه آوردی باید برابر خودت بمن قسمت بدی ها قایم نکنی برای شما عیب دارد. هر چه که بی‌آورد آب کردنش پای من بشرطیکه از هه چیز بالمناصفه برای من قسمت باشد

تاروردی ایه! مسجد دُرست نشده کور عصایش را زد<sup>(۲)</sup>. هنوز بگذار به بینم چه می‌شود

نماز ای مرد چه چیز است که از تو برنیاید؟ من هم زن ناقص العقل نیستم ترا نشناسم! مگر تو نوّه امیر اصلاّن خرس کش نیستی؟

(۱) *Fortune abrégée et vulgaire pour* می‌رود.

(۲) Proverbe dans le sens de «vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué».

نماز رفیق میخوای چکنی؟

تاروردی میخوایم بروم گردش

نماز ای مرد حرف مفت نزن. تو و کاروان زدن!

تاروردی والله راست است میگویم رفیق پیدا کن

نماز جفنگ نگو. می که صلاح نمی بینم کار تو نیست

تاروردی ای مرد تو چه طور آدمی؟ بتو چه؟ رفیق بمن ده بعد به بین کارم هست یا نه!

نماز حالا که دست نمیکشی ولی پسر خاتون اروج پسر نصیب را صدا میگویم بر میداری میبری

تاروردی همین دو تارا؟

نماز دو تا بس است

تاروردی راستی بس است. باشد! پس آدم بفروست صدا شان کند

نماز زلیخا برو آنها را صدا کن اینجا

زلیخا ای مرد تو بخرن او باور میکنی؟ او همه اینها را لغو میگوید

نماز کم حرف بزن تاوردی جوانیش از که مکتراست؟

زلیخا آدم سرزبانش خیلی حرن میزند. گفتی تا کردن خیلی فرق دارد. اگر هنر داری بیا به بینم

تاروردی تو جائی نشان بده من لاله راه بیفتم

زلیخا راه شمائی هر روز پانصد تا سوداگر میآیند و میروند. برو یکی دو تارا لخت کن بیا به بینم راستی راستی اَرَت برمیآید هنر داری یا بیخود میگوئی

تاروردی آیا این تاجر طایفه با اسباب و یراق میگردند؟ یا لات و لوط و بی اسباب؟

زلیخا همچو میگیریم که با اسباب و یراق میباشند تو که با چوب جلو آنها نخواهی رفت. البته تو هم اسباب و یراق خواهی داشت

تاروردی معلوم که خواهم داشت اما تنها رفتن قدری مشکل نیست؟

زلیخا تو هم همراه ببر. آدم که قحطش نیست. جوانمان کم است؟ اید! تو کجا این کارها کجا!

تاروردی من کجا این کارها کجا! بخدا خواهید دید، که راست میگویم. نماز بیا اینجا. ترا بخدا رفیق از برام پیدا کن



احتیاط کردن از ترس است. آخر از همین است که  
پریزاد نمی تواند بتو شوهر کند همه می گویند که  
جبون و ترسو هستی

تاروردی که میگوید من جبونم؟

زلیخا همه زن و مرد دختر و پسر حتی پسرهای کوچکی  
هم افسوس میخورند میگویند که "تاروردی چه جوان  
خوبیست هیچ مثل ندارد. اما چه فائده که بیکاره  
وترسو است!"

تاروردی که میگوید که من میترسم؟ من هرگز ترس  
و خوف ندارم. من يك قدری با احتیاط حرکت میکنم  
والا من چه ترسی دارم؟

تماز ای زنکه کم حرف بزن. بس است

زلیخا نفس نزن! تو کار نداری

تاروردی ای مرد بتو چه؟ حرف نزن به بینم این چه  
میگوید. پس همچو بوده است پریزاد بجهت این  
نمیخواهد بمن شوهر کند. میگویند من جبونم. والله  
چنان غیظم گرفته دلم جوش میریزد که میخواهم الحال  
پا شوم راه بیفتم بروم آدم تحت کم تا بهمه معلوم نمایم  
که در حق من بد خیالی کرده اند

زلیخا یعنی تو بنظرت که خیلی چیز هستی! برای چه  
تو باید خواست؟ در همه همت کاری که کرده کدام  
است؟ اسمی که در کرده کو تا دخترها تو را بخواهند؟

تاروردی چه اسم میخواهی در کنم؟

غماز رَنکه چه کار داری؟ چه حرفی است میزنی؟ بتو  
چه؟

زلیخا بگو دخل ندارد. تو هیچ نگو. خودم میدانم

تاروردی راست میگوید غماز بتو دخل ندارد. خوب!  
زلیخا بگو چه بینم من بچه اسمی در کرده ام یعنی چه  
اسم باید در کنم؟

زلیخا. هرگز دزدی رفته؟

تاروردی خیر هرگز دزدی نرفته ام. برای چه دزدی  
بروم؟ مالم کم است؟ دولتم کم است؟

زلیخا دولتت زیاد است اما همننداری هیچ شده  
است کسی را تحت کنی؟ یا آدمی را بزنی؟

تاروردی خیر نه آدم تحت کرده ام نه کسی را زده ام.  
آنها را که سبیر میبرند بدار میکشند چشم نمی بینند  
زلیخا آدمی که مال داشته باشد از هیچ چیز نمیترسد.

تاروردی عروسی کدام است؟

زلیخا نمیدانی عروسی کدام است؟ بگو به بیتم در عروسیت بمن چه خواهی بخشید؟

تاروردی خوبست آنوقت یکجفت کنش بتوی بخشم. می بینم خیلی وقت است پا برهنه راه میروی

زلیخا (روش را آنطرف کرده آهسته) چه طور آدم سخت و نحسی است! (بعد بعدای بلند) سلامت باشی! خیلی راضی هستم عروسیت با من زودی سر میگیرد یا نه؟

تاروردی پائیز

زلیخا چرا همچو دیر؟

تاروردی پریزاد دیر میکند میگویند «هفتوز چهارم حاضر نیست»

زلیخا راست میگوئی؟ بلکه جهت دیگر دارد

تاروردی یعنی چه جهت دیگر؟

زلیخا شاید دختره مهمل بتو نداشته باشد جای دیگر دلبستگی داشته باشد

تاروردی آیه! این را باش! دختره سرا نمیخواهد! حرفهای غریب میزنی. چه طور مرا نمیخواهد؟

بدزدی برود بیچاره هیچ تقصیری ندارد چه کند؟  
 دختران این مملکت ویران شد کسی را که راهزنی و دزدی  
 بلد نباشد نمیخواهند. که بدیوان بیکی باید گفت  
 "بیچاره بچه‌ها را در سر دزدی و راهزنی اذیت میکنی برای  
 چه؟ میتوانی دختران بلوک را قدغن کن از پسربکه  
 دزدی غیرود زهره ترك نشوند آن وقت من ضامن که  
 گرك همیشه باهم بچرد" (در بحال نماز با تارودی داخل خانه  
 میشود)

نماز زنکه چه داری بخوریم؟ بیآر به بینم گرسنه مان  
 است

زلیخا. واه چه میخواهی داشته باشم؟ گرسنه تان بود  
 چرا بخانه تارودی نرفتید آمدید سر من؟

نماز هر چه داری بیآر چانه نزن (میرود کج خانه مشغول  
 نگاه کردن پراکهای خود میشود)

زلیخا برای شام دیگر چیزی نخواهد ماند

تارودی زلیخا خیلی سخت شده

زلیخا چرا سخت نشوم؟ من از تو چه خیر دیده‌ام؟  
 اقلّا يك دفعه بر بانت بیآوری که در عروسم فلان چیز را  
 بتوی بخشم؟

زلیخا البته میدهد

نماز باور نمیکنم پنجاه طلا پیش خودم به بایرام شمردند  
اسب کردی را نفروخت. او را هرگز بمن نمیدهد

زلیخا او حالا بخاطر پیریزاد از جانش هم میگذرد. تا  
چه رسد باسب و مال؟

نماز بلکه دروغ بگوید ندهد

زلیخا دروغ نمی گوید. بایرام را نمیشناسی مثل او جوان  
پاکیزه درست قول در همه اوبه مان مگر هست؟

نماز خوب شد. من خودم میخواستم تاروردی را بخطائی  
بیندازم. پدرش مشهدی قربان پولی بمن قرض داده بود  
یساول سر من گذاود تا گرفت. من هم تا تلافی باو نمیکردم  
دل من آسوده نمیشد

زلیخا پس چرا معطلی؟ هیچ فرصتی دیگر دست  
میاftند؟ اسب بگیری هم تلافی بکنی. تاروردی همین  
نزدیکیهاست برو صد اش کن بیاید خانه نان بخورد  
بعد از آن همه کارها را خودم درست میکنم

نماز بخدا! خوب گفתי یا شوم بروم (میرود)

زلیخا (تنها) والله چه میدانم؟ اگر تاروردی بحرف من

زلیخا (بشت سر برگشته) تو هم ماده گاویکه گفته فراموش  
مکن

بایرام بلی يك گاو شیردلر جنسی که مثل نداشته  
باشد

زلیخا بچه اش هم همراهش؟

بایرام البته با بچه اش

زلیخا ایمره مثل تو جوان زیرک را میشود دوست  
نداشت؟ خدا نگهدار شاهباز من!

بایرام برو خوش آمدی! خدایا حالا چه بکنم؟ باری  
بروم دژه شکاری چیزی بگردم فکر و خیال از سرم بیرون  
برود



(وضع تماشا تغییر یافته صورت خانه نماز  
بر پا میشود<sup>(۱)</sup>)

نماز و زلیخا

نماز تو میگوئی برای این کار بایرام اسب کردی خود را  
بمن میدهد؟

(۱) C'est seulement un tableau, un changement à vue.

زلیخا      خاطرت جمع باشد

بایرام      بعد هر چه بشود خبرش را بمن میدی

زلیخا      میخواهی بدیوان بیکی خبر کنی؟

بایرام      نه! خودم را مُغصَدِ قلم نمیدهم این کارها نیستن  
 نمی ماضه . می همین قدر میخواهم خبردار شوم دلم آرام  
 بگیره .

زلیخا      بسیار خوب! بعد هر چه بشود خبرت میکنم.  
 الحال میروم دیگر کار دارم وقت آمدنِ گاوکل است

بایرام      برو بجدات میسپارم، بگسیر این دستمال هم  
 پیشکشی تو باشد

زلیخا      واه! چه خوب دستمال است! توش چه  
 چیز است؟

بایرام      توش هم کشمش است بده به بچه ها

زلیخا      الحق جوان باید مثل تو باشد درد و بلات بخورد.  
 بجانِ تاروردی در عَر خود يك سينبِ پوسیده از دست  
 او ندیده ام . سلامت باش! مرادت برسی! (میرود)

بایرام      (بهت سرش)      وعده ات را فراموش نکنی

زلیخا تازه‌زاد با بچه‌اش؟

بایرام بلی با بچه‌اش. خاطر جمع! بی‌خلان!

زلیخا ما چه باید بکنیم؟

بایرام مثلاً تاروردی را بیک بهانه خانه تان صدا کنید. همچو وانمود نمائید که "پریزاد از برایت بی اختیار است اما از طعنه سر و هسر می‌ترسد زن تو بشود زیرا که می‌گویند آدم تاجیک و ترسو و هم میدانند که از دستت هیچ کاری بر نمی‌آید. بیک دزدی و بزنی بهادری اسمت برده نشده. زدنت معلوم نیست گرفتنت معلوم نیست. کدام هختریست که بمثل تو پسری میل کند؟ تو هم یک هنری بنما آدمی لحّت کن پولی بی‌آر پارچه بگیر اسبی ببر مالی بدزد راهی بزنی بگویند که تاروردی هم صاحب فلان هنر است. بعد از آن دختر هم مفاخرت کند که مثل تو شوهر دارد". تاروردی احق است باین حرفها باور نموده سفاهت کرده خود را بهلاکت خواهد انداخت و پریزاد برای من خواهد ماند

زلیخا بخدا که خوب فکر کرده! بجهتِ مثل تو جوانی دست و پا باید کرد

بایرام درستِ حالیت شد چه گفتی؟



میکند؟ از اول کمی آخ و اوخ میخاید. بعد ناچار شده  
تن بقضا میدهد می می مانم بآه و نال و درد و غم

زلیخا پس فکرت چه چیز است؟

بایرام فکرم اینست که از حالا چاره سر خودم را بکنم  
تاروردی را از میدان بردارم

زلیخا یعنی بکشیش؟

بایرام نه! پریزاد باین معنی راضی نمیشود خودم هم  
صلاح نمیبینم. از کشتن او چه حاصل؟ هم خودم خونی  
و فراری میشوم هم پریزاد از دستم در می رود

زلیخا راست میگوئی. پس چه طور میخواهی تاروردی را  
از میدان در کنی؟

بایرام گوش بده به بین چه طور میخواهم از میدان  
درش کنم. او خانه شما زیاد میآید با شوهرت نماز جور  
است. اگر تو و شوهرت بمن یاری بکنید کاری صورت  
بدهید اسب کردی خودم را بشوهرت میبخشتم و یک  
ماده گاو تازه زاد هم بخودت میدهم

زلیخا راستی یک ماده گاو؟

بایرام بیکطرف

کم مانده است دیوانه بشوم مثل بجنون سر بکوه  
و بیابان فهم مانده سبغ در آتش بگرم بسوزم

زلیخا چرا؟ چه شده است؟

بایرام چه میخواهی بشود؟ این تاجیک بی شعور  
میخواهد شوهر پریزاد بشود. ترا بخدا زلیخا راستش را  
بگو دختری مثل پریزاد هرگز رواست به همچنین  
تاجیکی برود؟

زلیخا که میگوید پریزاد بتاروردی میرود؟ غیبال  
پریزاد را من بهتر میدانم اگر بکشندش غیر از تو بکسی  
شوهر نمیکند. تاروردی بچشم او بقدر پشه نمیآید

بایرام از این چه حاصل که تاروردی بقدر پشه بنظر  
او نمیآید؟ اما مثل این که پشه بشیرینی حریص میشود  
تاروردی به پریزاد حریص است امروز و فردا است پدرش  
مشهدی قربان عقد کرده باو خواهد داد

زلیخا دختر میل نداشته باشد چه طور میتوانند  
شوهرش بدهند؟

بایرام ایه زلیخا ترا بخدا! تو چه حرفیست میری؟  
بچه دختر آتش چه برمیآید؟ بجوایش او که نگاه

بایرام (دست بگردنش انداخته دو تا بوسه گرفته و دل میکند بهشت سرش) زلیخارا زودتر روانه کن اینجا منتظرم

بایرام (تنها) آخ! تاروردی تاروردی! هیچو گمان میکنی پریزادرا خواهم گذاشت که تو ببری! این پسره عجب احمق است فکر نمیکند "هنرمی چیست که بمیدان بایرام میروم نه مثل او تیراندازم نه شکاری توانم زد جو دو تا اسبرا قسمت نمیتوانم بکنم نذدی نکرده بهبادری معروف نشده در عمر خود اسبی نه زده ام گاو نبرده ام. شب را از ترس سرم را از چیت بیرون نمیتوانم در بیارم. با این دل چه گونه چشم داشت بمعشوقه مثل بایرام کسی داشته باشم!" والله اگر پریزاد لذنم میداد یکروز او را زنده نمیکذاشتیم!

زلیخا (در اینحال از بهشت سر او) سلام بایرام با که حرف میزنی؟

بایرام (بهشت سر برگشته) که زلیخا توئی! با که حرف دارم بزنم؟ پشت سر تاروردی حرف میزد

زلیخا تاروردی بشما چه کرده است؟

بایرام دیگر چه میخواستی بکند؟ روز مرا سیاه کرده صبر و قرام را بریده نه روز آرام دارم و نه شب خواب.

بایرام پس برو  
مثل مجنون سربکوه

حرف بزنه  
جگیرم بسوزم

چہ می  
ایک بی شعور

بایرام ای ظالم دلمه  
حالت میگذاری میروی!

پریزاد چه کم؟  
هیچنین

بایرام باری بآتش دل می آبی بزن برو

پریزاد آن آب است پیش روت توی رودخانه می

هر چه دلت میخواهد بخور

بایرام سوزش دل می بآب خاموش<sup>(1)</sup> میشود؟

پریزاد پس با چه چیز خاموش میشود؟

بایرام با یک جفت بوسه

پریزاد آن ترا بخدا بس است شوخیت نگیرد. بگذار

بروم الان پی من می آیند

(1) Le texte persan porte ici et à la ligne suivante خاموش.

بدهد گله وایلخی که از چوپان  
ببفتد روزگار مادرم .

بایرام پس معلوم میشود  
وایلخی را میخواهد و  
خُد دمنک خود به  
شکار نکرده و بتره

هریزاد چکنم  
است که با  
تغییر داد  
ببفتد  
هریزاد  
ببفتد ترا بش  
دست دیوانت میدهد

باید کرد؟ تو بروی زن تاروردی بشوی .  
بایرام  
دندار نگاه کنم!

بایرام پس چه کنم؟ راهی پیش پایم بگذار آنطور بکنم  
بایرام بسیار خوب! اگر می تدبیری بکنم که تاروردی از  
میدان در برود تو آزاد بشوی بآن راضی هستی؟

بایرام بشرطی پای گشتن تاروردی در میان نباشد  
بایرام خوب! کشتن نباشد . طوری بشود که تاروردی  
از اینجا برود جای دوری ببفتد

بایرام خوب! باین راضیم

بدزدی برود بیچاره هیچ تقصیری ندارد چه کند؟  
 دختران این مملکت ویران شد کسی را که راه زنی و دزدی  
 بلد نباشد نمیخواهند. که بدیوان بیکی باید گفت  
 «بیچاره بچه هارا در سر دزدی و راهزنی اذیت میکنی برای  
 چه؟ میتوانی دختران بلوک را قدغن کن از پسریکه  
 دزدی نمیرود زهره ترك نشوند آن وقت من ضامن که  
 گرك همیشه باهم بچرد» (در بحال نماز با تاروردی داخل خانه  
 میشود)

نماز زنکه چه داری بخوریم؟ بیآر به بیدم گرسنه مان  
 است

زلیخا. واه چه میخواهی داشته بادم؟ گرسنه تان بود  
 چرا بخانه تاروردی نرفتید آمدید سر من؟

نماز هر چه داری بیآر چانه نزن (میرود کج خانه مشغول  
 نگاه کردن بپراکهای خود میشود).

زلیخا برای شام دیگر چیزی نخواهد ماند

تاروردی زلیخا خیلی سخت شده

زلیخا چرا سخت نشوم؟ من از تو چه خیر دیده ام؟  
 اقلاً يك دفعه بر بانٹ بیآوری که در عروسم فلان چیز را  
 بتومی بخشم؟

زلیخا البتّه میدهد

نماز باور نمیکنم پنجاه طلا پیش خودم به بایرام شمرند  
اسب کردی را نفروخت. او را هرگز بمن نمیدهد

زلیخا او حالا بخاطر پیریزاد از جانش هم میگذرد. تا  
چه رسد باسب و مال؟

نماز بلکه دروغ بگوید ندهد

زلیخا دروغ نمی گوید. بایرام را نمیشناسی مثل او جوان  
پاکیزه درست قول در همه اوبه مان مگر هست؟

نماز خوب شد. من خودم میخواستم تاروردی را بخطائی  
بیندازم. پدرش مشهدی قربان پولی بمن قرض داده بود  
یساول سر من گذارد تا گرفت. من هم تا تلافی باو نمیکردم  
دلم آسوده نمیشد

زلیخا پس چرا معطلی؟ هیچ فرصتی دیگر دست  
میافتد؟ اسب بگیری هم تلافی بکنی. تاروردی همین  
نزدیکیهاست برو صداش کن بیاید خانه نان بخورد  
بعد از آن همه کارها را خودم درست میکنم

نماز بخدا! خوب گفתי یا شوم بروم (میرود)

زلیخا (تنها) والله چه میدانم؟ اگر تاروردی بحرف من

زلیخا (بشت سر بر گشته) تو هم ماده گاویکه گفتم فراموش  
مکن

بایرام بلی یک گاو شیردار جنبی که مثل نداشته  
باشد

زلیخا بچه اش هم همراهش؟

بایرام البته با بچه اش

زلیخا ایمرد مثل تو جوان زیرک را میشود دوست  
نداشت؟ خدا نگهدار شاهباز من!

بایرام برو خوش آمدی! خدایا حالا چه بکنم؟ باری  
بروم درّه شکاری چیزی بگردم فکر و خیال از سرم بیرون  
برود



(وضع تماشا تغییر یافته صورت خانه نماز  
بر پا میشود<sup>(۱)</sup>)

نماز وزلیخا

نماز تو میگوئی برای این کار بایرام اسب کردی خود را  
بمن میدهد؟

(۱) C'est seulement un tableau, un changement à vue.



زلیخا      خاطرت جمع باشد

بایرام      بعد هر چه بشود خبرش را بمن میدی

زلیخا      میخواهی بدیوان بیکی خبر کنی؟

بایرام      نه! خودم را مُغصَدِ قلم نمیدهم ایی کارها بینتهای  
نمی ماند. من همین قدر میخواهم غبزدار شوم دلم آرام  
بگیرد.

زلیخا      بسیار خوب! بعد هر چه بشود خبرت میکنم.  
الحال میروم دیگر کار دارم وقت آمدن گاوکل است

بایرام      برو بخدمات میسپارم، بگشایر این دستمال هم  
پیشکشی تو باشد

زلیخا      واه! چه خوب دستمال است! توش چه  
چیز است؟

بایرام      توش هم کشمش است بده به بچه ها

زلیخا      الحق جوان باید مثل تو باشد درد و بلات بخورد.  
بجان تاروردی در عمر خود يك سينبِ پوسیده از دست  
او ندیده ام. سلامت باش! مرادت برسی! (میرود)

بایرام      (بست سرش) وعده ات را فراموش نکنی

زلیخا تازه‌زاد با بچه‌اش؟

بایرام بلی با بچه‌اش. خاطر جمع! بی‌خلان!

زلیخا ما چه باید بکنم؟

بایرام مثلاً تاروردی را بیک بهانه خانه تان صدا کنید. همچو وانمود نمائید که "پریزاد از برایت بی اختیار است اما از طعنه سر و هسر می‌ترسد زن تو بشود زیرا که می‌گویند آدم تاجیک و ترسو و هه میدانند که از دستت هیچ کاری بر نمی‌آید. بیک دزدی و بزنی بهادری اسمت برده نشده. زدنت معلوم نیست گرفتنت معلوم نیست. کدام دختر است که بمثل تو پسری میل کند؟ تو هم یک هنری بنما آدمی تحت کن پولی بی‌آر پارچه بگیر اسبی ببر مالی بدزد راهی بزنی بگویند که تاروردی هم صاحب فلان هنر است. بعد از آن دختر هم مفاخرت کند که مثل تو شوهر دارد." تاروردی احمق است باین حرفها باور نموده سفاهت کرده خود را بهلاکت خواهد انداخت و پریزاد برای من خواهد ماند

زلیخا بخدا که خوب فکر کرده! بجهت مثل تو جوانی دست و پا باید کرد

بایرام درست‌حالت شد چه گفتم؟

میکند؟ از اوّل می آخ و اوخ مینماید. بعد ناچار شده  
تن بقضا میدهد می می مانم بآه و نال و درد و غم

زلیخا پس فکر کن چه چیز است؟

بایرام فکر اینست که از حالا چاره سر خودم را بکنم  
تاروردی را از میدان بردارم

زلیخا یعنی بکشیش؟

بایرام نه! پریزاد باین معنی راضی نمیشود خودم هم  
صلاح نمیبینم. از کشتن او چه حاصل؟ هم خودم خونی  
و فراری میشوم هم پریزاد از دستم در میرود

زلیخا راست میگوئی. پس چه طور میخواهی تاروردی را  
از میدان در کنی؟

بایرام گوش بده به بین چه طور میخواهم از میدان  
درش کنم. او خانه شما زیاد میآید با شوهرت نماز جور  
است. اگر تو و شوهرت بمن یاری بکنید کاری صورت  
بدهید اسب کردی خودم را بشوهرت میبخشتم و یک  
ماده گاو تازه زاد هم بخودت میدهم

زلیخا راستی یک ماده گاو؟

بایرام بیخرف

کم مانده است دیوانه بشوم مثل بجنون سر بکوه  
و بیابان فهم مانعده سبب در آتش بگهرم بسوزم

زلیخا چرا؟ چه شده است؟

بایرام چه میخواستی بشود؟ این تاجیک بی شعور  
میخواهد شوهر پریراد بشود. ترا بخدا زلیخا راستش را  
بگو دختری مثل پریراد هرگز رواست به همچنین  
تاجیکی برود؟

زلیخا که میگوید پریراد بتاروردی میرود؟ غیال  
پریراد را من بهتر میدانم اگر بکشندش غیر از تو بکسی  
شوهر نمیکنند. تاروردی بچشم او بقدر پشه نمیآید

بایرام از این چه حاصل که تاروردی بقدر پشه بنظر  
او نمیآید؟ اما مثل این که پشه بشیرینی حریص میشود  
تاروردی پریراد حریص است امروز وفرداست پدرش  
مشهدی قربان عقد کرده باو خواهد داد

زلیخا دختر میل نداشته باشد چه طور میتوانند  
شوهرش بدهند؟

بایرام ایه زلیخا ترا بخدا! تو چه حرفیست میری؟  
بچه دختر آرش چه برمیآید؟ بجواهرش او که نگاه

بایرام (دست بگردنش انداخته دو تا بوسه گرفته و بل میکند . بهشت سرش) زلیخارا زودتر روانه کن اینجا منتظریم

بایرام (تنها) آخ! تاروردی تاروردی! هیچو گمان میکنی پریزادرا خواهم گذاشت که تو ببری! این پسره عجب احمق است فکر نمیکند "هنرمی چیست که بمیدان بایرام میروم نه مثل او تیراندازم نه شکاری توانم زد جو دو تا اسبرا قسمت نمیتوانم بکنم نژدی نکرده بمهادری معرون نشده در حجر خود اسی نه زدیحه ام گاوی نبرده ام . شب را از ترس سرم را از چیت بیرون نمیتوانم در بیارم . با این دل چه گونه چشم داشت بمعشوقه مثل بایرام کسی داشته باشم!" والله اگر پریزاد اذنم میداد یکروز او را زنده میکنوام!

زلیخا (در ایحال از بهشت سر او) سلام بایرام با که حرف میزنی؟

بایرام (بهشت سر برگشته) آه زلیخا توئی! با که حرف دارم برنم؟ پشت سر تاروردی حرف میزد

زلیخا تاروردی بشما چه کرده است؟

بایرام دیگر چه میخواستی بکند؟ روز مرا سیاه کرده صبر و قرارم را بریده نه روز آرام دارم و نه شب خواب .

بایرام پس برو زود زلیخا زن نمازرا بفرست بیاید اینجا  
با او حرف بزنم

پریزاد الآن میفرستم (میخواهد برود)

بایرام (دست او را گرفته) وا ایست حرف میزنم

پریزاد چه میگوئی؟

بایرام ای ظالمه دلمه آتش گرفته میسوزد مرا بهمین  
حالت میگذاری میروی!

پریزاد چه کنم؟

بایرام باری بآتش دل من آبی بزن برو

پریزاد آن آب است پیش روت توی رودخانه می رود  
هر چه دلت می خواهد بخور

بایرام سوزش دل من بآب خاموش<sup>(۱)</sup> میشود؟

پریزاد پس با چه چیز خاموش میشود؟

بایرام با يك جفت بوسه

پریزاد آن ترا بخدا بس است شوخیت نگیرد. بگذار  
بروم الآن پی من می آیند

(۱) Le texte persan porte ici et à la ligne suivante خاموش.

همین بمن روشن است . مرا دور بَری روزگار مادرم سیاه  
میشود

بایرام پس بیا بی‌رمّت آن سرِ حالِ خودمان

پریزاد این خیال که بی‌معنی است . قومِ مردیست پُر  
زور دولتمند درین نزدیکیها هرگز مرا دست تو  
نمیگذارد . صد هزار قیل و قال میکند ترا بشارت  
میاندازد مقصورت میکند دست دیوانت میدهد  
نمیدانم دیگر چه میکند

بایرام پس چه باید کرد؟ تو بروی زنِ تاروردی بشوی .  
من هم از کنار نگاه کنم!

پریزاد پس چه کنم؟ راهی پیش پایم بگذار آنطور بکنم  
بایرام بسیار خوب! اگر من تدبیری بکنم که تاروردی از  
میدان در برود تو آزاد بشوی بآن راضی هستی؟

پریزاد بشرطی پای گشتنِ تاروردی در میان نباشد

بایرام خوب! گشتن نباشد . طوری بشود که تاروردی  
از اینجا برود جای دوری بیفتد

پریزاد خوب! باین راضیم

راضی نمی‌شوم و ترا زنی تاروردی هم نمی‌توانم به بیم. همین  
فردا گُلُوئهٔ پهلوی تاروردی می‌زنم بعد بسر من هر چه  
باید بیاید بیاید

پریزاد پس در اینصورت گُلُوئهٔ هم بمن بزن مرا هم بکش!  
بعد از تو من چرا باید دیگر در دنیا زنده بمانم؟

بایرام تو چرا باید زنده بمانی؟ تو زنده میمانی. اقلّا به  
بسر بزن بهادر شوهر میکنی که لا محاله طعنهٔ امثال  
خودت را نشنوی!

پریزاد امان ای بایرام برای خدا دلم را خون مکن!  
دزد خودم برای خودم بس است اگر بسر بزن بهادری  
قسمت من میبود نصیب تو میشدم

بایرام اگر بخوای نصیب من بشوی دست خودت است  
پریزاد چه طور دست خودم است؟

بایرام همین طور که بمن اذن بده ترا بزدارم فرار کنم  
پریزاد کجا؟

بایرام قرا باغ، ایروان، سایر جاهای دور

پریزاد (کم فکر کرده) خیر مادرم راضی نمی‌شود. چشمش



بدهد گله وایلغی که از پدرم مانده بدست غیر  
بیفتد

بایرام پس معلوم میشود عیوت ترا نمیخواهد گله  
وایلغی را میخواهد و بخاطر آنها میخواهد ترا بآن پسر  
خُل دمنک خود بدهد که در عمر خود هرگز گنجشکی  
شکار نکرده و برّه ندزیده است

پریزاد چکتم! شاید در پیشانی من همچو نوشته شده  
است که باید زن تاجیکی شوم. سرنوشت را که میتوان  
تغییر داد؟

بایرام چه مرضی است! اگر خودت را باین استغ (1)  
انداخته خفه بکنی بهتر از زن تاجیک شدن هم  
نیست؟

پریزاد البته مُردن صد مراتب بهتر از زن تاروردی  
شدن است اما از تو میترسم. اگر رخصت بدی یکروز  
با این درد خود را زنده نمیگذارم

بایرام خدا نکند! حرنِ همچو آمد کفتم. بعد از تو  
من برای چه در روی دنیا زندگانی میکنم؟ بمرک تو هرگز

(1) Il est intéressant de retrouver dans le dialecte du Karabagh,  
sous une forme un peu altérée, le vieux mot استغ ou استل (ar. اصغر)  
«fac, étang» qui ne serait plus compris en Perse.

## حکایت خرس قُولدُور باسان (دُزد افکن)



### مجلس اول

واقع میشود میان درّه در زیر درخت بلوط بزرگی پیرزاد سر سنگی  
نشسته بایرام اسباب ویراق در بر کرده چست وچانک ہمیش روی او  
ایستاده چشم بوی دوخته است

بایرام الحمد لله! آخر میترسم شد که در زیر این درخت  
بلوط ترا به بینم دیداری تازه کرده درد دل بکنم. پشت  
سرت چرا نگاه میکنی؟

پیرزاد ای امان میترسم

بایرام تنرس زیاد معطلت نمیکنم. حال بگو به بینم تو  
بخانه تاروردی خواهی رفت؟ زن این تاجیک خواهی شد؟  
وبعد میان دختران فخریه خواهی کرد که گویا تو هم  
شوهر داری؟

پیرزاد چکنم؟ از دستم چه برمیآید؟ پدرم مُرده منم  
ومادرم واختیار هر دو در دست محوم است. برادر ندارم  
کومی ندارم وعموم هرگز نخواهد که مرا بدیگری

## افراد اهل مجالس

بایرام جوان رشیدی  
پریزاد دختر برادر مشهدی قربان  
نماز بیك وزلیخا زن او  
تاروردی پسر مشهدی قربان  
ولی پسر خاتون  
اروج پسر نصیب  
فوق نمسه حافظ جانوران  
دیوان بیکی  
کالون مترجم  
نجف وسایر تراکمه ها و کد خدا  
ماطوی قزاق باچند قزاقهای دیگر  
کریم یساول  
صونا مادر شوهر پریزاد  
مشهدی قربان پدر تاروردی

# تمثیل

ترجمہ میرزا جعفر قراچہ داغی

در عشق و جوانی و معنی

مَنْ حَفَرَ بَيْتًا لِأَخِيهِ

فَقَدْ وَقَعَ

فِيهِ

۱۲۹۱



---

حکایت خرس قُولدُور باسان (دُزد افکن)

تمثیل گذارش عجیب کہ کیفیت آن در سہ  
مجلس بیان شدہ باتمام میرسد

# THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS

# کتاب تهاشا خانه

## بزبان فارسی

وآن مشتمل بر سه تمثیل میباشد که سابقاً از اصل  
ترکی بفارسی ترجمه شده در دار الخلافه طهران صورت  
انطباع پذیرفته بود و اکنون لغت و حواشی مفیده بر آن  
افزوده برای طالبان تحصیل زبان فارسی و محض خدمت  
به هموطنان بسی و اهتمام کثرین بنده گان باریبه دمنار  
واستانزلاس گیار مجدداً طبع گردید که معروض نظر  
ارباب کمال بشود



در مطبعه دولتی دار السلطنه پاریس

3844

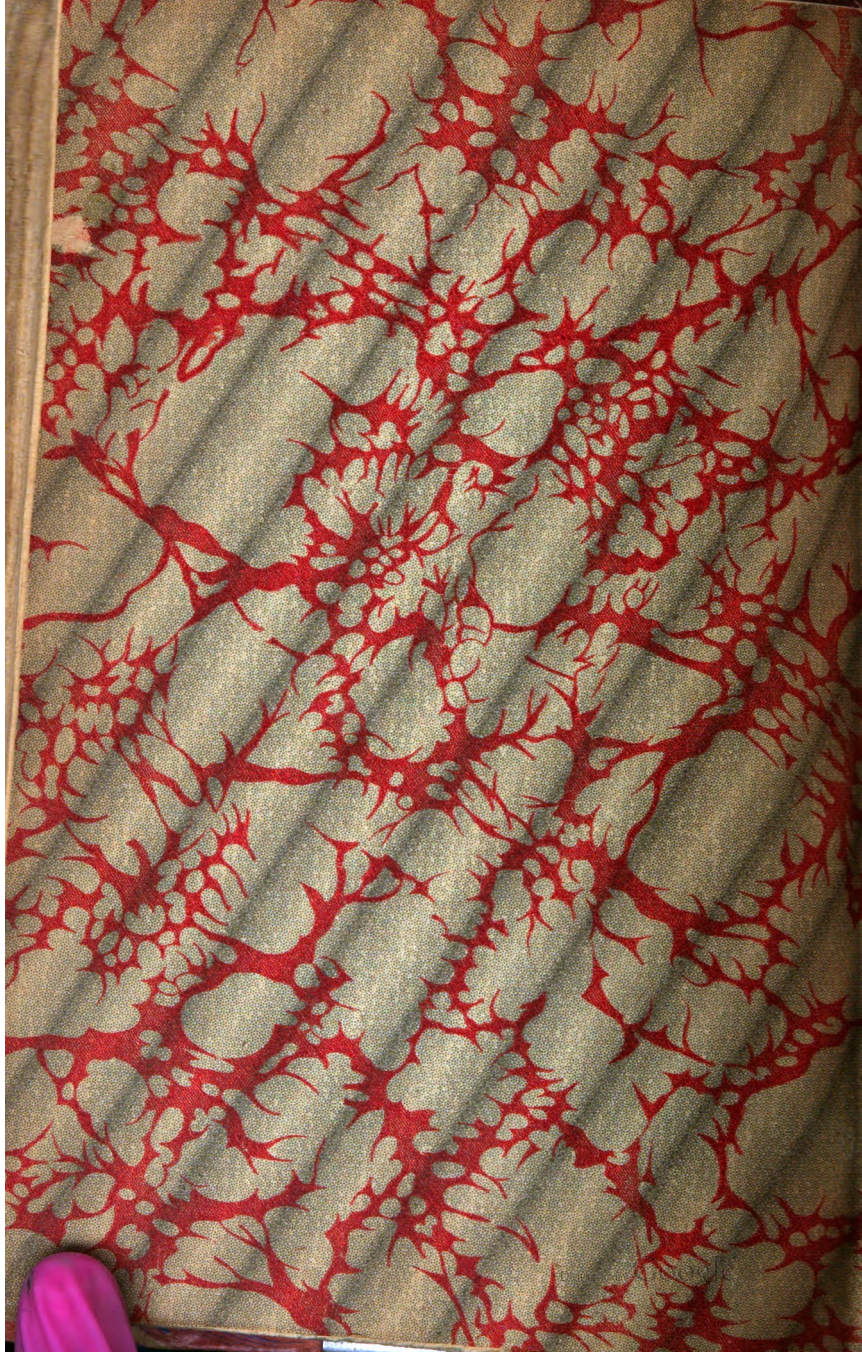
۱۸۸۵ = ۱۳۰۲













YB 10478  
U.C. BERKELEY LIBRARIES



C006746012

558455

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY



